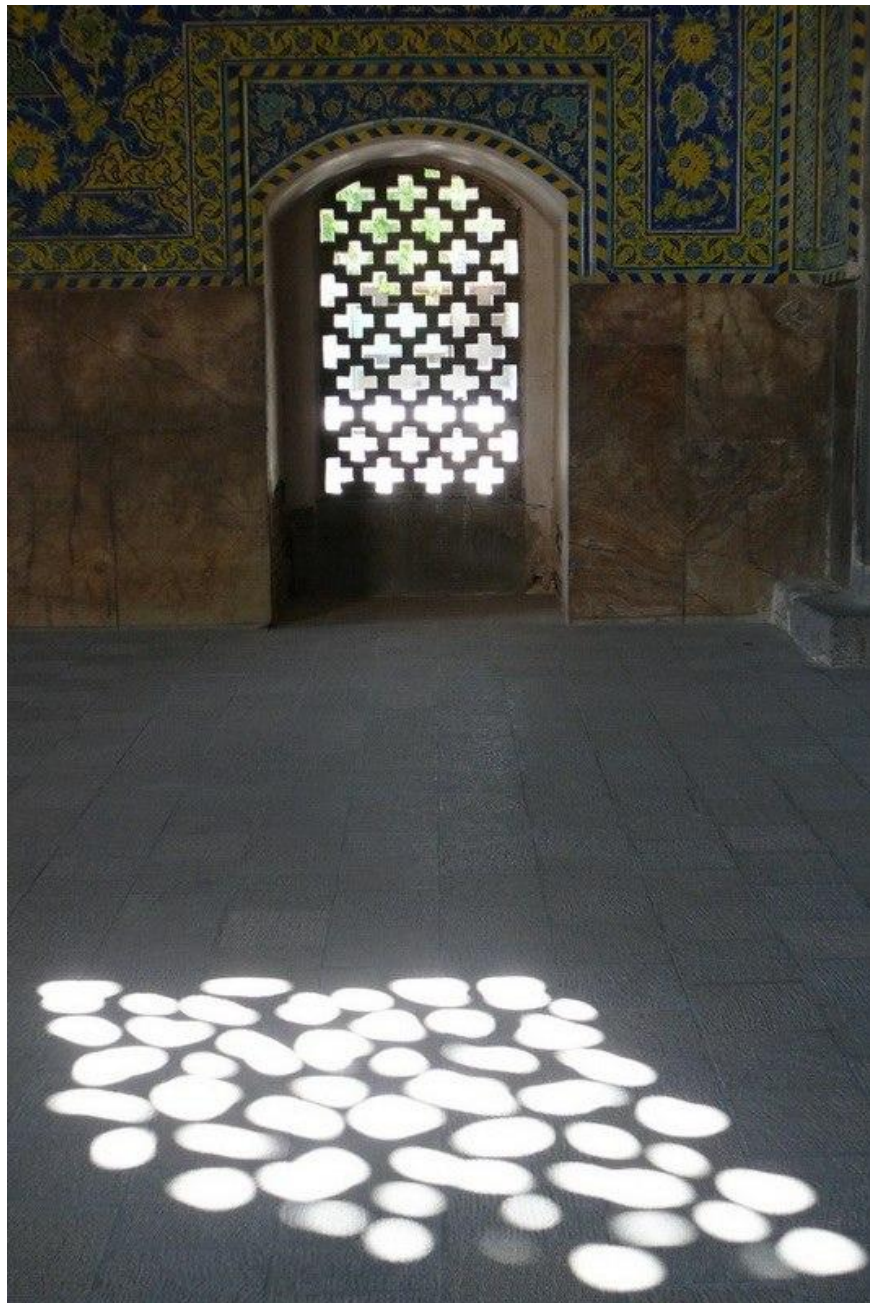


“

Ибн аль-Фарид  
**Поэма о Пути**



**перевел в стихах на английский  
с арабского  
Дж. А. Дж. Арберри**

Содержание

Предисловие к русскому переводу	3
Введение	4
Перевод	7
Примечания	47
Библиография	

## Предисловие к русскому переводу

*Тот, кто соблазняется любовью, узрит,  
Как из самой восхитительной жизни его душа  
Отдает себя добровольно смерти.*

*Я удалился от любви, как тот, кто полагает, что любовь —  
Это всего лишь завеса (ибо страсть ниже  
Моего уровня), и я превзошел границы  
Любовной страсти; теперь любовь  
Стала как ненависть; отныне мой путь  
Начинается там, где завершается  
Мое восхождение к единству.  
(Ибн аль-Фарид)*

‘Поэма о Пути’ Ибн аль-Фарида была переведена с арабского на английский язык известным британским востоковедом Артуром Джоном Арберри и опубликована в Лондоне в 1952 году. Кроме самого текста поэмы, английское издание содержало введение, примечания и библиографический список. Для удобства читателей каждой странице с русским переводом поставлен в соответствие английский. Как у всякого мистического текста, любой перевод здесь неточен – многие места поэмы остаются неясными после первого прочтения, требуя внутреннего проникновения с разных сторон и многоуровневого толкования.

Основное содержание поэмы Ибн аль-Фарида – описание духовного пути, который начинается диалогом с женской ипостасью Бога. На этом пути к высокой цели – надежды, ошибки и разочарования, падения и взлеты. В терминах Востока беседа с Ней есть духовная практика тантры, где Она дает наставления и выступает в роли учителя, иногда сурового. Она является искателю в различных обликах и вновь скрывается, повергая его в отчаяние.

Автор выступает сначала как искатель, затем отождествляется с Ней и обретает просветление, постигая в любви единство мироздания, отбрасывая всякую двойственность. В конечном итоге герой возвращается к себе после ‘двукратного отрезвления’, восстанавливая целостность своего сердца. Во второй части поэмы он уже говорит как пророк, сам становится Учителем и произносит слова учения о Едином, разъясняя высшую духовную практику.

Поэт дает руководство по практике суфизма, раскрывая некие важные моменты Пути. В остальном же он, предлагая лишь намеки на просветление, упоает на мистическое прозрение будущих читателей – ищущих мистиков, которым предстоит пройти собственный путь.

*Мистик понимает меня, когда я говорю  
Косвенно (не требуя, чтобы мои слова  
Были явными).*

Будучи написана в исламской суфийской традиции, поэма выходит за рамки ортодоксальной религии. В конце поэмы воспевается единство всех религий и вероисповеданий, стремящихся к Истине:

*И если михраб мечети освещён  
Кораном, то тяжелые церковные здания  
Не пропадут зря, когда там открыто Евангелие,  
И ни одна синагога, где свитки Торы,  
Переданные Моисеем своему избранному народу,  
Не остаются нечитанными ночью, когда равнины  
Читают их в своих молитвах.  
И если в доме идолов поклонник преклоняется перед камнями,  
Не бросайся в ревностной ярости дальше, чем требует отрицание,  
Предписанное верой: многие, не запятнанные позором*

*Идолопоклонства многобожников,  
В душе поклоняются Маммоне.  
Каждый, кто имеет уши слышать, услышал мой предостерегающий голос;  
В себе я доказал приемлемость молитвы каждого учения.*

## Введение

Шараф ад-Дин Умар ибн Алла ас-Саади, известный как Ибн аль-Фарид или сын нотариуса, родился в Каире в 1181 году нашей эры, десять лет спустя после окончательного свержения правления Фатимидов в Египте и шести лет после официального признания власти Саладина. Его жизнь, продолжавшаяся чуть меньше пятидесяти четырех лет, проходила в период больших военных, политических и интеллектуальных перемен. В ней было очень мало мирских событий; с ранней юности Ибн аль-Фарид был предан мистическому пути, стремясь к уединению от мира, а в более поздние годы был совершенно удовлетворен тем, что мог с восторгом вспоминать о совершенном им паломничестве по священным местам Аравии и размышлял о единении с Духом Мухаммеда, которое он тогда пережил. После смерти 23 января 1235 года он оставил после себя память о святой жизни, преданной Воле Аллаха, и небольшой сборник изысканных стихотворений.

Величайшее и наиболее известное произведение Ибн аль-Фарида — это ‘Назм ас-Сулук’, или ‘Поэма о Пути’, которая здесь переведена. Это произведение было охарактеризовано Р.А. Николсоном как ‘не только уникальный шедевр арабской поэзии, но и свидетельство исключительного интереса для идущего по пути мистицизма’. Оригинал состоит из 760 куплетов, рифмующихся на окончании стиха -ти, что объясняет его альтернативное название ‘ат-Таджлят аль-Кабир’ (‘Великая Ода на Т’). Для арабских поэтов было крайне редким превышать даже 100 куплетов в одном стихотворении; эпическая длина ‘Назм ас-Сулук’ не имеет аналогов, и, рассматривая произведение только как пример рифмованного мастерства, его уже следует считать самым выдающимся. Ритм звучит так:

saqatnl | humaiya l-hub|bi raha|tu muqlati  
*сакатнл / хумайя ль-хаб|би раха|ту муклати*

wa-k-a-'-sl | muhaiya man | 'ani l-hus|ni jallati  
*ва-к-а-'-сл / мухайя ман / 'ани л-хус|ни жаллати*

Великой темой этого стихотворения является мистический поиск и осознание своего единства с Духом Мухаммада, а следовательно, и поглощение его индивидуальной личности в Единстве Бога. Ибн аль-Фарид привнес в исследование этой темы, сосредоточенной на размышлении мусульманского мистика, богатейшее наследие метафизических знаний и поэтических образов. Его стиль, подобно стилю некоторых современных поэтов, предполагает у читателя готовое знание широкого спектра отсылок и ассоциаций. Этот факт, в сочетании с намеренной сложностью и запутанностью синтаксиса, часто приводит к трудности понимания, которое иногда бывает едва уловимым. Более того, он был наследником литературной традиции, которая высоко ценила вычурное украшение риторики. Например, в первой строке его стихотворения, приведенной выше, присутствует осознанный вербальный узор в использовании слов ‘хумайд’ и ‘мухайд’ (эта фигура известна теоретикам как ‘джинс маклюх’), а также в сопоставлении слов ‘рдаату’ (‘рука’) и ‘муклятул’ (‘зрачок моего глаза’). Вряд ли

найдется строка во всем стихотворении, лишенная какого-либо украшения, а в некоторых строках декор настолько тонок и плотно сплетен, как филигрань.

Эстетический эффект, создаваемый резким контрастом между повторением доминирующих тем и их почти бесконечным развитием в мельчайших деталях узорчатых вариаций, в точности напоминает впечатление от монументального здания, украшенного изящной арабесковой резьбой. Это сходство не случайно: стиль Ибн аль-Фарида, не превзойденный ни одним другим арабским поэтом в его жанре, представляет собой воплощение того же художественного импульса, который достиг своей вершины (с использованием строительных материалов вместо слов и образов) в совершенном балансе силы и утонченности Альгамбры. Из этого краткого экскурса очевидно следует, что его поэзия непереводаема, если под переводом подразумевается не только воспроизведение смысла, но и художественного мастерства оригинала на иностранном языке.

Ибн аль-Фарид представляет особенно трудную задачу для тех, кто стремится передать не только то, что он говорит, но и то, как он это выражает, на другом языке. Несмотря на помощь — если это не эвфемизм — нескольких арабских комментариев, которые утверждают, что обладают ключом к частым загадкам его произведений (а даже сами комментаторы в более откровенные моменты признают свое поражение и предлагают лишь предположительные решения), приходится признать, что намерения поэта иногда остаются интеллектуально неразрешимыми. Есть отрывки, в которых он, кажется, пишет в состоянии некоего чувственного транса, очарованный формами и звуками слов, с которыми играет, отчаянно пытаясь организовать их в некое подобие смысла. Однако даже в самые запутанные моменты он всегда спасает читателя от полного замешательства одной-двумя строками почти кристальной простоты, так что нить рассуждения никогда полностью не теряется. Это чередование темноты и ясности создает устойчивое напряжение и возбуждение в сознании читателя, к сожалению, совершенно непередаваемое тем, кто не может следовать оригиналу.

Первым европейским ученым, который попытался перевести это стихотворение, был немецкий ориенталист Йозеф фон Хаммер-Пургшталь. Он издал текст, используя красивый шрифт насталик, принадлежавший старой Императорской типографии Габсбургов, и переложил то, что он понял из поэзии Ибн аль-Фарида, в рифмованные немецкие стихи. Это издание, вышедшее в Вене в 1854 году, было кратко охарактеризовано Р. А. Николсоном, самым великодушным из ученых, как бесполезное - справедливый вердикт для смелой неудачи. Вторую попытку предпринял итальянский любитель С. И. ди Маттео в 1917 году; он проявил скромность, не пытаясь сохранить ритм или рифму, но его ученость оказалась недостаточной для этой задачи, и мягкий К. Наллино разнес её в клочья в очень ученом отзыве. Затем Р. А. Николсон собрал свои зрелые силы и опыт для третьей попытки; его честный дословный перевод трёх четвертей поэмы, искусно и информативно аннотированный, стал заключительной частью блестящей работы ‘Исследования исламского мистицизма’ (Кембридж, 1921). Наконец, Мария Наллино обнаружила среди бумаг своего отца после его смерти неизданный прозаический перевод, схожий по научной строгости с переводом Николсона, охватывающий чуть больше половины всего произведения; этот перевод теперь был опубликован.

Хотя я давно был очарован ‘Назм ас-сулюк’ и хорошо осведомлен о его сложностях, мне никогда не приходило в голову, что я сам рискну заняться его интерпретацией, пока случайно не наткнулся на рукопись стихов Ибн аль-Фарида в библиотеке моего щедрого друга мистера А. Честера Битти — экземпляр, который значительно старше всех других известных кодексов; описание и транскрипцию этой рукописи я дал в другом месте. По одному из тех странных совпадений, которые почти заставляют человека верить в судьбу, мне повезло примерно в то же время найти в малоизвестном книжном магазине экземпляр очень редкого издания (опубликованного на Востоке в 1876 году) самого старого и подробного комментария к поэме, написанного во

второй половине XIII века Сафи ад-Дином аль-Фаргани, которым не располагал Р. А. Николсон. С этими двумя новыми источниками информации в руках я почувствовал немного меньше неуверенности в возможности продвинуть интерпретацию Ибн аль-Фарида на шаг вперед. Изучив имеющиеся передо мной доказательства, я решил сделать пятую попытку.

Моя первая попытка заключалась в том, чтобы передать поэму строчка за строчкой в некоем вольном варианте ‘тавила’, насколько это возможно в нашем английском языке, лишенном количественных ритмов; я опубликовал фрагмент в таком духе в своей книге ‘Суфизм’ (Allen & Unwin, 1951). Но вскоре я осознал, что такие вольности неуместны по отношению к поэзии столь утонченной и неуловимой, как у Ибн аль-Фарида. Прозаические переводы Р. А. Николсона и К. Наллино, несмотря на их выдающуюся научность, предостерегли меня от того, чтобы следовать этому пути, если я хотел, чтобы Ибн аль-Фарид был прочитан кем-то, кроме горстки ученых. Хаммер-Пургшталь оставил памятное предупреждение против рифмы. Оставалось наше великое английское наследие белого стиха – средства, способного передать любую степень темноты или ясности, которую может желать мастер; и именно это стало основой моего нового подхода. Хотя я отказался от техники строчка за строчкой как неуместной, я сознательно стремился сопоставить темное с темным, а светлое со светлым; при этом я пытался передать то устойчивое напряжение, которое, как я отметил, является одной из выдающихся черт оригинала.

Эта версия в её нынешнем виде, будучи строгой и прямолинейной, часто остается непонятной без обращения к примечаниям, приложенным к ней. Если эти примечания не решают каждую намеренную загадку, то это потому, что я поставил перед собой задачу соперничать с собственными загадками Ибн аль-Фарида, решения которых скорее должны быть интуитивно восприняты, чем логически объяснены. Я ощущаю, что постиг решения каждой загадки, неизменно сохраняя в своём сознании чёткое осознание мощно доминирующих тем, которые образуют монументальную основу поэмы.

## Перевод

The pupil of mine eye stretched forth its hand  
To grasp my bowl (her matchless countenance  
Transcending mortal beauty) and therefrom  
Poured me the fever and the flame of love,  
**5** While with my glance I gave my friends to think  
Draining their juice it was that filled my soul  
(And I intoxicated) with deep joy;  
Yet having eyes to drink, I could dispense  
With that my goblet, since her qualities  
**10** And not my wine inebriated me.  
So in the tavern of my drunkenness  
The hour was ripe that I should render thanks  
To those the lads by whose conspiracy  
My passion could be perfectly concealed  
**15** For all my notoriety. But when  
My sober mood was ended, boldly I  
Requested union with her, being now  
No more inhibited by clutching fear  
But wholly unrestrained in love's expanse;  
**20** And privily, as when a bride unveils  
Before her bridegroom, I disclosed to her  
All my heart's story, having none to share  
And spy upon my joy, no lingering trace  
Even of self-regard. So, while my state  
**25** Attested my torn passion, as between  
Annihilation in discovery  
Of her my love, and re-establishment  
Shocked by the loss of her, I pleaded thus:  
'Give me, ere love annul in me a last  
**30** Poor relic of myself, wherewith to look  
Upon thee—give me but one fleeting glance  
As turning casually upon thy way!  
Or if thou wilt not that I should gaze  
At thee, grant to mine ear the blessed grace  
**35** Of that Thou shalt not wherein ere my time  
Another once rejoiced; for I have need  
Imperious, in my spirit's drunkenness.  
Of that twice sobering, by which my heart  
Except for passion were not fragmented—  
**40** And if the mountains, and great Sinai  
Itself among them, had been made to bear  
The burden of my anguish, even ere  
The revelation of God's splendour flashed  
They had been shattered—passion tear-betrayed,  
**45** Ardour augmenting those the inward flames  
Whose sick-bed fevers made an end of me.  
So was the Flood of Noah as my tears  
When I make moan, the blaze of Abram's fire  
My passion's scorch. (Only my sighs prevent  
**50** My overwhelming in that surge of tears,

Зрачок моего глаза будто протянул руку,  
Чтобы взять мою чашу (её несравненное лицо,  
Превосходящее смертную красоту),  
И оттуда излились на меня жар и пламя любви,  
**5** В то время, как взглядом я заставил друзей  
думать,  
Что их напиток наполнил мою душу  
(И я был опьянён) высшей радостью;  
Теперь, имея глаза, чтобы пить, я мог обойтись

И вовсе без своей чаши, поскольку её красота,  
**10** А не вино, опьяняла меня.  
И в той таверне, где я пил,  
Настало время, чтобы я поблагодарил  
Своих приятелей, чьим заговором  
Была полностью сокрыта моя страсть,  
**15** Несмотря на мою дурную славу. Но когда  
Я пьянел окончательно, то смело  
Стал просить о союзе с ней, будучи больше  
Не сдерживаемый страхом,  
Но всецело безудержен в любви.  
**20** Тайно, словно невеста, которая открывает  
себя перед женихом,  
Я раскрыл ей всю историю моего сердца,  
Не имея рядом никого, с кем можно поделиться,  
Кто мог наблюдать за моей радостью без  
остатка.  
И в этот миг мое состояние  
**25** Свидетельствовало эту разорванную страсть -  
Она тут же была уничтожена после открытия.  
Только в тебе теперь моя любовь и воскрешение!  
И потрясенный потерей, я стал умолять:  
“Дай мне, прежде чем любовь не уничтожила  
**30** Меня, как жалкое подобие реликвии,  
взглянуть  
На тебя! Дай мне хотя бы один мимолётный  
взгляд,  
Словно нечаянно оказаться на твоём пути!  
И если ты не хочешь, чтобы я смотрел на тебя,  
Даруй моему уху благословенную благодать,  
**35** И ты не узнаешь об этом раньше времени.  
Другой бы радовался на моем месте, но я  
нуждаюсь  
Во всеильном опьянении моего духа.  
О таком дважды отрезвляющим, которым мое  
сердце,  
За исключением страсти, не было раздроблено –  
**40** Если даже горы, и сам великий Синай,  
Не смогли вынести бремени моих страданий,  
Когда вспыхнуло во мне откровение о величии  
Бога.  
Они бы полностью разбились  
О страсть, преданную слезами.  
**45** Мой пыл все сильнее усиливался внутренним  
пламенем,  
Чтобы лихорадка покончила со мной.  
Мои слезы подобны потоку Ноя:  
Когда я издаю стон, пламя огня Авраама -  
Жар моей страсти. (Только мои вздохи не дают  
**50** Мне утонуть в этих волнах слёз,

Only my tears deliver me alive  
 From my sighs' holocaust.) And for my grief,  
 Jacob expressed but the least part of it.  
 And all Job's sufferings a fraction were  
**55** Of my dire torment; as for those who loved  
 Constantly unto death (in legend famed).  
 Their final agony might scarce have served  
 To be the prelude of my tragedy.  
 Or had the guide heard in his ear my sigh  
**60** When in the throes of throbbing sicknesses  
 That tortured this my passion-wasted flesh.  
 Haply my grief might have recalled to mind  
 The critical distress of travellers  
 Stranded untimely, when the caravan  
**65** Is reined, the racing dromedaries strain  
 Unto the track. Affliction unrelieved  
 Hath harassed and destroyed me utterly;  
 Emaciation hath revealed the last  
 Deep-hidden mystery of my truest self.  
**70** For, drunken of my wasting, I regaled  
 My new-found intimate, the attentive spy.  
 With all my secrets, and the detailed score  
 Of my most private life. An abstract thought.  
 No more, was all that I appeared to him,  
**75** My essence being brought to such a pass  
 As he might not descry it, so the woes  
 Of burning love obliterated it;  
 And though my tongue spake not, the fluttering  
 thoughts  
 Within my soul whispered into his ear  
**80** The secret of those things my soul had sought  
 The most especially to hide from him.  
 Thus to my thought his ear became a mind  
 Wherein my thought revolved, and thus his ear  
 Sufficed him for the lack of visual sight;  
**85** Thus he bore news to all within the tribe  
 Openly of my innermost affairs.  
 Being right intimate with my estate,  
 As if the angels who record all deeds  
 Had come down out of heaven to inspire  
**90** His heart with knowledge of whatever tale  
 Is written on my scroll. Nor had he known  
 What I was veiling, what dark mystery  
 Well-guarded in my bosom lay concealed.  
 Save that my body's curtain being drawn  
**95** Disclosed that secret of my inmost soul  
 It had till then most strictly screened from him.  
 And in my secret too I had remained  
 Invisible to him, but that the sigh  
 Gasp'd by emaciation's feeble lips  
**100** Divulged it: so it was the malady  
 Whereby I had been hidden from his eyes  
 Itself displayed me—truly passion brings

Только мои слёзы делают меня живым  
 В гибельном огне моих вздохов). И к моему  
 горю,  
 Сам Иаков не смог выразить даже малую часть  
 этих страданий.  
 И были малы страдания Иова в сравнении с  
 моими

**55** Невыносимыми мучениями, и это касается  
 всех тех, кто любил вечно –  
 До самой смерти, прославленных в легендах.  
 Их последняя мука едва ли могла  
 Приблизиться к моей трагедии.  
 О если бы проводник услышал мой стон –  
**60** О моей пульсирующей в агонии боли,  
 Которая мучает мою истощенную страстями  
 плоть.  
 Быть может, мое горе напомнило бы ему  
 О бедствии путешественников,  
 Застрявших безвременно в пустыне, когда  
 караван  
**65** Не смог отыскать дорогу.  
 Безмерное страдание извело  
 И уничтожило меня окончательно;  
 Изнурение раскрыло последнюю,  
 Глубоко скрытую тайну моего самого истинного  
 я.  
**70** Опыренный своей аскезой, я потчевал  
 Себя - обретенного, который был сокрыт во мне,  
 Ибо он знал все секреты  
 Моей сокровенной жизни.  
 Нет больше того, чем я казался ему,  
**75** Мое существо доведено до такого состояния,  
 Что его невозможно описать - муки пылающей  
 любви  
 Стерли его. И хотя мой язык не говорил,  
 Трепещущие мысли в моей душе  
 Шептали ему на ухо секрет тех вещей,  
**80** Которые искала моя душа более всего, чтобы  
 скрыть от него.  
 Теперь его слух обернулся разумом,  
 В котором вращались мои мысли.  
 Из-за отсутствия зрения этого было достаточно.  
 Он нес вести всему племени  
**85** Откровенно о моих сокрытых делах,  
 Находясь в непосредственной близости.  
 Как будто ангелы, которые записывают все наши  
 деяния  
 Спустились с небес, чтобы вдохновить  
 Его сердце знанием, какая бы история  
**90** Ни была записана в моем свитке. И не знал  
 он,  
 Что я скрываю, какая темная тайна,  
 Хранимая в моей груди, сокрыта.  
 Настолько завеса моего тела был задернута.  
 Но раскрылась сокровенная тайна моей души,  
**95** Которая настрого скрыта тайной от него.  
 В своей тайне я также оставался  
 Невидимым для него, но вздох,  
 Который исходил из моих слабых губ,  
 Раскрыл ее: так это болезнь,  
**100** Благодаря которой я был скрыт от твоих  
 глаз,  
 Сама раскрыла мне – истинная страсть  
 Может привести к самому неожиданному.



All things most paradoxical to pass.  
But then my agony surpassed all bounds:  
**105** The whispered thoughts within my soul, like  
tears

That had betrayed me, smitten by that pain  
Dissolved to nothingness. Had loathsome death  
Purposed to seize me, it would not have known  
To find me, being made invisible

**110** By my resolve to hide my love for thee.  
Torn between longing and intense desire  
As now thou turnedst thy back repelling me  
And now revealedst thyself before my gaze,  
I wholly passed away; and were my heart

**115** Restored me from thy court, as being now  
Annihilated, never had it yearned  
For such a lodge of exile. This I tell  
To thee in part is but the frontispiece  
Of my long story, and below it lies

**120** A sequel far beyond me to declare.  
So in my impotence I hold my tongue  
On many things, that never by my speech  
Shall be enumerated; and did I  
Open my lips, I could but tell of few.

**125** My cure itself was nigh to perishing.  
Nay, passion doomed its death: the cooling draught  
That would assuage my thirst found raging yet  
The fever of my drought unquenchable.

My heart was grown more ragged than the robes  
**130** Of my long-suffering, nay more, my self  
Itself was linked in naughting with my joy;  
So, had I been revealed in verity  
Unto my visitors, and had they learned

**135** Scanning the Tablet what was left of me  
By ardent passion, nothing more their eyes  
Would have beheld of me except a ghost  
Pervading yet a dead man's cerements.  
And since the hour my tracks were blotted out  
And I became a wanderer distraught,

**140** My mind was filled with vain imaginings  
About my being, and my thought yet failed  
To light on my existence. Afterwards  
My spirit's state, as loving only thee.  
Subsisted of itself, my proof whereof

**145** Is that my vital spirit did exist  
Long ere my frame corporeal was knit.  
And so I told the story of my love  
For thee, not grown impatient of my woes  
Or restless in the turmoil of my mood,

**150** But to dispel my spirit's agony:  
For comely is it to show fortitude  
Before one's foes, unseemly to display  
Aught but incompetence to the beloved.  
(And yet the excellence of my fortitude

Но затем моя мука превзошла все границы:

**105** Мысли, что шептали в моей душе, как слезы,  
Которые предали меня, сраженные этой болью,  
Растворились в ничто. И если бы презренная  
смерть

Намеревалась схватить меня, она не смогла бы  
узнать,

Как найти меня, ставшего невидимым

**110** Из-за решимости скрыть мою любовь к тебе.  
Разрываясь между тоской и сильным желанием,  
Поскольку ты повернулась спиной, оттолкнув  
меня,

А теперь раскрылась перед моим взором,  
Я умер; и если бы мое сердце

**115** Воскресило меня перед твоим судом, будучи  
Уничтоженным, оно никогда бы не тосковало  
По этому месту в изгнании. Я говорю  
Тебе лишь немногое –

Всего лишь набросок моей долгой истории, за  
ней же лежит

**120** Продолжение – далеко за пределами того,  
что можно сказать.

Поэтому в своем бессилии я держу язык за  
зубами

О тех вещах, которых никогда не коснусь речью.  
И если бы я открыл уста,

То смог бы сказать лишь о немногом.

**125** Само мое исцеление было на грани.

Увы, страсть обрекла его на гибель: холодный  
глоток,

Который облегчил бы мою страсть, обнаружил –  
Она все еще бушует, эта лихорадка моей  
неутолимой жажды.

Мое сердце стало более изорванным, чем  
одежды

**130** Моего страдания, моя самость  
Была связана в игре с моей радостью;

И если бы я воистину открылся  
Моим гостям, и они изучили бы

Мою скрижаль, что осталась от меня

**135** Из-за пламенеющей страсти.

Их глаза бы не увидели ничего во мне, кроме  
призрака,

Едва еще живущего в саване мертвеца.

И с тех пор, как я полностью исчез

И стал обезумевшим странником;

**140** Мой разум был наполнен тщетными  
представлениями

О моем бытии, а моя мысль никак не могла  
Пролить свет на мое существование.

Впоследствии

Состояние моего духа, любящего только тебя,  
Существовало само по себе. Это доказывает:

**145** Мой живой дух существовал

Задолго до того, как моя телесная оболочка  
появилась на свет.

Так я рассказал историю своей любви к тебе,  
Не принявшись переживать из-за своих бед

Или тревожиться по поводу душевного  
настроения,

**150** Но стремясь развеять пожар моего духа:  
Уместно ли проявлять стойкость

Перед своими врагами, ибо негоже выставлять  
напоказ

Ничего, кроме своего бессилия перед  
возлюбленной.

(И все же сила моей стойкости

**155** Prevents me from complaining, though indeed  
 Had I protested to mine enemies  
 They would have satisfied my deep complaint.)  
 That I endure with patience, loving thee.  
 The burden of that love, shall issue fair  
**160** Hereafter win; but that I should endure  
 To lose thee, that were little praiseworthy.  
 Now every pain in love, if it appear  
 From thee, to it I offer all my thanks  
 And no complaining; whatsoever woe  
**165** Befalls me is a grace, let my resolve  
 Be but secure, my knotted vows yet tied;  
 Yea, though the torments of too ardent love  
 Assail me, they shall be for dear love's sake  
 Reckoned as blessings. All my misery  
**170** And tribulation, being wrought by thee,  
 I count a benefaction, and to wear  
 The garment of affliction for thy sake  
 Is grace abounding. That eternal bond  
 Of loyalty to thee hath made me view  
**175** As best of treasures what is given me  
 As from the worst of fellows: railing one,  
 The other slandering—the former seeks  
 To guide me into negligence astray,  
 The latter babbles still his jealous lies  
**180** About me and about. I stand opposed  
 Against the first's reproach for awe of God,  
 As equally by caution moved I stand  
 Beside the second's pettiness and spite.  
 And never terror of encountered woe  
**185** Deflected me from following thy path.  
 Nor all the malice there afflicting me.  
 Nor was it self-restraint that made me bear  
 All that beset me on thy dear behalf  
 To qualify me for applause, or prove  
**190** My love deserving praise: thy loveliness.  
 That summoneth all hearts to worship thee.  
 Decead that I should suffer and with joy  
 What I have told, and all the furthest reach  
 That stretches sequel to my history.  
**195** And this was all: that thou didst show thyself  
 To me in thy most perfect attributes  
 Exceeding mortal beauty, and didst make  
 Affliction my adornment, free entire  
 For me to wear, the which, as come from thee,  
**200** Proved my most fair and glorious ornament.  
 He who is lured by loveliness, behold  
 How from the most delightful life his soul  
 Is yielded up to death most willingly:  
 But any soul that thinketh not to meet  
**205** Suffering in love, and offereth itself  
 To passion thus, findeth itself rebuffed.

**155** Не дает мне роптать, хотя в самом деле:  
 Если бы я оказал сопротивление моим врагам,  
 Они удовлетворили бы мое глубочайшее  
 страдание.)  
 То, что я терпеливо переношу, любя Тебя -  
 Эти тяготы моей любви должны быть позднее  
 оправданы;  
**160** Но то, что я бы пережил, теряя Тебя, -  
 Это было бы достойно меньшей похвалы.

Теперь всякую боль в любви, если она исходит  
 от Тебя,  
 Я принимаю с благодарностью, без жалоб;  
 Любое страдание, которое на меня  
 обрушивается, — это благодать,  
**165** Позволь моей решимости всегда оставаться  
 начеку:  
 Узлы моих обетов до сих пор не развязаны;  
 Да, хотя муки слишком страстной любви  
 Преследуют меня, ради любви они будут  
 приняты  
 Как благословение. Все мои невзгоды  
**170** И бедствия, причиненные Тобой,  
 Я считаю милостью. Носить  
 Траурные одежды ради Тебя, —  
 Изобилие благодати. Эта вечная связь  
 Преданности Тебе заставила меня  
**175** Увидеть, как лучшее из сокровищ, то  
 Худшее, что дано мне от товарищей:  
 предательство одного,  
 клевету другого. Первый - стремится  
 Сбить меня с пути,  
 Второй - снова ревниво бормочет свою ложь  
**180** Обо мне и моем окружении.  
 Я выступаю против упреков первого в страхе  
 Господнем.  
 Также, движимый осторожностью, я  
 отстраняюсь  
 От мелочности и злобы второго.  
 И никогда ужас перед предстоящим горем  
**185** Не сбивали меня с Твоего пути,  
 Ни вся та злоба, что терзала меня.  
 И не самообладание заставило меня вынести  
 Все то, что окружало меня по Твоему  
 повелению,  
 Чтобы заслужить одобрение или доказать,  
**190** Что моя любовь заслуживает похвалы:  
 Твоя любовь — вот что призывает все сердца  
 поклоняться Тебе.  
 Мне велено страдать и принять с радостью.  
 О чем я рассказал, и то, что будет дальше,  
 В продолжение моей истории.  
**195** И это было всем: то, что ты показала мне  
 Себя  
 В своих самых совершенных качествах,  
 Превосходящих смертную красоту, и сделала  
 Скорь моим украшением, которое я свободно  
 ношу,  
 Поскольку, исходя от Тебя,  
**200** Оно оказалось моим самым лучшим и  
 славным облачением.  
 Тот, кто соблазняется любовью, узрит,  
 Как из самой восхитительной жизни его душа  
 Отдает себя добровольно смерти.  
 Но любая душа, которая думает избежать  
**205** Страдания в любви и так предастся страсти,  
 Увидит себя отвергнутой.

No spirit given over to repose  
 Ever won true affection; loyalty  
 Escapes the spirit loving ease of days.  
**210** Ease—how remote it lieth from the life  
 Of constant lover! Eden's heavenly bowers  
 Are set about with dreads most horrible.  
 Mine is a noble spirit—offer it  
 Rewards beyond the boundaries of desire  
**215** But to forget thee, yet it could not dare  
 To let thy memory go; be it removed  
 Far from thy side, by exile, hatred, scorn,  
 Abscission of all hope, it would not yield  
 The precious prize of love I call my own.  
**220** I have no other way that I may go  
 Going from love away, and if I swerve  
 One day therefrom, I shall forswear my faith;  
 Or had a stray desire for other love  
 Than thine chanced in my mind though unawares  
**225** Then were I proved apostate, self-condemned.  
 Thine be the arbitration in my case:  
 Do what thou wilt, for never have I yearned  
 To turn away, but only unto thee.  
 Now by that firm-knit love between us twain  
**230** Wherein no fancy ever intervened  
 Of abrogation (O most solemn oath);  
 And by the covenant of holy troth  
 Which thou didst take, what time I had not yet  
 Appeared in manifest and outward guise  
**235** As of a spirit clad in my clay's shade;  
 By that primeval pledge, unaltering  
 Since first I took it, and the latter bond  
 Too sacred to be loosed by ardour dimmed;  
 By the uprising of those lights that shine  
**240** Upon thy countenance, before whose gleam  
 Resplendent every moon is lost to sight;  
 By that thine attribute of absolute  
 Perfection, whence the loveliest, shapeliest form  
 In all creation manifest derives;  
**245** As by thy quality of majesty  
 That doth my torment unto pleasure turn  
 And make my very slaying seem most sweet;  
 As by the secret of a loveliness  
 Thy emanation, the sole origin  
**250** And perfecting of every elegance  
 In all the world for ever visible;  
 As by a beauty every intellect  
 Leadeth into captivity, my guide  
 Unto a passion wherein grace most fair  
**255** My humbling was, for thy exalting's sake:  
 As last by an idea in thee (the which  
 Transcendeth beauty) through itself I viewed.  
 Too subtle to be seen by vision's eye—

Ни один дух, преданный покою,  
 Не обретет истинной любви. Верность  
 Ускользает от беззаботного духа.  
**210** Беспечность – как же она далека от жизни  
 Преданного любящего. Небесные сады Эдема  
 Наполнены ужасами.  
 Мой дух благороден: предложи ему награды  
 За гранью любого желания,

**215** Но с условием забыть Тебя – он не рискнет  
 отпустить  
 Память о Тебе. Если он будет отстранен  
 От Тебя изгнанием, ненавистью, презрением,  
 Потерей всякой надежды, он не уступит  
 Драгоценный дар любви, который я называю  
 своим.  
**220** У меня нет другого пути, по которому я бы  
 мог следовать,  
 Уходя от любви. И если я однажды сверну с  
 этого пути, -  
 Я отрекусь от своей веры.  
 И если у меня вдруг появится случайное  
 желание,  
 Пусть неосознанное, другой любви, кроме твоей,  
**225** То я окажусь отступником, причем  
 самоосужденным.  
 Пусть суд в моем деле принадлежит Тебе:  
 Делай со мной что хочешь, потому что я никогда  
 Не стремился от Тебя, но только к Тебе.  
 Теперь благодаря той крепкой любви между  
 нами двумя  
**230** В которую никогда не вмешивалась мысль  
 Об измене (О, это суровая клятва).  
 И по обету святой верности,  
 Который Ты с меня взяла, когда мой дух еще  
 Не вошел в проявление,  
**235** В оболочку из глины,  
 Благодаря тому изначальному обету,  
 нерушимому  
 С тех пор, как я впервые принял его.  
 А эта связь слишком священна, чтобы быть  
 потерянной, когда угасает пыл,  
 Благодаря восходу тех огней,  
**240** Что сияют на Твоем лице, перед отблесками  
 которого  
 Теряется из виду полная луна,  
 Благодаря присущему Тебе абсолютному  
 совершенству,  
 Из которого проистекает всякая прекраснейшая  
 и тончайшая форма  
 Во всех проявлениях творения.  
**245** Благодаря Твоему величию  
 Мои муки превращаются в наслаждения,  
 И даже мое уничтожение кажется сладостным,  
 Тайной очарования  
 Твоего сияния – единственного источника.  
**250** И совершенства,  
 Всего видимого во всем мире, -  
 Благодаря красоте, которая пленит  
 Всякий разум, моим проводником  
 В страсти, в которой самым прекрасным даром  
**255** Было мое смирение ради хвалы Тебе,  
 Наконец, благодаря Твоему замыслу, (который  
 Превосходит красоту), - так созерцал Я.  
 Слишком неуловимый, чтобы быть увиденным  
 обычным зрением,

Thou truly art my heart's desire, the goal  
**260** Of my long quest, the far and final end  
 Of my soul's search, my choice and chosen one.  
 It is my bounden duty to cast off  
 All modesty, for thy sake (though my kin  
 Scorn to draw nigh me), yea, immodesty  
**265** Is now my sacred law; and no true folk  
 Of mine they are, while they will disapprove  
 My recklessness, and manifest their hate.  
 And see fit to abuse me, for thy sake.  
 Nay, those my kindred are (within the fold  
**270** Of love's religion) who do truly love  
 And, loving, are content with my disgrace  
 And my dishonour deem most excellent.  
 Then let who will be wroth, save only thee:  
 It cannot hurt, so be it they approve  
**275** Of me who are the nobles of my tribe.  
 If but some part of thy fair attributes  
 Be thought as apt ascetics to enchant.  
 The whole of thee my fascination is.  
 I never was bewildered, till I chose  
**280** Thy love to be my faith; and ah, if thou  
 Wert not the cause of my bewilderment,  
 How great would my bewilderment have been!  
 'Nay, thou hast sought another's love, not mine'.  
 She answered. 'Thither blindly purposing  
**285** Thou didst forsake my straight and narrow way:  
 Dupe of a soul puffed up with vain desires.  
 Prey to imposture, in whate'er thou saidst  
 Thou puttest on the infamy of a lie.  
 Daring to covet the most precious boon  
**290** And thine a wayward soul that passed its  
 bounds  
 In arrogant aggression. How indeed  
 Shouldst thou attain affection's best, my love.  
 By mean pretence, the worst of qualities ?  
 Shall dim Suha be seen of eyes born blind,  
**295** Confused into oblivion of their goal?  
 'Twas thy vain hopes deceived thee, until thou  
 Hast taken up thy stand upon a point  
 Transcending thy true rank, what time thy foot  
 Exceeded not its small environment;  
**300** Thou wast ambitious to attain a height  
 How many folk have stretched their necks towards  
 And been struck off! Thou earnest unto tents  
 Not to be entered upon netherwards  
 Whose doors are barred against the like of thee  
**305** Come knocking. Thou wouldst whisper privily  
 Into mine ear, for which high privilege  
 (A glory scant indeed to realize)  
 Thou broughtest for thine offering empty gauds.  
 Aye, and with shining face, not letting slip  
**310** The least part of the honour thou wouldst hug

Ты воистину желание моего сердца,  
**260** Цель моих долгих поисков, далекий и  
 последний финал  
 Странствий моей души - мой выбор и избрание.  
 Мой прямой долг - отбросить  
 Всякую скромность ради Тебя (пусть мои  
 родичи

Презирают меня). Да, забыть стыд – теперь мой  
 священный закон.

**265** Они не будут моим народом,  
 Пока будут осуждать мое безрассудство  
 И проявлять ненависть.  
 Они считают нужным оскорблять меня ради  
 Твоего имени.  
 Но нет, мои родственники те, кто исповедует  
**270** Религию любви, кто действительно любит,  
 И любя разделяют мое бесславие,  
 Считая мой позор превосходным.  
 Так пусть кто-то гневается, но не на Тебя –  
 Это не повредит, так пусть меня поддержат  
**275** Лишь лучшие из моего рода.  
 Нет ничего из Твоих прекрасных качеств  
 Что не могло бы вдохновить на подвижничество.  
 Я восхищаюсь всей полнотой Тебя.  
 Я никогда не испытывал смущения, пока не  
 избрал  
**280** Твою любовь своею верой. И если бы Ты  
 Не была причиной моего замешательства,  
 Как бы я был тогда смущен!  
 ‘Нет, ты искал другой любви,  
 А не моей!’ - ответила Она. ‘‘Слепо стремясь  
 туда,  
**285** Ты отрекся от моего прямого и узкого пути,  
 Заблудшая душа, полная тщеславных желаний!  
 Став жертвой самообмана,  
 Ты сладострастно погрузился в бесчестье лжи.  
 Осмелившись домогаться самого драгоценного  
 блага,  
**290** Твоя своенравная душа перешла свои  
 границы  
 В самонадеянной дерзости. Как, в самом деле,  
 Ты можешь добиться лучшего из чувств, моей  
 любви  
 Низким притворством, худшим из качеств?  
 Разве тусклый Алькор можно увидеть глазами  
**295** Слепорожденных, заблудших, забывших  
 свои цели?  
 Это твои тщетные надежды обманули тебя, когда  
 Ты занял место, превосходящее  
 Твой истинный уровень, хотя твои ноги  
 Не вышли за пределы твоего малого окружения.  
**300** Ты был слишком честолюбив, чтобы достичь  
 высоты.  
 Сколько людей тянули так свои шеи  
 И были уничтожены! Ты всерьез пытаешься  
 войти в шатры,  
 Куда не входят нищие,  
 Двери, которых заперты для таких, как ты,  
**305** Приходящих стучаться! Ты хотел бы тайно  
 Шептать Мне на ухо, и ради этой высочайшей  
 чести  
 (Триумфа, который действительно трудно  
 осознать).  
 Ты принес вместо жертвы пустые безделушки.  
 С сияющим лицом, не упуская ни единой  
 мелочи,  
**310** Которую бы ты ни схватил

In earth and heaven, seeking my pure love  
 Thou earnest to me thus. If thou hadst been  
 A thin-drawn line marking the vowel i  
 Beneath the dot of b, be it through me,  
**315** Thou shouldst have been exalted higher far  
 Than thy unaided strength might struggle to,  
 There to perceive not worth a single thought  
 What formerly thou thoughtest of account,  
 And all thy preparation scarce enough  
**320** To count provision. Clear the roadway runs.  
 For all who are right-guided, unto me:  
 'Tis men's desires for ever blind men's eyes.  
 Now it is time that I disclose to thee  
 The nature of thy passion, and for whom  
**325** Thou languishest, as so thy false pretence  
 To love me is disproved. True, thou art sworn  
 To ardour; but thy ardour is thyself.  
 Whereof in demonstration I would cite  
 Thy sparing of thyself an attribute  
**330** Yet to survive. Till thou hast passed away  
 Wholly in me, thou hast not loved me true.  
 And till my form is manifest in thee  
 Thou hast not passed away. Then have thou done  
 With false pretending love; summon thy heart  
**335** To other occupation; drive away  
 Thy error with that state more excellent.  
 Avoid the courts of union: far indeed  
 True union is, and never was as yet  
 Thou livest: if thou art sincere, then die!  
**340** For such is love: thou gainest never goal  
 In love, except thou die. So choose thou that:  
 Die, or let go my love, and leave me be.  
 Whereat I said to her: 'Behold, my soul  
 Waiteth upon thee; it is thine to take;  
**345** What matters it to me, that it should hap  
 Within my hands? I am not one to hate  
 Death for dear love; faithful unto the end  
 Is still my wont; all else my nature scorns.  
 And what might now be said of me, except  
**350** "Such a one died of love"} Or who is there  
 Can guarantee me this, my soul's desire?  
 Yes, it would please me well to have my term  
 Determined, yearning yet and union yet  
 Not mine, if so my lien on thy love  
**355** Be shown well-founded; or if I should fail  
 In fact to prove some claim on thee (too high  
 Such honour being), it sufficeth me  
 For boast to be suspected of thy love.  
 And if I die, unsuspect, of my grief  
**360** Yet shalt thou not have wronged me, since my soul  
 Delights in martyrdom; enough for me.  
 If thou shalt shed my blood and I not count

На земле и на небе. В поисках Моей чистой  
 любви, -  
 Так ты добиваешься Меня. Если бы ты был  
 Тонкой линией, означающей гласный "и"  
 Ниже точки буквы "ба" (↵), то через Меня  
**315** Ты смог бы подняться намного выше,  
 Чем позволяет вся твоя сила, лишённая помощи.  
 Чтобы воспринять, не нужно ни одной из тех  
 мыслей,  
 Что ты прежде считал важными,  
 И вся твоя подготовка оказалась  
**320** Слишком скудной, чтобы обеспечить тебе  
 опору.  
 Путь открыт и ясен для тех, кто верно ведом – ко  
 Мне,

Желания человека – они для навсегда слепых  
 глаз.  
 Теперь пришло время открыть тебе  
 Природу твоей страсти, о ком  
**325** Ты в самом деле томишься, так что твоя  
 ложная  
 Претензия любить Меня разоблачена.  
 Да, ты поклялся в страсти; но страсть твоя — это  
 ты сам.  
 И в подтверждение этого Я могла бы сослаться  
 На твое бережное отношение к себе, знак  
 желания уцелеть.  
**330** Пока ты целиком не растворился во Мне, -  
 Ты не любил Меня по-настоящему.  
 И до тех пор, пока Мой облик не проявится в  
 тебе –  
 Ты не исчез. Так покончи  
 С ложной притворной любовью, призови свое  
 сердце  
**335** К другому занятию, прогони свое  
 заблуждение  
 Тем, что более превосходно.  
 Избегай судить о единстве: на самом деле  
 Истинное единство далеко, и еще дальше –  
 Пока ты жив: если ты искренен, то умри!  
**340** Ибо такова любовь: в любви ты никогда не  
 достигнешь цели,  
 Если только не умрешь. Так выбирай:  
 Умереть или отпустить мою любовь и оставить  
 меня'.  
 Тогда я ответил ей: "Вот, моя душа,  
 Она ждет тебя, она твоя – возьми ее.  
**345** Какое мне дело, что она оказалась  
 В моих руках. Я не из тех, кто отвращается  
 От смерти ради драгоценной любви. Быть  
 верным до конца, -  
 Вот мой удел. Все остальное мое естество  
 презирает.  
 И что теперь можно сказать обо мне, кроме того,  
**350** Что он умер от любви. И кто может  
 Подтвердить это желание моей души?  
 Да, меня бы удовлетворило, если бы мои условия  
 определились,  
 Пока желание и единение еще не достигнуты, -  
 Тогда мой залог Твоей любви  
**355** Был бы прочен; или, если бы я не смог  
 На деле подтвердить притязания на Тебя  
 (слишком высока честь), -  
 Этого было мне бы достаточно, чтобы гордиться  
 Сомнительной надеждой Твоей любви.  
 И если я умру, ничего не ведая, от своей скорби,  
**360** Ты все же не причинишь мне зла, ибо моя  
 душа  
 Находит радость в мученичестве; для меня будет  
 достаточно,  
 Если Ты прольешь мою кровь, а я не буду  
 считаться

As martyr, that the motive of my doom  
 Be known to thee. My spirit, as I think,  
**365** Scarce merits to be spent as price to win  
 Union with thee, for any difference  
 Betwixt reserve and prodigality  
 With so slight asset. I am well at ease  
 Before the threats of death, whose terrors else  
**370** Shake down the fragile pillars of man's joy.  
 Thou didst not wrong my soul in slaying it;  
 Rather thou gav'st it succour, if thereby  
 Thou didst destroy my life-blood, and if true  
 This omen is, thou hast exalted me,  
**375** Enhanced my worth, marked up my market-price.  
 Lo, I invite thy doom, and bid thee work  
 Thy pleasure: I seek not my span of days  
 To be prorogued. Whate'er thou threatenest  
 I take as fairest promise, which fulfilled  
**380** Fulfils the aspirations of a friend  
 Who standeth firm before whatever blow  
 Save to be sundered far from his beloved.  
 So I have come to hope what other men  
 Shrink from in fear: succour therewith the soul  
**385** Of a dead man prepared for endless life! '   
 Now let me be her ransom, by whose grace  
 I did aspire to love, treading the path  
 Of them who went before me, and refused  
 All laws of life but mine. In every tribe  
**390** How many fell her victims, slain by grief.  
 Who never won upon a single day  
 Even one glance at her! How many men  
 Like me she slew of passion, and had she  
 Gazed in compassion on them, every one  
**395** Had stood revived! Now if she make my blood  
 Lawful to shed, and that I loved her well.  
 Upon the heights of exaltation, yea  
 The pinnacles of honour she hath set  
 My rank secure for ever. By my life,  
**400** If I do lose my life in loving her  
 I win the bargain; if she waste my heart  
 Yet shall she after heal it whole again.  
 I was humiliated in the tribe  
 Through her, until I found myself, in their  
**405** Esteem, too mean-aspiring to attain  
 The least worth striving; my subservience  
 To them debased me to obscurity  
 Matching my feebleness, so that they deemed  
 Me too contemptible to serve their will.  
**410** So I have fallen, after all my pride,  
 Down from the heights of glory to the deeps  
 Of degradation; lost my self-respect.  
 Men no more press my gate, nor put their hopes  
 In my authority; no neighbour comes

Мучеником, если причина моей смерти  
 Станет известна Тебе. Думаю, моя душа  
**365** Едва ли заслуживает того, чтобы быть  
 проданной,  
 Чтобы завоевать союз с Тобой. Как нет никакой  
 разницы  
 Между стяжательством и расточительностью  
 При столь ничтожном богатстве.  
 Я вполне спокоен перед угрозой смерти, чьи  
 ужасы  
**370** Еще сотрясают хрупкие столпы  
 человеческой радости.  
 Ты не причинила зла моей душе, убив ее;

Напротив, Ты оказала ей помощь, если,  
 уничтожив  
 Мою жизнь, Ты действительно  
 Возвысила меня, если это верное  
 предзнаменование,  
**375** Ты повысила мою ценность, подняла мою  
 цену на рынке.  
 Смотри, я призываю Твою кару и прошу тебя  
 действовать  
 В свое удовольствие: я не стремлюсь к  
 продлению своих дней.  
 Чем бы Ты ни угрожала,  
 Я приму это как самую справедливую просьбу,  
**380** Которая исполнит чаяния друга,  
 Что твердо стоит перед любым ударом  
 Кроме разлуки с возлюбленной.  
 Итак, я пришел к надежде на то, от чего другие  
 люди  
 Уклоняются в страхе: помоги  
**385** Душе уже умершего человека, готового для  
 вечной жизни! '   
 Пусть теперь я буду её выкупом, благодаря чьей  
 милости  
 Я осмелился любить, идя по пути  
 Тех, кто шёл до меня, отвергая  
 Все законы жизни, кроме своих. В каждом  
 племени  
**390** Сколько пало ее жертвами, убитыми горем,  
 Они за всю свою жизнь  
 Не получили от неё ни единого взгляда!  
 Сколько подобных мне  
 Она погубила своей страстью, и, если бы  
 Она взглянула на них с состраданием, то каждый  
**395** Из них воскрес бы! Теперь, если она  
 признает мою кровь  
 Пригодной для пролития и то, что я любил её  
 истинно,  
 То на вершине величия на пике славы  
 Она навеки утвердит моё высокое положение.  
 Клянусь своей жизнью,  
**400** Если я потеряю её, любя её,  
 Я выиграю эту сделку; если она разобьёт моё  
 сердце,  
 Она исцелит его снова.  
 Я был унижен в роде  
 Из-за нее, пока не обнаружил, что в их  
**405** Глазах слишком ничтожен, стремясь достичь  
 Хотя бы малейшего стоящего усилия. Моя  
 покорность  
 Им унизила меня до такой незаметности,  
 Под стать моей слабости, что они сочли  
 Меня слишком презренным, чтобы служить их  
 воле.  
**410** Так я, после всей своей гордыни, пал  
 Вниз с высот славы в глубины унижения;  
 Я утратил самоуважение.  
 Больше никто не стучится в мои ворота, не  
 возлагает надежд  
 На мою власть; ни один сосед не приходит

**415** To me for shelter from the world's despite.  
 It is as if I had been never held  
 In honour by my fellows, but was still  
 Despised, alike in hardship and in ease.  
 Had any asked, 'Whom lovest thou?' and I  
**420** Boldly declared her name, they would have  
 said,  
 'He means another, surely', or 'Poor man,  
 A demon madness hath assailed his brain!'

But had it not been possible to be  
 For her abased, passion would not have been  
**425** So sweet to me, and had I never loved,  
 Abasement would have never been my joy  
 And glory. Now my state, because of her.  
 Is thus adorned: the reason of one crazed,  
 The health of one oppressed by malady,  
**430** Humiliation's pride. In secrecy  
 My spirit whispered to my secret heart  
 How it desired to love her, where my mind  
 Could not be spy; for I did fear the tale  
 Might so transport my rest, that my shed tears  
**435** Would babble in their fashion and declare  
 My precious secret. Thus one part of me  
 Sought to deceive another, guarding close  
 This thing within me, though in truth my lie  
 In hiding it proved my veracity.  
**440** And then, as my first thought refused to show  
 This secret to the ribs within my breast,  
 I kept it from my meditating heart;  
 I strove my all for its concealment, and  
 So well that I forgot it, and was moved  
**445** Quite to forget concealing this same thing  
 My spirit whispered to me. Now if I  
 In planting these desires shall pluck the fruit  
 Of suffering, O wonderful the soul  
 That in desiring suffers! Of all hopes  
**450** Moving the loving soul, that is most sweet  
 Whereby the one who caused it to recall  
 And to forget doometh its suffering.  
 She took a part of me and set it guard  
 For her against me, watching my heart's thoughts  
**455** If they drew near with love; and if they steal  
 From my imagination secretly  
 Into my mind, naught hindering, in awe  
 And reverently I cast down my head.  
 Mine eye is closed, if I essay one glance,  
**460** And be my hand stretched out familiarly  
 To touch her, 'tis restrained; in every limb  
 Of me is a like eager reaching out,  
 And a like fearful drawing back by force  
 Of veneration. So my mouth and ear  
**465** Exhibit in me all the jostling signs  
 Of rivalry, that manifest as in

**415** Ко мне, чтобы укрыться от зла этого мира.  
 Это - как если бы я никогда не был в почете  
 У своих товарищей, но все еще презираем ими,  
 Как в лишениях, так и в радости.  
 Если бы кто-нибудь спросил: "Кого ты  
 любишь?"

**420** И я смело назвал бы ее имя, они бы  
 ответили:  
 "Он, конечно, имеет в виду другую", или  
 "Бедняга, демоническое безумие охватило его  
 разум!"  
 Но если бы не возможность быть униженным  
 ради неё,  
 Страсть не была бы для меня  
**425** Так сладка, и если бы я никогда не любил,  
 Унижение не стало бы моей радостью  
 И славой. Теперь мое состояние, из-за нее  
 Таково: разум безумца,  
 Здоровье угнетенного болезнью,  
**430** Гордость унижения. В тайне  
 Моя душа шептала моему сокровенному сердцу,  
 Как она желала любить её, где мой разум  
 Не мог бы разыскивать, ведь я боялся, что этот  
 рассказ  
 Мог бы так взволновать мой покой, что мои  
 пролитые слёзы  
**435** Раскрыли бы мою драгоценную тайну.  
 Так одна часть меня пыталась обмануть другую,  
 Тщательно оберегая эту вещь внутри меня,  
 Хотя, по правде говоря, моя ложь  
 В её сокрытии доказывала мою правдивость.  
**440** И затем, когда моя первая мысль отказалась  
 открыть  
 Эту тайну ребрам в моей груди,  
 Я скрыл ее от своего созерцающего сердца;  
 Я прилагал все усилия, чтобы скрыть это,  
 И так старался, что забыл о своём намерении,  
**445** И был почти готов забыть само сокрытие  
 того,  
 Что дух мне шептал об этом. Теперь, если,  
 Взращивая эти желания, я пожну плод  
 Страдания, о дивная душа,  
 Что в своих желаниях страдает! Из всех надежд,  
**450** Возвышающих любящую душу, самая  
 сладкая та,  
 Благодаря которой тот, кто заставил её  
 вспомнить  
 И забыть, обрекает на страдание.  
 Она взяла часть меня и поставила её стражем,  
 Чтоб следить за мной ради неё, наблюдая за  
 мыслями моего сердца,  
**455** Если они приближаются с любовью; и если  
 они крадутся  
 Из моего воображения тайно  
 В мой разум, без приятственно, я в трепете  
 И благоговении склоняю голову.  
 Мое око закрывается, лишь только я пытаюсь  
 взглянуть,  
**460** И если моя рука протянута, чтобы коснуться  
 её  
 Непринужденно, она сдерживается; во всем  
 моем  
 Теле есть такое же жаждущее стремление,  
 И такое же страшное отступление под силой  
 Благоговения. Так и мои уста, и ухо  
**465** Выказывают во мне все признаки  
 Соперничества, проявляющиеся в

Self-sacrificing mercy on my soul:  
 As when my tongue recites her name, if then  
 Mine ear displays its quality thereto  
**470** And is not deaf, my tongue straightway is  
 stilled.  
 Or if my tongue bestows upon my heart  
 The mention of her, being not the slave  
 Of silence, then mine ear becometh stopped.  
 Jealous am I for her, being distraught  
**475** With love of her, yet knowing my poor worth  
 I do disown my jealousy. My soul  
 Is rapt thereafter in an ecstasy  
 Of perfect joy in her, though even yet  
 I cannot hold my spirit innocent  
**480** Of inwardly conceiving a desire.  
 Mine ear beholds her, far indeed though she  
 Be from mine eye, in the pale visitant  
 Of phantom blame, the while I lie awake;  
 Or let her name be mentioned, then mine eye  
**485** Deemeth mine ear too lucky, and my rest  
 Envieth that she did efface in me.  
 I led my leader, in reality.  
 And all mankind behind me stood arrayed:  
 Whither I faced, there my true facing was.  
**490** My sight saw her before me as I prayed.  
 My heart meanwhile beholding me *imam*  
 Of my *imams*; and this scarce wonder was  
 That he who led the prayer led towards me,  
 Since she, the *qibla* of my *qibla*, lodged  
**495** Within my heart; and all directions six  
 To me had been directed, and therewith  
 All acts of piety and pilgrimage  
 Greater alike and lesser. (Un to her  
 At Abram's station I perform my prayers  
**500** And therein witness that to me she prayed:  
 We twain are one at prayer, prostrating one.  
 United, to his own reality  
 In each prostration.) None had prayed to me  
 Except myself, neither were my prayers said  
**505** In every genuflexion save to me.  
 Then how long shall I hug to me my veil?  
 Lo, I have rent it, as 'twas in the bond  
 Of my primeval compact I should loose  
 The curtain's locks. This gift of loyalty  
**510** To her was given me upon that day  
 When no day was, ere she appeared to me  
 At the high covenant, in my primalcy:  
 This loyalty I gained neither by sight.  
 Nor hearing, nor acquiring, nor the pull  
**515** Of nature, but I was distraught with her  
 In the supernal world of the Command  
 Where naught is manifest: I drained the cup  
 Of high intoxication, ere by birth

Милости самопожертвования к моей душе:  
 Как мой язык произносит её имя, если моё ухо  
 Проявляет себя.  
**470** А если не глухо, язык сразу же умолкает.  
 Или если мой язык дарит сердцу  
 Упоминание о ней, не будучи рабом  
 Молчания, тогда ухо мое становится глухим.  
 Я ревную её, обезумев

**475** От любви к ней, но, зная, чего я стою...  
 Я отрекаюсь от своей ревности. Моя душа  
 Затем уносится в экстаз  
 Испытывая совершенную радость от неё, хотя и  
 по сей день  
 Я не могу считать свой дух невинным  
**480** Во внутреннем зарождении желания.  
 Моё ухо созерцает её, хотя она  
 Далека от моего взора, в бледном видении  
 Призрачного упрёка, пока я лежу без сна;  
 Или, если упомянуто её имя, мой взор  
**485** Считает слух слишком удачливым, и мой  
 покой  
 Завидует тому, что она затмила во мне.  
 В действительности я вел своего вождя.  
 И все человечество стояло позади меня,  
 выстроившись в ряд:  
 Куда бы я ни повернулся, там было мое  
 истинное лицо.  
**490** Мой взор видел ее перед собой, когда я  
 молился.  
 Мое сердце тем временем созерцало меня  
 имамом,  
 Одним из моих имамов; и это едва ли было  
 чудом.  
 Тот, кто руководил молитвой, направлял ее ко  
 мне,  
 Поскольку она, кибла моей киблы, пребывала  
**495** В моем сердце; и все шесть направлений  
 Были направлены ко мне, и там совершались  
 Все акты благочестия и паломничества,  
 Как великие, так и малые.  
 (Ей на стоянке Авраама я совершаю свои  
 молитвы  
**500** И в этом свидетельствую, что она молилась  
 мне:  
 Мы двое - единое целое в молитве,  
 простирающееся ниц.  
 Соединенное со своей собственной реальностью  
 В каждом поклоне.) Никто не молился мне  
 Кроме меня самого, и мои молитвы не были  
 обращены  
**505** В каждом поклоне ни к кому, кроме как ко  
 мне самому.  
 Тогда как долго я буду прижимать к себе свой  
 покров?  
 Вот, я разорвал ее, как это было предусмотрено  
 В первоначальном договоре, что я должен  
 развязать  
 Узлы завесы. Этот дар верности  
**510** Был дан мне в тот день,  
 Когда не было дней, прежде чем она явилась  
 мне  
 На высшем завете, в моем первобытии:  
 Эту верность я не приобрел ни через зрение,  
 Ни через слух, ни через обучение, ни через  
 природное  
**515** Стремление, но я был без ума от нее  
 В божественном мире Повеления,  
 Где ничто не проявлено: я выпил чашу  
 Высшего опьянения еще до того, как  
 родился



In this created world. The attributes  
**520** Dividing us, whereof none there survived.  
 Love here annulled and naughted utterly.  
 And I discovered with my inward eye  
 That which I had rejected from myself  
 Issuing unto me, and out of me  
**525** Proceeding forth; and I did contemplate  
 Myself by those same attributes whereby  
 I from myself was veiled, alike when I  
 Was present, and in occultation too;  
 And I was whom I loved without a doubt,  
**530** That same for whom my soul had to myself  
 Referred me; while my self myself had loved  
 Distractedly and unawares, although  
 In contemplation not in ignorance  
 Of where the truth resides in this affair.  
**535** And now the time is come that I should tell  
 In more particular what I have said  
 Succinctly, and more briefly summarize  
 What I have detailed, that I may spread forth  
 My wider scope. My taking her to love.  
**540** Thanks to our unity, bestowed on me  
 Rare subtleties and most exceptional  
 To lovers' habitude. The slanderer  
 Slanders me to her, but for my own sake.  
 While he who blames me on account of her  
**545** Manifests in her presence and through her  
 The goodly counsel he intends for me.  
 I give her thanks abounding (and before  
 She never hated me), while she accords  
 Me bounteous kindness because my love  
**550** Was proved sincere. I offered up myself  
 To win her favour, counting it for her  
 Alone, and hoping for no recompense  
 From her; but she did draw me nigh to her.  
 Forthwith I proffered all that should be mine  
**555** In my hereafter, with whatever she  
 Might think to give me; in sincerity  
 I left behind me all regard for that.  
 Being unwilling my self-interest  
 Should be the beast to bear me unto her.  
**560** In poverty I sought her, yet was rich  
 In having poverty my attribute.  
 Wherefore I cast away impoverishment  
 Alike and riches. When to jettison  
 My poverty and wealth assured to me  
**565** The merit of my quest, I thrust aside  
 My merit also, and therein appeared  
 Evident my good fortune: she who would  
 Reward me (and naught else) became my prize.  
 And now through her, but never through myself,  
**570** Continued I to guide to her all those

В этом сотворённом мире. Атрибуты,  
**520** Что разделяли нас, там не выжили.  
 Любовь здесь была отменена и полностью  
 уничтожена.  
 И я обнаружил своим внутренним взором  
 То, что я отверг от себя,  
 Проникающее в меня и исходящее из меня;  
**525** И я действительно созерцал

Себя с помощью тех же атрибутов, посредством  
 которых  
 Я был скрыт от самого себя,  
 Как в присутствии, так и в сокрытии;  
 И я был тем, кого любил без сомнения,  
**530** Тем самым, к кому тянулась моя душа;  
 В то время как моё 'я' любило себя  
 Рассеяно и неосознанно, хотя  
 В созерцании, а не в неведении  
 Где кроется истина в этом деле.  
**535** И теперь пришло время рассказать  
 Более подробно о том, что я сказал  
 Сжато, и более кратко подытожить  
 То, что я подробно описал, чтобы я мог  
 распространить дальше  
 Мой более широкий взгляд. Моя любовь к ней,  
**540** Благодаря нашему единству, даровала мне  
 Тонкие и исключительные  
 Черты, редкие для влюбленных.  
 Клеветник клеветает на меня ей, но ради моего  
 блага.  
 В то время как тот, кто обвиняет меня из-за нее,  
**545** Проявляет в ее присутствии и через нее  
 Благой совет, который он намеревается дать мне.  
 Я преисполнен благодарности к ней (и прежде  
 Она никогда не ненавидела меня), и она дарует  
 Мне щедрую доброту, потому что моя любовь  
**550** Оказалась искренней. Я пожертвовал собой  
 Чтобы завоевать ее благосклонность, относя это  
 только к ней  
 И не надеясь на вознаграждение  
 От нее; но она действительно приблизила меня к  
 себе.  
 Я тотчас предложил все, что должно было  
 принадлежать мне  
**555** В моей будущей жизни, чтобы она  
 Ни пожелала мне дать; искренне  
 Я забыл обо всем этом.  
 Не желая, чтобы мой личный интерес  
 Стал зверем, который понесет меня к ней.  
**560** В бедности я искал её, но был богат  
 Тем, что бедность была моим качеством.  
 Поэтому я отверг как нищету, так и богатство.  
 Когда избавление от бедности и богатства  
 Принесло мне заслугу в моем поиске,  
**565** Я отринул и свою заслугу,  
 И в этом проявилась моя удача:  
 Она, которая должна была  
 Наградить меня (и не кто иной), стала моей  
 наградой.  
 И теперь через неё, но никогда через меня  
 самого  
**570** Я продолжал вести к ней всех тех,

Who of their own sweet will had gone astray  
 From passion's path; and she the true guide was.  
 Leave then to her, my friend, thy heart's desire;  
 Give her thy leading-rope, a soul at peace  
**575** In her. Be empty of all selfish whims;  
 Rise from thy slough; thereafter stablish thee  
 Firm-fixed, and thou shalt flourish mightily.  
 Keep on the way of righteousness; draw nigh.  
 Hold firm to her; direct thee unto her  
**580** Obedient, with the goodly penitence  
 Of a true, contrite heart. Return right soon;  
 Answer her (for she calleth), and refrain  
 To say, 'Tomorrow I will gird my loins  
 In earnest resolution to arise'.  
**585** Be sharp of edge as trenchant Time itself.  
 For hatred lies in 'haply'; and beware.  
 Say not 'Perchance', that is a malady  
 Most perilous. Rise up to please her well;  
 Labour, nor seek for respite or relief;  
**590** Yield not to weaknesses that let the hour  
 Of duty pass. Though thou art palsied, walk.  
 And rise, though thou be broken; for thy lot  
 Is worthlessness, if thou defer resolve  
 Unto the day of health. Go boldly forth;  
**595** Put forward all for sake of which thou sat st  
 Among the laggards; issue from the chains  
 Of idle heeding of the idle show.  
 Cut with the sword of resolution strong  
 'I shall'; if thou run swiftly in the race  
**600** Thou shalt win respite; giving of thy all  
 Thy soul shall win to fortune infinite.  
 Turn thyself unto her: to her direct  
 Thy steps, in utter bankruptcy: herein  
 I have comprised (if thou wilt but accept  
**605** My testament) all counsel that I know.  
 No rich man ere drew nigh to her, for all  
 His striving, nor remote from her thereby  
 Any remained who poverty preferred:  
 Such is the law of love, which all obey  
**610** Who have to do with love—a band of men  
 Fulfilled their compact, and were paid in full.  
 When blows the gale of self-sufficiency  
 It strips the man of substance; had it fanned  
 His poverty, the tender plant would thrive.  
**615** The right hand richest in prosperity  
 Reaps the reward of cutting knives, if it  
 Be outstretched eagerly in love, to clutch  
 At union. Whatsoever works are pure  
 And pious, let them all be unto her  
**620** Wrought, and escape thereby from self-regard  
 In that thy poverty. Do thou oppose  
 The promptings of vain talk, and free thyself

Кто по своей доброй воле сбился с пути страсти;  
 А она была истинным проводником.  
 Предоставь же ей, мой друг, исполнить желание  
 твоего сердца;  
 Дай ей свою путеводную нить, чтобы душа  
 обрела покой в ней.  
**575** Будь свободен от всех эгоистичных  
 капризов;

Поднимись из своей трясины; затем прочно  
 утверди себя,  
 И ты будешь процветать вечно.  
 Ступай по пути праведности; приблизься.  
 Держись за неё крепко; направляйся к ней,  
**580** Послушный, с благочестивым покаянием  
 Истинного, сокрушенного сердца. Возвратись  
 как можно скорее;  
 Ответь ей (ибо она зовёт), и воздержись  
 От слов: 'Завтра я соберу силы  
 В самой серьёзной решимости подняться'.  
**585** Будь пронизателен, как само Время.  
 Ибо ненависть заключается в слове 'может  
 быть'; и берегись, -  
 Не говори 'возможно', эта болезнь  
 Самая опасная. Поднимись, чтобы угодить ей;  
 Трудись, не ищи ни отдыха, ни облегчения;  
**590** Не уступай слабостям, которые позволяют  
 Часу долга пройти мимо. Хотя ты немощен —  
 иди.  
 И встань, даже если ты сломлен; ибо твоя участь  
 —  
 Ничего не стоит, если ты откладываешь  
 решимость  
 До дня выздоровления. Иди смело вперед;  
**595** Принеси всё то, ради чего ты сидел  
 Среди медлящих; освободи себя от цепей  
 Праздного внимания к бесполезному зрелищу.  
 Руби мечом твердой решимости, сказав: 'Я  
 буду';  
 Если ты быстро побежишь в гонке,  
**600** Ты получишь передышку; отдав всё,  
 Твоя душа достигнет бесконечной удачи.  
 Обратись к ней: к ней направь  
 Свои шаги в полной нищете: в этом  
 Я заключил (если ты примешь  
**605** Мой завет) все наставления, что мне  
 известны.  
 Ни один богатый не приблизился к ней,  
 Несмотря на все свои усилия,  
 И никто не остался вдали от неё, предпочитая  
 бедность:  
 Таков закон любви, которому подчиняются все,  
**610** Кто имеет дело с любовью — группа людей,  
 Что исполнили свой завет и были вознаграждены  
 сполна.  
 Когда настигает шторм самодостаточности,  
 Он лишает человека сущности; если бы он  
 раздул  
 Его бедность, нежное растение расцвело бы.  
**615** Правая рука, обладающая богатством,  
 Пожинает награду в виде острых ножей, если  
 она  
 Будет протянута с жаром любви, чтобы  
 ухватиться за них  
 В единении. Какими бы чистыми и  
 благочестивыми  
 Ни были дела, пусть все они будут для нее,  
**620** Тем самым избавься от самомнения, -  
 В этом и заключается бедность. Сопrotивляйся  
 Побуждениям пустой болтовни и освободи себя

From the impediments of empty claims  
 Whose purpose is in truth the quest of fame:  
**625** The tongues of those men call most eloquent  
 Of gnostics, having given voice to all  
 Expressible in words, are fallen dumb.  
 What things thou hast not uttered, thou thereof  
 Art apt possessor, but so long as thou  
**630** Speakest, a stranger: wherefore hold thy peace!  
 In silence lies a way wherein resides  
 The dignity of a remainder; yet  
 Whoever deems that dignity the best  
 Object of silence, doth become its slave.  
**635** Then be thou sight, and see; ear, and retain;  
 Be thou a tongue, and speak; since union is  
 The most direct of paths. Follow thou not  
 Him who is led into a vain conceit  
 By his base soul, that thereby takes control  
**640** Of all his actions, waxing powerful.  
 Leave all but her, and set aside thy soul  
 Which is among her foemen; refuge take  
 Against it with the doughtiest of shields.  
 My soul ere now reproachful was; when I  
**645** Obeyed it it rebelled, let me rebel  
 And it obeyed me. So I brought it down  
 To drink of what the easier draught were death.  
 And wearied it, till it might give me ease.  
 And it became disposed to bear what loads  
**650** Soe'er I charged it with, and was sore grieved  
 If I should lighten them; I tasked it well.  
 Nay, I took care my soul should task itself  
 And found strange fondness for my suffering.  
 Forsook all pleasures in amending it  
**655** And strove to set it far from its old wonts.  
 Until it was at rest. No more remained  
 Of terror yet before it, but I rode  
 Boldly upon it, for so long as I  
 Witnessed my soul was still unpurified.  
**660** Each station I traversed upon that way  
 Was an ascetic exercise, the which  
 I fully realized in servanthood.  
 Till now I had been passionate for her;  
 But when I yielded up what I desired  
**665** She did desire, and love me, for herself.  
 So I became a loved one, nay, in love  
 With my own self, yet not upon the mode  
 I said before my soul is my beloved;  
 Through her I issued from myself to her  
**670** Nor to myself came back; and one like me  
 Holds not to any doctrine of return.  
 Generously I set my soul apart  
 From my forthgoing, and consented not  
 That it should ever more consort with me;  
 От препятствий пустых заявлений,

Целью которых на самом деле является  
 стремление к славе:

**625** Уста тех людей, которых называют самыми  
 красноречивыми,  
 Гностиков, давших голос всему,  
 Выразимому словами, немеют.  
 То, о чем ты не сказал вслух, — это твое.  
 Ты можешь владеть этим, но пока ты

**630** Говоришь – чужестранец: поэтому молчи!  
 В молчании сокрыт путь, где покоится  
 Достоинство остающихся;  
 Но всякий, кто полагает, что достоинство —  
 Главный объект молчания, становится его рабом.  
**635** Тогда стань зрением и смотри; стань слухом  
 и внимай;  
 Стань языком и говори, ибо единение —  
 Самый прямой из всех путей. Не следуй за тем,  
 Кто введён в тщетное самомнение  
 Своей низменной душой, которая берёт под  
 контроль  
**640** Все его поступки, становясь всё сильнее.  
 Оставь всё, кроме неё, и отложи свою душу,  
 Которая среди её врагов; укройся  
 От души самым крепким из щитов.  
 Душа моя некогда была исполнена упрёков;  
 когда я  
**645** Ей повиновался, она восставала, но стоило  
 мне восстать  
 Против неё, и она мне покорилась. И так я  
 сокрушил её,  
 Заставив испытать такое, что проще было бы  
 принять смерть.  
 Я изнурил её, чтобы она могла дать мне покой.  
 И она была готова нести любые тяготы,  
**650** Какую бы ношу я ни возлагал на неё, я был  
 глубоко огорчен,  
 Если облегчал её бремя; я подвергал ей  
 серьёзным испытаниям.  
 Более того, я заботился о том, чтобы моя душа  
 Сама себя нагружала, и нашел странную  
 привязанность  
 К своему страданию. Я отверг все удовольствия,  
 исправляя её,  
**655** И старался отдалить её от прежних  
 привычек,  
 Пока она не обрела покой.  
 Не осталось больше страха перед нею,  
 И я смело оседлал её,  
 Ибо видел: душа моя ещё не очистилась.  
**660** Каждая ступень, которую я прошёл на этом  
 пути,  
 Была аскетическим упражнением,  
 Которое я полностью осознал в служении.  
 До этого я был страстно влюблён в неё;  
 Но когда я отдал то, чего желал,  
**665** Она возжелала и полюбила меня ради себя  
 самой.  
 Так я стал любимым, более того, я влюбился  
 В самого себя, но не так, как говорил раньше:  
 Моя душа — это моя возлюбленная;  
 Через неё я вышел из себя к ней,  
**670** И не вернулся обратно к себе; и такой, как я,  
 Не придерживается учения о возвращении.  
 Я великодушно отделил свою душу  
 От моего намерения и не согласился  
 Чтобы она когда-либо больше со мной  
 сочеталась;

**675** For all, while I was made unconscious of  
 My soul's detachment, in such fashion that  
 No manifesting of an attribute  
 Jostled me in my presence; and when she  
 Appeared, 'twas given me to contemplate  
**680** My occultation, and I found myself  
 There to be she in the unveiling of  
 My privacy; my being was effaced  
 In my beholding, and I was detached  
 From my beholding's being, blotting out  
**685** And not establishing. And I embraced  
 (In the sobriety that subsequent  
 To my intoxication came on me)  
 That I had contemplated, even in  
 The blotting-out of what was to behold,  
**690** What time it was to be beheld anew.  
 In the sobriety that followed on  
 The blotting-out, I was not else but she;  
 When she unveiled herself, my essence took  
 My very essence for investiture.  
**695** And now I will display my origin  
 In that my unity, and bring to end  
 My final ending in the bending low  
 Of my high exaltation. In the time  
 When she unveiled herself, she did unveil  
**700** All being to my gaze, and I did see.  
 Self-seeing, her in all things visible.  
 My attribute, since we are not called two.  
 Is likewise hers, my aspect, seeing we  
 Are one, her aspect. When her name is called  
**705** I answer, and if I am summoned she  
 Replies to him who calls me, crying *Lo*  
*Lahhaika!* If she speaketh, it is I  
 Who do converse, as likewise when I tell  
 A history 'tis she that doth narrate.  
**710** Removed between us twain has been the *ta*  
 That marks the second person, and in its  
 Removal stands my raising up above  
 The sect who separate the one from one.  
 But if (it being to deliberate  
**715** A matter so remote) thy mind refuse  
 To take as feasible and to affirm  
 The possibility to see two one,  
 I will unveil and demonstrate to thee  
 Hints to this view erst hidden, that shall prove  
**720** Plain as expressions unequivocal.  
 Now to this matter. Since it is no time  
 For ambiguity, I will expound  
 In words sufficient strange the truth thereof  
 With twofold explanations, drawn the one  
**725** From hearing, and the other one from sight.  
 I will confirm my speech with evidence

**675** Ибо всё время, когда был мне неведом  
 Разрыв с нею, ни одно из ее качеств  
 Не смущало меня в моем присутствии.  
 Когда же она явилась,  
 Мне позволено было созерцать своё сокровище,  
**680** И я обнаружил, что там я был ею  
 В раскрытии моей уединенности;  
 Мое бытие было стерто в моем созерцании,

И я был отделён  
 От самого бытия моего созерцания,  
**685** В угасании, а не в утверждении. И я объял  
 (В трезвости, что наступила  
 После моего опьянения)  
 То, что я созерцал, даже в  
 Стирании того, что должно было созерцаться,  
**690** Когда пришло время быть созерцаемым  
 заново.  
 В трезвости, что последовала  
 За исчезновением, я был не чем иным, как она;  
 Когда она открылась, моя сущность  
 Приняла самую мою сущность как одеяние.  
**695** Теперь я проявлю своё начало  
 В этом единстве и завершу  
 Свой окончательный конец в низком поклоне  
 Из моего высокого экстаза. В тот миг,  
 Когда она открылась, всё бытие  
**700** Явилось мне, и я увидел её,  
 Видя ее саму во всём видимом.  
 Мое свойство, поскольку нас не зовут двумя,  
 Есть также её свойство; и мой облик,  
 Поскольку мы едины, — это её облик.  
**705** Когда зовут её по имени, откликаюсь я,  
 И если меня призывают, то отвечает она,  
 Восклицая: “Вот я!” Если говорит она,  
 То это я, кто ведёт беседу, — и когда  
 Я рассказываю, историю повествует она.  
**710** Между нами, двумя удалена буква “та”,  
 Что означает второе лицо, и в этом  
 Удалении стоит моё возвышение над  
 Теми, кто разделяет единое от единого.  
 Но если (поскольку это столь далёкий предмет  
**715** Для размышлений) ум твой откажется  
 Принять как возможное и утвердить  
 Единение двух в одном,  
 Я раскрою и продемонстрирую тебе  
 Подсказки к этому видению, скрытые прежде,  
**720** Которые окажутся явными, как ясные слова.  
 Теперь к сути. Так как сейчас не время  
 Для двусмысленности, я изложу  
 Эту истину в достаточно необычных словах,  
 Дав два объяснения: одно,  
**725** Извлечённое из слуха, другое — из зрения.  
 Я подтверждаю свою речь свидетельством,

Citing the parable of one who speaks  
 The truth (and my sole stay is verity)—  
 A cataleptic woman, by whose mouth  
**730** Another (she by madness being touched  
 And of a devil seized) informeth thee:  
 In language that upon another's tongue  
 Proceedeth, evidences of the proofs  
 Of what we say stand proven clear and true.  
**735** Since it is known for certain that the one  
 Who uttereth the strange things thou dost hear  
 Is other than herself, though in the sense  
 Of sense, true, she herself did utter them.  
 Hadst thou been one, thou wouldst have come to  
 feel  
**740** By mystic intuition this I said  
 As true; but (didst thou know it) thou art prone  
 On secret polytheism, with a soul  
 Far-strayed from truth's right-guidance, and in love  
 Whoso to union with the one he loves  
**745** Impediment discovers, falls to burn  
 A polytheist in the consuming flames  
 Of separation from his heart's beloved.  
 'Twas only otherness did mar in thee  
 This high estate; if its pretension were  
**750** Truly effaced from thee, thou shalt stand firm.  
 So was I for a while, before the veil  
 Of that confusion was removed, not yet  
 Released from dualism: now by loss  
 In contemplation reuniting me,  
**755** Now scattering me in discovery  
 Of being. Whilst my intellect, attached  
 To my self-presence, separated me.  
 My deprivation (being rooted out  
 In my self-absence) joined me up anew.  
**760** I thought sobriety my lowest point.  
 And drunkenness my ladder up to her.  
 And my annulment the remotest reach  
 Of my approach to the lote-boundary;  
 But when I cleared the cloud from me, I saw  
**765** Myself recovered, and the eye in me  
 Refreshed by the essence; and no more  
 Stood I in need of drunkenness, since I  
 Was now recovered (being separate  
 A second time); henceforth my union is  
**770** One with my unity. (Then labour thou  
 Within thee, and thou shalt behold of thee  
 Beyond what I have pictured a great peace  
 Born of a calm secure.) So, after I  
 Had laboured, I beheld that I beheld  
**775** Contemplatively, and that guided me  
 To me, was I, nay, I myself was proved  
 Mine own ensample: when I stood, I stood  
 Before myself, nay, when I turned I turned

Приведа притчу о той, что говорит  
 Правду (а единственная моя опора — истина):  
 Женщина в оцепенении, через уста которой  
**730** Другой (когда ее коснулось безумие  
 И ей овладел дьявол) сообщает тебе:  
 На языке, исходящем из чужих уст,  
 Являются доказательства того, что мы говорим,

И они ясны и правдивы.  
**735** Ведь известно доподлинно, что та,  
 Кто произносит странные вещи, которые ты  
 слышишь,  
 Не она сама, хотя в смысле  
 Чувства истинны, ведь она сама их произнесла.  
 Если бы ты был единым, ты бы постиг  
**740** Через мистическое озарение то, что я сказал  
 Как истину; но (если бы ты знал) ты склонен  
 К тайному многобожию с душой,  
 Далёкой от верного пути истины, и в любви  
 Тот, кто находит препятствие на пути к  
 единению  
**745** С возлюбленной, начинает сгорать  
 Как многобожник в огне разлуки  
 С возлюбленной своего сердца.  
 Только инаковость омрачала в тебе  
 Это высокое состояние; если бы ее притязания  
 были  
**750** По-настоящему устранены из тебя, ты бы  
 устоял.  
 Таким был и я одно время, пока завеса  
 Того замешательства не была снята; ещё  
 Не освобождённый от двойственности, через  
 потерю  
 В созерцании я воссоединился,  
**755** Распространяясь в открытии  
 Бытия. Мой разум, привязанный  
 К моему самоприсутствию, разделял меня.  
 Моя утрата (будучи искоренённой  
 В моём отсутствии) снова объединила меня.  
**760** Я считал отрезвление своим низшим  
 состоянием,  
 А опьянение — своей лестницей к ней.  
 И своё исчезновение — самой дальней границей  
 Моего приближения к черте.  
 Но когда я развеял облако в себе, я увидел,  
**765** Что вновь обрёл себя, и мой внутренний взор  
 Был освежён самой сущностью; и больше  
 Мне не было нужно опьянение, поскольку  
 Я был восстановлен (будучи отделён  
 Во второй раз); отныне моё единство —  
**770** Едино с моей сущностью. (Трудись же  
 внутри себя,  
 И узришь в себе то, что превосходит всё,  
 Что я изобразил, — великий мир,  
 Рождённый из уверенного покоя.) Так, после  
 того  
 Как я трудился, я узрел что я узрел  
**775** В созерцании, и это привело меня  
 К самому себе; более того, я сам стал  
 Своим примером: когда я стоял, я стоял  
 Перед собой; и даже когда я оборачивался,

To me, as likewise to myself I prayed  
**780** And I was my own Kaaba. Be thou not  
Entranced by thy sensation or beguiled  
By thy self-admiration, dedicate  
To the confusion sprung of heedlessness.  
Forsake thou separation's error, since  
**785** Union produceth guidance, as that sect's  
Who after oneness strained in rivalry.  
Boldly proclaim. Beauty is absolute.  
Nor deem it finite as awhile bemused  
By tinsel ornament. Whatever youth  
**790** Is comely, or whatever maid is fair.  
Their beauty of her loveliness is lent  
For them to wear; of her was Lubna's Qais  
Distraught, nay, every lover—as Majnun  
Laila's poor madman, or as Azza's fond  
**795** Kuthaiyir—each and every one of them  
Yearned after her ambiguous quality  
Clothed in a form of beauty, radiant  
In beauteous form. Nor was there other cause  
Save that she showed her in phenomena  
**800** They thought were other, yet she did reveal  
Herself herself in them. She showed herself  
By veiling, and herself concealed from view  
Through manifest phenomena, by way  
Of variable tints in every time  
**805** Of issuing upon the stage of life.  
Thus at the first creation she appeared  
To Adam in the outward guise of Eve  
Before the rule of motherhood began,  
And he desired her ardently, that he  
**810** Through her might be a father, and the rule  
Of sonship (through the husband and the spouse)  
Might be established: thus the origin  
Of mutual love between the outward forms  
While yet was there no opposite, with hate  
**815** To stand between them. Ceased she never since  
To manifest (and hide) for various cause  
According to the times, in every age:  
In every form of ambiguity  
She showed herself to lovers, wondrous fair  
**820** Her shapes of beauty. Now as Lubna she  
Appeared, now as Buthaina, and again  
She was called Azza, Azza well-beloved.  
Other than she these were not, nor became  
Other: in her transcendent loveliness  
**825** She hath no partner. So by virtue of  
Oneness (as she displayed herself to me  
In all her beauty, clad in others' forms)  
I too appeared to her in every swain  
Swayed by sweet love for beauty of a youth  
**830** Or maiden fair, bewitching; nor were they

Я обращался к себе, и так же к себе же я  
молился,

**780** И я стал своей собственной Каабой. Не будь  
Ослеплён своими чувствами и не позволяй  
Себе увлечься самовосхищением,  
Рождённым из беспечности.

Откажись от ошибки разделения, ибо  
**785** Единство порождает руководство, как у тех,  
Кто стремился к единству, но в

соперничестве.

Смело провозглашай: красота абсолютна.  
Не считай её конечной, будучи очарован  
Мишурой украшений. Любая юность,

**790** Что прекрасна, или любая девушка,  
Что очаровательна, — их красота

заимствована

У её великолепия. Ей был очарован  
Кайс Лубны, да и всякий влюблённый —  
Как бедный безумец Маджнун Лейлой

**795** Или страстный Кусайр Аззы. Каждый из них  
Жаждал её загадочной сути,  
Одетой в форму красоты, сияющей  
В обличье прекрасного. И не было иной  
причины,

Кроме как её проявление в феноменах,

**800** Которые они считали чем-то другим,  
Хотя она открывала себя саму в них.

Она проявляла себя через сокрытие,  
И скрывалась от глаз через явные феномены,  
Постоянно меняя оттенки

**805** На сцене жизни в каждом мгновении.

Так в начале творения она явилась  
Адаму в облике Евы,

Прежде чем начался закон материнства,  
И он возжелал её страстно, чтобы через неё

**810** Он мог стать отцом, и господство сыновства  
(Через мужа и супругу)

Могло установиться. Так возникла  
Взаимная любовь между внешними формами,  
Когда ещё не было противоположностей

**815** И ненависть не встала между ними.

С тех пор она никогда не прекращала  
проявляться (и скрываться)

По различным причинам, согласно временам, в  
каждую эпоху.

Во всякой форме произвола

Она являлась влюблённым, чудесно прекрасной

**820** В своих обличьях красоты. То как Лубна она

являлась,

То как Бусайна, а затем она была названа

Аззой, Аззой возлюбленной.

Кроме неё не они не были ничем иным,

И не стали иным: в её превосходной

**825** Красоте она не имеет равных. Так, благодаря  
Единству (как она явила себя мне  
Во всей своей красоте, облечённой в облики  
других),

Я тоже являлся ей в каждом юноше,

Охваченным сладкой любовью к красоте

**830** Юноши или прелести девы; и они не были

Else than myself (though they preceded me  
 In passion), since through all the ancient nights  
 I went before them. In my love of her  
 The folk are no way other than myself;  
**835** But I appeared through them in every shape  
 Ambiguously—this time I was Qais,  
 Anon Kuthaiyir, and again Jamil  
 Buthaina's lover; I to outward eye  
 Revealed myself in them, yet inwardly  
**840** I veiled myself in them. Then if thou wilt  
 Marvel at this unveiling by a man!  
 No idle fancy this: those the beloved  
 And these the lovers—men and maidens all  
 Were our appearances, wherein we showed  
**845** Ourselves in all our love and beauty bright.  
 Each youth who ever loved, that youth was I,  
 And she was his beloved, who'er he be.  
 All being names of vestures, nothing more—  
 All names, whereby myself in truth was named,  
**850** And I myself unto myself appeared  
 Through a self-hidden spirit. Evermore  
 I ceased not to be she, and she was I  
 Without distinction; nay, my essence loved  
 My essence. There was naught in all the world  
**855** Beside me, save myself; besidesness  
 Never occurred to my sagacious mind.  
 Now by this hand I swear: it was not that  
 My soul had fear of other than myself  
 Or hoped for any other's charity,  
**860** Nor that it did anticipate the shame  
 Of some obscuring of my high renown  
 Or sought the glory of men's faces turned  
 In gratitude to me, but solely this  
 I purposed—by my valour to repel  
**865** The adversary come to make assault  
 On the high stations of my succouring friends;  
 And for this cause alone I turned again  
 To the accustomed acts of piety  
 And took for my accoutrement the states  
**870** Meet for discipleship. I had recourse  
 To my old godliness again (and I  
 Had flung aside all modesty long since);  
 Abandoning the gay abandon of  
 My wild dilation, I betook myself  
**875** To the contraction of a chaste reserve.  
 I fasted all my day as one who hopes  
 For a reward in heaven; all my night  
 I watched in prayer, as fearing chastisement;  
 I occupied my hours with litanies  
**880** (Waiting on inspiration), silently  
 (As meet and proper), in devout retreat  
 (So reverence required). I went apart

Иными, кроме как мною (хотя они  
 предшествовали мне  
 В своей страсти), ибо через все древние ночи  
 Я предшествовал им. В своей любви к ней  
 Люди ничем не отличались от меня;  
**835** Но я являлся через них во всех  
 произвольных обличьях  
 — то я был Кайсом,

То Кусайром, а затем Джамилем,  
 Возлюбленным Бусайны; я являлся  
 Внешнему взору через них, но внутренне  
**840** Я скрывал себя в них. Тогда, если ты хочешь  
 Поразись такому раскрытию, спроси!  
 Это не пустая фантазия: те, кого я люблю, — это  
 я.  
 И все эти влюбленные — мужчины и женщины  
 Были нашими явлениями, в которых мы явили  
**845** Себя во всей нашей любви и сияющей  
 красоте.  
 Всякий юноша, кто когда-либо любил, — это  
 был я,  
 А она была его возлюбленной, кем бы он ни был.  
 Все существа — лишь имена, одеяния, не более  
 того, —  
 Все имена, которыми в истине я был назван,  
**850** И я сам являлся себе  
 Через сокрытый дух. Никогда не прекращалось,  
 Что я был ею, и она была мной  
 Без различия; нет, моя сущность любила  
 Мою сущность. Не было в целом мире  
**855** Ничего, кроме меня самого; отстраненность  
 Никогда не возникала в моем пронизательном  
 разуме.  
 Теперь этой рукой клянусь: не потому,  
 Что моя душа боялась кого-то, кроме меня,  
 Или надеялась на милость кого-то другого,  
**860** И не из страха, что моё высокое имя будет  
 покрыто позором,  
 И не ради славы, чтобы лица людей  
 Обратились ко мне с благодарностью, — но  
 лишь  
 С единственной целью я стремился:  
 Своей доблестью отбить противника,  
**865** Напавшего на возвышенные состояния моих  
 верных друзей.  
 И ради этого только я вновь обратился  
 К привычным делам благочестия  
 И принял состояния,  
 Соответствующие ученичеству.  
**870** Я снова обратился к прежнему благочестию  
 (хотя давным-давно отбросил всякую  
 скромность);  
 Отказавшись от буйной вольности  
 Своей необузданности,  
 Я обратился к сдержанности  
**875** Целомудренного уединения.  
 Я постился весь день, как тот, кто надеется  
 На награду на небесах; всю ночь  
 Я бодрствовал в молитве, боясь наказания;  
 Я проводил часы в литаниях  
**880** (Ожидая вдохновения), молча  
 (Как подобает), в благочестивом уединении  
 (Так и требуется почтением). Я отошёл

From my familiar haunts, as one who breaks  
Migrating links of old companionship.  
**885** And chose my own society, alone.  
I meditated scrupulously on  
What lawful was to strictest abstinence.  
Guarding my strength, no more, in setting right  
My provender; I spent abundantly  
**890** The riches of contentment, satisfied  
With a mere minimal sufficiency  
Of worldly pleasure. Thus I trained my soul  
With discipline, proceeding to unveil  
What sensual habitudes had overlaid:  
**895** Thus I fulfilled my high resolve, to live  
Detached in utter abstinence, preferred  
In my devotion to attain the rank  
Of answered prayer. Yet when did I recant  
My statement 'T am she' ? Or when should I  
**900** Profess—far be it from the like of me!—  
She came to dwell in me ? I do not seek  
To pass thee over to some occult thing.  
To some absurdity that would imply  
Negation of all perspicacity:  
**905** How should such tales of error me affright.  
Seeing my certitude remaineth based  
Squarely upon the Holy Name of Truth?  
Behold, the faithful archangel, when first  
Our Prophet's inspiration came on him,  
**910** Came to our Prophet in the fleshly form  
Of Dihya: tell me then, was Gabriel  
This Dihya, when he manifested thus  
To our true Guide to guidance ? That he knew  
Beyond contention the identity  
**915** Of him he saw, proveth superior  
His consciousness to theirs who stood him by.  
He saw an angel that revealed to him;  
The others saw a man, full reverend  
As one who kept the Prophet's company.  
**920** In the more perfect of these visions twain  
I have an indication, which acquits  
Of all pretences incarnationist  
My simple creed. 'Tis not to be denied  
The Scripture speaks of *covering*, and I  
**925** Go not beyond the twain authority  
Of Holy Book and Apostolic Word.  
This much of knowledge I have given thee:  
If thou desirest its unveiling, come  
Seek thou my path, and make beginning now  
**930** Of following my Law; for Sadda's fount  
Springs from a water whose abounding well  
Is found in me; tell not to me the tale  
Of some mirage a-shimmer in some waste!  
Behold the ocean, wherein I have plunged

От своих привычных мест, как тот, кто  
разрывает  
Переселением старые узы дружбы,  
**885** И выбрал свое собственное общество, в  
одиночестве.  
Я тщательно размышлял о том,  
Что дозволено, придерживаясь строжайшего  
воздержания.

Сохраняя лишь силу, необходимую для  
поддержания  
Моего пропитания; я щедро тратил  
**890** Богатства достатка,  
Довольствуясь лишь минимальной долей  
Мирских удовольствий. Так я приучал свою  
душу  
К дисциплине, стремясь открыть  
То, что было заслонено чувственными  
привычками.  
**895** Так я исполнил своё высокое стремление:  
Жить отстранённо в полном воздержании,  
Предпочитая в своём благочестии достичь  
Степени услышанной молитвы. Но когда я  
Когда-либо отказывался от своего  
утверждения: 'Я — это она' ?  
**900** Или, когда я мог бы заявить (Далеко мне до  
подобного!)  
Что она поселилась во мне? Я не стремлюсь  
Увести тебя к чему-то сокрытому  
Или к абсурду, который мог бы  
подразумевать  
Отрицание всякой ясности.  
**905** Как могли бы такие ошибочные рассказы  
Устрашить меня, если моя уверенность  
Прочно основана  
На Святом Имени Истины?  
Вот, верный архангел, когда впервые  
**910** Пришло вдохновение к нашему Пророку,  
Явился ему в телесной форме Дихьи.  
Скажи мне, был ли тогда Гавриил  
Тем самым Дихьей, когда он предстал так  
Перед нашим Истинным Путеводителем? То,  
что он знал  
**915** Без сомнения личность того, кого видел,  
доказывает превосходство  
Его осознания над теми, кто стоял рядом.  
Он видел ангела, который открылся ему;  
Остальные видели человека – почтенного,  
Как тот, кто сопровождал Пророка.  
**920** В более совершенном из этих двух видений  
Я нахожу указание, которое оправдывает  
От всех претензий верящих в воплощение  
Мою простую веру. Ее нельзя отрицать.  
Писание говорит о сокрытии, и я  
**925** Не выхожу за рамки двух авторитетов:  
Священной Книги и Апостольского Слова.  
Вот то знание, которое я дал тебе:  
Если ты желаешь раскрыть его, приходи  
Ищи мой путь и начинай прямо сейчас  
**930** Следовать моему Закону, ибо источник  
Садды  
Берет начало из воды, чей обильный колодец  
Находится во мне; не рассказывай мне эту  
историю  
О каком-то мираже, мерцающем в какой-то  
пустыне!  
Взгляни на океан, в который я погрузился,



**935** While those aforetime halted on its shore  
 Guarding the locus of my sanctity:  
*Draw ye not nigh the orphan's property—*  
 That is a reference to a hand held back  
 When it was stretched to take it; and none else  
**940** Beside me ere attained to aught of it  
 Except a youth, who never ceased to tread  
 Upon my steps in hardship or in ease.  
 Then stray not from the traces of my path.  
 And fear the cloud that shadows o'er the heart  
**945** Who chooses other than myself; strive on  
 Upon my very road; her friendship's vale,  
 O friend of heart serene, runs in the march  
 Of my command, and enters 'neath my sway.  
 For lo, the kingdom of love's high degrees  
**950** Is my possession; the realities  
 My army are, and lovers every one  
 My subjects. Youth impassioned! I have gone  
 Apart from love, as one who deemeth love  
 To be a veil (for passion is beneath  
**955** My grade), and I have overpassed the bounds  
 Of amorousness; love is now become  
 Even as hate; henceforth my journey takes  
 For starting-point the terminus of my  
 Ascension unto oneness. Then be glad  
**960** In passion: thou hast seized supremacy  
 Over the best of creatures, who serve God  
 In every nation. Gain these heights; be proud  
 Surpassing the ascetic, whose ascent  
 Was won by outward works, and by a soul  
**965** Self-purified. O'ertake the heart oppressed  
 By its great load of ancient precedents  
 And intellectual wisdom, which cast off  
 'Twould make but little weight. Take unto thee  
 The heritage love's kinship hath secured  
**970** Of the sublimest gnostic, whose chief care  
 Was to prefer his aspiration leave  
 Its mark upon mankind. Be haughty; sweep  
 The clouds beneath thee with thy lover's skirts  
 Trailed o'er the topmost of heaven's Milky Way  
**975** In pride of union; wheel thou round about  
 The grades of oneness, neither turn aside  
 Unto a squadron that have spent their lives  
 To other end. The solitary sword  
 Of oneness is himself a mighty host.  
**980** The rest a rabble vanquished by a proof  
 Most eloquent; seek its significance  
 To win thee nigh, then live therein, or die  
 Worn out upon the quest, still following  
 A folk who strove before thee to that goal.  
**985** For thou art worthier of this glory high  
 Than he who labours zealously in hope

**935** Пока те, что были прежде, остановились на  
 его берегу,  
 Охраняя место моей святости.  
 ‘Не приближайтесь к имуществу сироты’ —  
 Так говорится о руке, сдержанной,  
 Когда она была протянута, чтобы взять его.  
**940** Никто кроме меня не достигал чего-либо из  
 этого,  
 Кроме юноши, который неустанно шёл

По моим стопам, в тяготах или в облегчении.  
 Так не отклоняйся от следов моего пути,  
 И бойся тучи, что омрачает сердце,  
**945** Того, кто выбирает иное, чем я; продолжай  
 Следовать именно по моей дороге. Юдоль  
 дружбы с ней,  
 О друг с безмятежным сердцем, течет в  
 пределах  
 Моего повеления и входит под мое  
 владычество.  
 Ибо, вот, царство высшей степени любви  
**950** Принадлежит мне; реальность -  
 Это моя армия, и каждый влюблённый —  
 Мой подданный. О юность, полная страсти! Я  
 удалился  
 От любви, как тот, кто полагает, что любовь —  
 Это всего лишь завеса (ибо страсть ниже  
**955** Моего уровня), и я превзошел границы  
 Любовной страсти; теперь любовь  
 Стала как ненависть; отныне мой путь  
 Начинается там, где завершается  
 Мое восхождение к единству. Тогда будь  
 счастлив  
**960** В страсти: ты захватил верховенство  
 Над лучшими из созданий, которые служат Богу  
 В каждом народе. Достигни этих высот; будь  
 горд,  
 Превосходя аскета, чьё восхождение  
 Было достигнуто внешними делами и душой  
**965** Самоочищенной. Превзойди сердце,  
 угнетённое  
 Огромным грузом древних прецедентов  
 И интеллектуальной мудрости, которая, если бы  
 её отбросить,  
 Вряд ли что-то весила бы. Прими для себя  
 Наследие, которое обеспечило родство с  
 любовью  
**970** От самого возвышенного гностика, чья  
 главная забота  
 Заключалась в том, чтобы его стремление  
 оставило  
 Знак на человечестве. Будь высокомерен;  
 касайся облаков  
 Краями одежды твоего возлюбленного,  
 Который гордо пронесёт её по самому верхнему  
 краю Млечного Пути.  
**975** Крутись вокруг ступеней единства,  
 Не отворачивайся к тому отряду,  
 Что потратил свои жизни  
 На другие цели. Единственный меч  
 Единства сам по себе — это великая армия.  
**980** Остальные — лишь толпа, побеждённая  
 самым убедительным  
 Доказательством; ищи его смысл,  
 Чтобы приблизиться, затем живи в этом, или  
 умри,  
 Изнурённый поисками, всё ещё следуя  
 За народом, который сражался до тебя, чтобы  
 достичь этой цели.  
**985** Ибо ты достоин этой высокой славы  
 Больше, чем тот, кто трудится ревностно в  
 надежде

And fear; no wonder, if thou shake thy sides  
 Swaggering past him in supreme delight  
 And sweetest joy, seeing the qualities  
**990** Thereto attributed, and the names thereof—  
 How many men that were obscure before  
 Those have elected, and these lifted up!  
 Yet thou, there where thou art, art still afar  
 From me: the Pleiades do scarce consort  
**995** With lowly Earth. Thou hast been step by step  
 Led to thy Sinai, and hast attained  
 Beyond thy sphere, whither thy soul ne'er dreamed  
 To adventure: here thy limit is: here stay.  
 Or if thou do advance beyond this term  
**1000** Soever little, thou shalt be consumed  
 With flaming brands. Exalted is my rank  
 Beyond e'en envy's emulating grasp:  
 High o'er thy range soars my beatitude.  
 All men are Adam's sons, but I alone  
**1005** Among my brethren have attained supreme  
 Sobriety of union; for mine ear  
 Is Moses' ear, my heart intelligenced  
 By the most glorious vision of an eye  
 Ahmadian. Of every spirit mine  
**1010** The Spirit is; whate'er of beauty thou  
 Beholdest in the universe doth flow  
 Out of the bounty of my natural clay.  
 Leave then to me the knowledge that was mine  
 Especially ere I was manifest  
**1015** (And my companion-prophets knew me not  
 Yet in the seed); assign me not the name  
 Desirer in that company, for he  
 Yclept Desired-of-her (as being rapt)  
 Hath need of my protection. Banish all  
**1020** Such names of honour from me; mouth them  
 not  
 Babblingly; they are signs all fashioned forth  
 By one I formed. Withdraw my soubriquet  
 Of Gnostic; for the Holy Book declares  
 If thou approvest *bandying of names*  
**1025** Thou shalt be hated. My least follower  
 Received in his heart's eye in nuptial joy  
 The virgin-brides of gnosis; he hath plucked  
 The fruit of mystic knowledge from a branch  
 Of understanding that by following me  
**1030** Flourished (and springeth of my nature's root).  
 So, being asked of any concept, he  
 Answereth wondrous sayings which transcend  
 All comprehension, yea, too subtle are  
 To be imagined. Neither call thou me  
**1035** The One Brought Nigh (out of that company),  
 Which epithet I hold (in virtue of  
 Union achieved) most sinful severance:  
 My joining is my separating, my

И страхе; неудивительно, если ты, тряся боками,  
 Будешь проходить мимо него с высочайшим  
 восторгом  
 И величайшей радостью, видя качества,  
**990** Которые приписаны этому, и имена тех —  
 Скольких людей, прежде незначительных,  
 Они избрали и вознесли!  
 Но там, где находишься, ты всё ещё далёк

От меня: Плеяды едва общаются  
**995** С ничтожной Землей. Ты был шаг за шагом  
 Проведен к своему Синаю, и достиг  
 За пределами своей сферы, где твоя душа  
 никогда не мечтала  
 Отважиться: здесь твой предел, здесь  
 остановись.  
 Или же, если ты продвнешься хоть немного  
**1000** Дальше этого рубежа, будешь сожжён  
 Пылающими огнями. Возвышен мой ранг  
 Даже за пределами соперничающей зависти:  
 Высоко над твоим пределом парит моё  
 блаженство.  
 Все люди — сыновья Адама, но только я одна  
**1005** Среди моих братьев достигла высшей  
 Трезвости единения; ибо моё ухо —  
 Это ухо Моисея, моё сердце просветлено  
 Самым славным видением Ахмадийского ока.  
 Каждый дух — это мой Дух;  
**1010** Всякая красота, которую  
 Ты видишь во вселенной, проистекает  
 Из щедрот моей естественной глины.  
 Оставь же мне знание, которое было моим  
 Особенно до того, как я проявилась  
**1015** (И мои спутники-пророки не знали меня  
 Ещё в семени); не называй меня  
 Желаяющим среди этого собрания, ибо тот,  
 Кого называют Желанным-ее (как увлеченного),  
 Нуждается в моей защите. Изгони  
**1020** Все такие почетные имена от меня; не  
 произноси их  
 Пустословно; это всего лишь знаки, созданные  
 Тем, кого я сотворил. Отзови мой титул  
 Гностика; ибо Священная Книга утверждает:  
 Если одобряешь игру с именами,  
**1025** Будешь ненавидим. Мой самый малый  
 последователь  
 Принял в глазах своего сердца в супружеской  
 радости  
 Девственниц-невест гнозиса; он сорвал  
 Плод мистического знания с ветви  
 Понимания, которая, следуя за мной,  
**1030** Расцвела (и произрастает из корня моей  
 природы).  
 Итак, когда его спрашивают о каком-либо  
 понятии,  
 Он отвечает чудесными словами, которые  
 превосходят  
 Всякое понимание и слишком тонки,  
 Чтобы их можно было вообразить. И не называй  
 меня  
**1035** Приблизённой (из того собрания),  
 Это прозвище я считаю (в силу  
 Достигнутого единения) самым грешным  
 разделением:  
 Моё соединение — это моё разделение, моё

Approximation is my distancing,  
**1040** My love is my aversion, and my end  
 Is my beginning. For her sake indeed  
 (By whom I have equivocated on  
 Myself, yet I intended none but me)  
 I have stripped off my name, my epithet,  
**1045** My style of honour, and advanced beyond  
 Where those aforesaid halted, and such minds  
 As by material gains were led astray  
 Perished. There is no attribute in me  
 (For mere description is all attribute  
**1050** As name is but a sign); if therefore thou  
 Desirest to allude to me, make use  
 Of styles of honour, or of epithets.  
 And then I mounted up from T am she'  
 To where is no unto: all being I  
**1055** Perfumed with my returning. I came back  
 From T am I' for inward wisdom's sake  
 As for those outward ordinances I  
 Established for my calling. The far goal  
 Of those enraptured neophytes of her  
**1060** Passion, and the extremest reach of these  
 Passion desired, is where I stood before  
 Before I turned: the apogee of them  
 Who (as they thought) outstripped me is in truth  
 The lowest depth of earth that bears the trace  
**1065** Of my tread's fall: the topmost pinnacle  
 Beyond allusion, whence in higher climb  
 None may ascend, is where my foot first fell.  
 None knoweth, save he knoweth of my grace,  
 Nor any speaketh in existence all  
**1070** Except upon my praise. No wonder then  
 If I am master over all who went  
 Before me, having grasped the firmest stay  
 To Taha. My saluting her is thus  
 But metaphorical; my greeting is  
**1075** From me unto me, in reality.  
 Now the most excellent I found in all  
 My loving her, when passion first began  
 (And that my passion every marvel showed)  
 Was my appearing (and I first concealed  
**1080** My state) reciting in exultant joy  
 For her, my state no longer being hid:  
 'She stood revealed before me, and I saw  
 True resolution in the breaking of  
 My erstwhile penitence; the agonies  
**1085** I suffered for her sake were fair excuse  
 As judged my reason; my security  
 Against my body's wasting of her love  
 Was the desires of hope, the which at first  
 She freely gave, but after miserly.  
**1090** The body's restoration (sickness-won

Приближение — это моё удаление,  
**1040** Моя любовь — это моя ненависть, а мой  
 конец —  
 Моё начало. Ради неё на самом деле  
 (Через которую я говорила уклончиво о  
 Себе, но подразумевала лишь себя)  
 Я сняла с себя своё имя, своё прозвище,  
**1045** Свой почётный титул и продвинулась  
 дальше

Там, где остановились те, кто раньше был введён  
 В заблуждение материальными достижениями  
 И погибли. Нет во мне атрибутов  
 (Ибо всякое описание — это атрибут,  
**1050** Как имя — лишь знак); если же ты  
 Хочешь намекнуть на меня, используй  
 Почетные обращения или эпитеты.  
 И тогда я вознесся от "Я есть Она"  
 Туда, где нет "до": всё сущее я  
**1055** Наполнил ароматом своего возвращения. Я  
 вернулся  
 От "Я — это я" ради внутренней мудрости,  
 Как и ради тех внешних предписаний,  
 Которые я установил для своего призвания.  
 Далёкая цель  
 Тех, кто увлечён страстью к ней, и предельная  
 граница тех,  
**1060** Кто желал страсти, — это то место, где я  
 стоял до того,  
 Прежде чем повернулся: апогей тех,  
 Кто (как они думали) обогнал меня, на самом  
 деле  
 Есть самая небольшая глубина земли, которая  
 несёт след  
 Моего шага: самая высокая вершина,  
**1065** За пределами всяких намёков, откуда  
 Никто не может подняться выше, —  
 Это то место, где моя нога впервые ступила.  
 Никто не знает, кроме тех, кто познал мою  
 милость,  
 И никто не говорит о существовании всего,  
**1070** Разве что после моей похвалы.  
 Неудивительно тогда,  
 Если я господин над всеми, кто шел  
 Передо мной, ухватившись за самую прочную  
 опору  
 К Тахе. Моё приветствие ей лишь метафора;  
**1075** На деле моё приветствие — от меня ко мне.  
 Самое превосходное, что я нашел в том,  
 Что я полюбил ее, когда впервые зародилась  
 страсть  
 (И эта страсть раскрыла мне каждое чудо),  
 Было мое появление (хотя я сначала скрывал  
**1080** Свое состояние), воспевающее в радостном  
 ликовании  
 Ее, больше не скрывая моей сути:  
 Она предстала передо мной, и я увидел  
 Истинную решимость в разрушении  
 Моего прежнего раскаяния; страдания,  
**1085** Что я перенес ради нее, были справедливым  
 Оправданием, как судил мой разум. Моя защита  
 От увядания тела из-за любви к ней  
 Заключалась в надеждах, которые вначале  
 Она дарила вначале щедро, а потом скупю.  
**1090** Восстановление тела (болезнью,  
 обретенной

In loving her) is health indeed thereto:  
 The soul's destruction is true chivalry.  
 My death in passion's ecstasy for her  
 Is sweetest life, and if I do not die  
**1095** In love, I live for ever in death's throes.  
 Then O my heart, in amorous transport melt.  
 And O my ardent pains, dissolve me so;  
 O fire within my vitals, straighten by  
 Thy flames the curvatures of my bent ribs;  
**1100** O my fair fortitude, unfaltering  
 Accord thee with her pleasure whom I love,  
 Nor succour Fate to triumph over me.  
 O my long-suffering, as obedience  
 Unto her love requireth, still endure  
**1105** (May faintness overpass thee!) every woe;  
 O wasted body, seek oblivion  
 Of any cure; O liver, who will be  
 My warrant thou shalt not be wholly crushed?  
 My sickness, let no single gasp survive  
**1110** In me, for I have scorned the indignity  
 Of living on, that so I may be spared  
 To live with her in glory. O my health.  
 Our old companionship hath come to end.  
 And thy association with one dead  
**1115** Among the living is as banishment.  
 O all that languor yet hath spared of me.  
 Depart: no refuge in my crumbling bones  
 Remains for thee. O any part of me  
 I haply might imagine to address  
**1120** With O the vocative in my heart's heart,  
 I am become familiar now to be  
 Estranged from thee. Whate'er thy pleasure is  
 (And death itself be lighter to endure)  
 I am content therewith, since love aflame  
**1125** Hath made me so contented. For my soul  
 Was vexed not love destroyed it all in pain.  
 Since such impatience had been following  
 Ensample not mine own. In every tribe  
 Whatever living man because of her  
**1130** Is as one dead, believeth to be slain  
 Of passion is most gloriously to die.  
 In her are all desires united; none  
 Thou seest but is ardent for her, naught  
 But ardour knowing. If upon a day  
**1135** Of festival she casteth off her veil.  
 The eyes of every tribe crowd eagerly  
 To view her beauty; for their spirits yearn  
 To glimpse the meaning of her loveliness.  
 What time their pupils in a garden dwell  
**1140** Filled with her beauty. I count every day  
 My festival, whereon I contemplate  
 With jocund eye the loveliness of her

В любви к ней) — есть истинное здоровье:  
 Гибель души — есть настоящая доблесть.  
 Смерть в экстазе страсти к ней — сладчайшая  
 жизнь,  
 И если в любви я не умру,  
**1095** То навеки живу в муках смертных.  
 О моё сердце, расплавься в восторге любви!  
 О мои пылкие страдания, растворите меня;  
 О пламя в недрах моих, выпрямите

Своим огнём изгибы моих рёбер;  
**1100** О, моя благородная стойкость,  
 Непоколебимо следуй её желанию,  
 И не дай судьбе одержать победу надо мной.  
 О моё терпение, как того требует послушание  
 Её любви, продолжай выносить  
**1105** (Пусть слабость минует тебя!) каждую  
 беду;  
 О истощённое тело, ищи забвения  
 От любого исцеления; о печень, кто поручится,  
 Что ты не будешь совсем сокрушена?  
 О, моя болезнь, не оставь ни одного вздоха  
**1110** В моём теле, ибо я презрел унижение  
 Жизни дальше, чтобы меня уберегли  
 Жить с ней в славе. О моё здоровье,  
 Наша старая дружба подошла к концу,  
 И твое пребывание с тем, кто мертв  
**1115** Среди живых, стало изгнанием.  
 О всё, что ещё осталось от меня, несмотря на  
 истощение,  
 Уходи: нет убежища для тебя в моих  
 крошащихся костях.  
 О любая часть меня,  
 Которую я мог бы мысленно назвать  
**1120** С этим воззванием в глубинах моего  
 сердца,  
 Я стал привычным к тому, чтобы быть  
 Чуждым тебе. Что бы ни было твоей волей  
 (И даже сама смерть легче переносима),  
 Я доволен этим, ибо пламя любви  
**1125** Сделало меня столь удовлетворенным.  
 Ибо моя душа не была встревожена тем,  
 Что любовь разрушила всю ее в боли.  
 Ибо такое нетерпение было бы не моим  
 примером.  
 В каждом племени, любой живой человек  
 ради нее,  
**1130** Как мертвый, он верит, что быть убитым  
 Страстью — это умереть самым славным  
 образом.  
 В ней все желания соединяются; нет никого,  
 Кого ты видишь, кто не пылал бы страстью к  
 ней, нет ничего,  
 Кроме как жажды познания ее. Если в день  
**1135** Праздника она снимает свой покров,  
 Глаза каждого рода спешат увидеть  
 Ее красоту; ибо их души жаждут  
 Ощутить смысл ее прелести.  
 В то время, как их взоры обитают в саду,  
**1140** Наполненном ее красотой, я считаю  
 каждый день  
 Своим праздником, когда я с радостным взором  
 Любуюсь красотой ее сладчайшего лица;

Sweet countenance; and every night, if she  
Draw nigh, is that miraculous Night of Power,

**1145** And holy Friday every day we meet.

In her are all desires united; none  
Thou seest but is ardent for her, naught  
But ardour knowing. If upon a day  
Whatever of God's lands is her abode

**1150** I count it not (so fair 'tis to mine eye)

But Mecca. Whatso place embraceth her  
Is Sacred Precinct; every house she dwells  
Within I deem a House of Holy Flight,  
Where she inhabits a Jerusalem

**1155** Whose joyous vision cools the fever of  
My burning heart. Where'er she trails her robe  
There is my Furthest Mosque, my fragrant scent  
Whatever sod her feet have trodden on.

Haunts of my joys, watch-tower of my desires,

**1160** Boundaries of my longings, safe retreat  
From all my fear—such are the loved abodes  
Where Fate came not between us, neither Time's  
Vicissitudes us parted treacherously.

Nor did the days endeavour to disperse

**1165** Our union, nor the nights doom cruelly

Our sundering. No sudden overthrow

Calamitous assailed us at the dawns.

No accidents of Fortune spake with us

Upon disaster. Not with blasphemy

**1170** Discourged the slanderer anent repulse

And banishment, nor the reviler spread

His slimy whisperings of severance

And consolation. Waked not watcher's eye.

Nor ceased mine own to watch me for her sake

**1175** And love's account. No time was singled out

For joy above another: all my times

Were seasons of rejoicing and delight.

My day was all a vesper, if its first

Soft hours exhaled a sweet response from her

**1180** Unto my greeting; and my night therein

Was dawn entirely, when the redolence

Of a sweet breeze was wafted unto me

From her within those hours. If e'er at night

She came to me, my month was all through her

**1185** Converted to a wondrous Night of Power

Exultant in her visitation: if

She ventured nigh my dwellings, all my year

Was temperate Spring in meads luxuriant.

If she be pleased with me, my life is all

**1190** A season of sweet fancy, and the age

Of amorous youth. Truly, if she unites

The sum of beauties in a single form

All subtle meanings I behold therein:

Truly, my heart has gathered all desire

И каждая ночь, если она приблизится,

Становится той чудесной Ночью Могущества,

**1145** А каждый день, когда мы встречаемся, —  
святой Пятницей.

Моё стремление к ней — это паломничество,

И каждый, кто стоит в мольбе у её двери,

Равен тому, кто стоит на горе Арафат.

Любую из Божьих земель, где она обитает,

**1150** Я не считаю ничем иным (настолько она  
прекрасна в моих глазах),

Как Меккой. Любое место, которое её обнимает,  
Я считаю Священной Границей; каждый дом, в  
котором она живёт,

Я считаю Обителью Священного Полета,  
Где она обитает, — это Иерусалим,

**1155** Видение которого приносит радость и  
охлаждает жар

Моего пылающего сердца. Где бы она ни шла,  
оставляя след,

Там моя Дальняя Мечеть, мой аромат —

Любая земля, на которую ступили её ноги.

Обители моих радостей, сторожевая башня моих  
желаний,

**1160** Границы моих стремлений, безопасное  
убежище

От всех моих страхов — таковы любимые места,

Где Судьба не встала между нами, ни Время  
Своими переменами предательски не разлучило  
нас.

И дни не пытались разрушить

**1165** Наш союз, и ночи не предрешили жестоко

Наше расставание. Никакое внезапное

Бедствие не постигло нас на рассветах.

Никакие случайности Судьбы не говорили с  
нами

О катастрофе. Никакой клеветник

**1170** Не произносил богохульных слов о разлуке

И изгнании, и никакой насмешник не

распространял

Своих лживых шептаний о разлуке

И утешении. Глаз стража не бодрствовал,

И мои собственные глаза не переставали следить  
за мной ради неё

**1175** И ради любви. Никакое время не было  
лучше

Для радости больше другого: все мое время

Было временем ликования и восторга.

Мой день был словно вечерня, если его первые

Нежные часы источали сладкий отклик от неё

**1180** На моё приветствие; и моя ночь в нём

Была сплошным рассветом, когда аромат

Сладкого ветерка доносился ко мне

От неё в те часы. Если когда-либо ночью

Она приходила ко мне, мой месяц через неё

**1185** Превращался весь в чудесную Ночь

Могущества,

Ликуя от её посещения: если

Она приближалась к моему жилищу, весь мой  
год

Становился весной с пышными лугами.

Если она будет довольна мной, вся моя жизнь  
станет

**1190** Временем сладостных фантазий и

периодом

Влюбленной юности. Воистину, если она

Объединит всю красоту в единой форме,

Я увижу в ней все тончайшие смыслы:

Истинно, мое сердце вместило все желания

**1195** For them, a passionate glow informing thee  
Of every youthful ardour. Why should I  
Not vaunt myself (on her account) above  
All who pretend to passion ? Why should I  
Not overleap all limits in my boast

**1200** Of such high honour and felicity ?  
For lo, I have obtained from her above  
What ever I expected, or could hope  
Such near propinquity, and sundering's self  
Humiliated by her grace o'erwhelming me

**1205** With benefits surpassing all desire.  
At morning as at evening I was seized  
With love for her, and in what beauty she  
Went forth at dawn, so came she back at night:  
Had she bestowed on all humanity

**1210** Save Joseph of her beauty but a part  
In no prerogative excelled he them.

I brought and laid upon her beauty's hand  
The whole of me, and her benevolence  
Accepting the exchange doubled to me

**1215** My every union; every particle  
Of me beheld her beauty, and therewith  
In every glance rotated every eye;  
My every subtlety applauded her

On every tongue prolonged in every word;  
**1220** I drew her perfume in with every nerve  
Comprising every nostril breathing in  
All wafts of air for ever; every part  
Of me (wherein was every ear contained

Of every listener attentive) heard  
**1225** Her words; my every portion kissed her veil  
With every mouth whose touch held every kiss.  
Had she dissolved my body, she would see  
In every separate atom every heart  
Inhabited by every human love.'

**1230** And now the thing most strangely excellent  
I found in her, and the munificence  
Of revelation lavished upon me  
(And that unveiling drove away all doubt)  
Is that with union's vision I behold

**1235** My every adversary is in truth  
My true confederate, and his repulse  
Even as affection: he that did revile  
Loved (and reproached) me (all of jealousy).

And he who slandered was distraught for her  
**1240** And therefore wronged me, spying upon me.  
'Tis seemly then I thank the slanderer.

While the reproacher well her goodness knows.  
And all are marks of my beneficence.

Others than I praise others; others turn  
**1245** (Not I) from self to others gratefully;  
I thank myself; the goodness springs from me

**1195** К ним, пылая страстью, которая говорит  
В каждом юном порыве. Почему бы мне  
Не превознести себя (ради нее) выше  
Всех, кто притворяется, что пылает страстью?  
Почему бы мне

Не переступить все границы в хвастовстве  
**1200** О столь великой чести и счастье?

Ибо вот, я получил от нее больше,  
Чем ожидал или надеялся, —

Такую близость, и даже сама разлука  
Принижена ее милостью, осыпавшей меня

**1205** Благами, превосходящими все желания.  
На рассвете, как и вечером, меня охватывала  
Любовь к ней, и в какой красоте она  
Появлялась на заре, в такой же возвращалась  
ночью:

Если бы она даровала всем людям, кроме  
Юсуфа,

**1210** Хоть малую часть своей красоты,  
Он бы не превзошел их ни в каком достоинстве.  
Я принёс и положил в её руки красоты  
Всего себя, и её благосклонность,  
Приняв этот обмен, удвоила для меня

**1215** Каждое наше единение; каждая частица  
Меня видела её красоту, и при этом  
В каждом взгляде вращался каждый глаз;  
Каждая тонкость моего естества восхваляла ее,  
Продолжаясь на каждом языке в каждом слове;

**1220** Я вдыхал её аромат каждым нервом,  
Составляющим каждую ноздрю, вбирающую  
Каждое дуновение воздуха навсегда; каждая  
часть

Меня (в которой было всякое ухо,  
Внимающее каждому слушателю) слышала

**1225** Её слова; каждая моя частица целовала её  
вуаль

Каждым ртом, в котором ощущался каждый  
поцелуй.

Если бы она растворила мое тело, она увидела  
бы,

Что в каждом отдельном атоме живет  
Каждое сердце, наполненное всей человеческой  
любовью.

**1230** И удивительнейшее прекрасное,  
Что я нашел в ней, это щедрость  
Ее откровения, излившегося на меня  
(И то откровение развеяло все сомнения),  
Это то, что я вижу в видении единения:

**1235** Что каждый мой противник на самом деле  
Мой истинный союзник, и его отторжение  
Является проявлением привязанности: тот, кто  
порицал,

Любил (и упрекал) меня (из ревности).

И тот, кто клеветал, был смущен ради нее

**1240** И потому причинял мне боль, следя за  
мной.

Так подобает мне благодарить клеветника,  
Ибо упрекающий хорошо знает ее доброту.  
И все это знаки моей благосклонности.

Иные восхваляют других; другие обращаются  
**1245** (Не я) от себя к другим с благодарностью;  
Я благодарю себя; доброта исходит от меня

Unto myself; my self alone concerns  
 Itself with this my being one with her.  
 And there be matters veiled, the veil whereof  
**1250** Through a recovering sobriety  
 Was wholly raised for me, yet they remained  
 Concealed from all beside me: none may noise  
 These things abroad save forfeiting his blood,  
 What though allusion a significance  
**1255** Possesses that expression ne'er defined.  
 The mystic comprehends me when I speak  
 Obliquely (not requiring what I say  
 Should be explicit) lest one trip me up.  
 Now the beginning of my expose  
**1260** Is those same twain who sought to be the  
 means  
 Of parting me (though union doth defy  
 My separation): they are one with us  
 In union's inner truth, albeit we  
 In outw'ard segregation count as four.  
**1265** For truly she and I are essence one;  
 The twain who slandered her, and turned away  
 From her, are attributes self-manifest.  
 The one the theatre of spirit is  
 Guiding contemplatively to the rim  
**1270** Of its uprising, manifest in mould  
 Spiritual; the other succoureth  
 The soul, the which he urgeth with a song  
 To her companions existentially  
 In form material; and he who knows  
**1275** Like me the figures as they truly are.  
 No infidelity confuses him  
 Upon his guidance, when he would remove  
 Doubt's grave perplexities. My essence then  
 Embraces with delights particular  
**1280** And general the sum of all my worlds  
 In broad replenishment of unity.  
 Bounteously it poured its overflow  
 While yet was no capacity to gain.  
 And ere the world was ready to receive  
**1285** It was prepared to give. So in the Soul  
 The forms of existentiality  
 Rejoiced, while in the Spirit were refreshed  
 The spirits of the world contemplative.  
 My state of contemplation (as between  
**1290** The slanderer who to his rising runs  
 And the reproacher succouring his friends  
 With goodly counsel) witnesseth my state  
 In mystic ecstasy, the twofold draw  
 Of the decree of my eternal home  
**1295** And of that place wherein my judgement is  
 Enacted; and the correspondence of  
 The twofold images the senses five  
 Impart confirmeth by proof positive

Ко мне самому; лишь мое я заботится  
 О том, чтобы быть единым с ней.  
 И есть вещи, скрытые завесой, завеса которых  
**1250** Была полностью поднята для меня через  
 возвращение к трезвости,  
 Однако они остались скрытыми от всех, кроме  
 меня:  
 Никто не может разглашать эти вещи,

Не пожертвовав своей кровью,  
 Хотя намёк и обладает значением, которое  
**1255** Никогда не было определено словами.  
 Мистик понимает меня, когда я говорю  
 Косвенно (не требуя, чтобы мои слова  
 Были явными), дабы никто не смог поймать меня  
 на слове.  
 Теперь начало моего раскрытия -  
**1260** Это те двое, которые пытались стать  
 причиной  
 Моего разлучения (хотя единение отвергает  
 Моё разделение): они едины с нами  
 Внутренней истиной единства, хотя мы  
 Во внешнем разделении считаемся как четверо.  
**1265** Воистину она и я — единая сущность;  
 Двое – те, кто оклеветал ее и отвернулся от нее,  
 Являются её самопроявленными атрибутами.  
 Один — обитель духа, ведущий  
 Созерцающий взор к пределу восхода,  
**1270** Являясь в форме духовного лика;  
 Другой же — опора для души,  
 Которую он подвигает песней  
 К её спутникам, существующим  
 В вещественных формах; и тот, кто знает,  
**1275** Подобно мне, истинные образы вещей,  
 Не сбивается с пути неверием,  
 Когда ищет избавления  
 От тягостных сомнений.  
 И сущность моя объемлет восторги –  
**1280** И особые, и общие, - всех моих миров  
 В обширной полноте единства.  
 Щедро она изливалась своим изобилием,  
 Когда еще не было способности к восприятию.  
 И прежде, чем мир был готов принять,  
**1285** Она уже была готова отдавать.  
 Так и в Душе формы бытия ликовали,  
 А в Духе оживлялись  
 Духи созерцательного мира.  
 Мое состояние созерцания (между  
**1290** Клеветником, бегущим к своему  
 возвышению,  
 И порицающим, помогающим своим друзьям  
 Добрым советом) свидетельствует о моем  
 состоянии  
 В мистическом экстазе, о двойном притяжении  
 Повеления моего вечного дома  
**1295** И того места, где вершится мой суд;  
 И соответствие двух образов,  
 Переданных пятью чувствами,  
 Подтверждает неопровержимым  
 доказательством

The negative of ambiguity.

**1300** Before my purpose, listen while I tell  
The mystery my spirit secretly  
Received from them, and did communicate.  
Whenever the idea of beauty in  
Whatever form appeareth, or the voice  
**1305** Of one bowed down by grief is lifted up  
In loud lament to text of Holy Writ,  
My thought beholdeth her with fancy's eye  
And with the ear of my intelligence  
My memory heareth her; my faculty  
**1310** Imaginative as in pictured thought  
Presents her to my spirit, sensibly  
My understanding deems her at my side.  
Then I do marvel at my drunkenness  
Withouten wine, and very inwardly  
**1315** I maken joy, rejoicing of my self;  
Danceth my heart; the tremble of my limbs  
Clappeth as one who chaunteth, and my soul  
Melody maketh. Still my spirit was fed  
With manifold desires, my faculties  
**1320** For all their weakness striving to their goal  
Till they were fortified. Herein I found  
What things soe'er had being did conspire  
To aid me (though the aid was of myself),  
So that my every organ might unite  
**1325** Me with her, and the root of every hair  
Comprise my union; that the robe of our  
Estrangement might be stripped (yet found I it  
Naught other than familiarity).  
Now note (and turn away from formal lore)  
**1330** How sense transmits to soul what she reveals  
By inspiration unpremeditate:  
Whene'er a breeze borne through the night from her  
Wafteth at dawn sweet-scented, to my soul  
It bringeth her remembrance, and mine ear  
**1335** Respondeth joyfully when doves do sing  
And warble through the forenoon on green boughs  
The selfsame message; if at eventide  
The lightning-flashes recollect her tale  
And do convey it to my heedful sight  
**1340** Mine eye is gladdened; that sweet memory  
The wine-cups lavish on my lips and throat  
Touching and tasting when the bowl comes round  
To me at night; and so my heart conveys  
Her recollection (as an inward thing)  
**1345** Unto my ribs through this external means  
Delivered by my members' messengers.  
And he who in the assembly chants her name  
Brings me before her, and the while I hear  
With all my being I do gaze on her:  
**1350** My soul soars to the heaven whence my soul

Отрицание двусмысленности.

**1300** Прежде, чем обратиться к цели, выслушай,  
Что за тайну дух мой сокровенно  
Принял от них и передал далее.  
Когда идея красоты в любом  
Обличье проявляется, или же голос  
**1305** Того, кто сломлен скорбью, возносится  
В громком плаче к текстам Писания Святого,  
Моя мысль узрит её оком воображения,

И слух разума моего услышит её;  
Память моя хранит её образ,  
**1310** Воображение, словно на картине,  
Представляет её явственно духу моему,  
А разум чувствует её присутствие рядом.  
Тогда я дивлюсь своему опьянению  
Без вина, и глубоко внутри  
**1315** Радуюсь, ликую из самого себя;  
Танцует мое сердце; трепет моих членов  
Слышен, будто кто поет, а душа моя  
Слагает мелодию. И все же мой дух питался  
Многообразными желаниями, мои способности,  
**1320** Несмотря на свою слабость, стремились к  
цели,  
Пока не окрепли. Здесь я нашел,  
Что все существующее словно сговорилось  
Помогать мне (хотя помощь исходила из меня  
самого),  
Так, чтобы каждый мой орган мог соединить  
**1325** Меня с ней, а корень каждого волоска  
Охватил бы наше единение; чтобы покров  
Нашего отчуждения был снят (хотя я нашел,  
Что это ничто иное, как близость).  
Теперь заметь (и отвергни формальное знание),  
**1330** Как чувство передает душе то, что она  
раскрывает  
Через вдохновение, не обдуманное заранее:  
Когда бы ни дунул ночной ветерок от нее,  
Принося на рассвете сладкий аромат, моей душе  
Он приносит воспоминание ее, и мое ухо  
**1335** Откликается радостью, когда голуби поют  
И щебечут утром на зеленых ветвях  
Ту же самую весть; если вечером  
Молнии вспоминают ее историю  
И передают ее моему внимательному взору,  
**1340** Мои глаза радуются; то сладкое  
воспоминание  
Даруют чаши вина моим губам и горлу,  
Касаясь и оставляя вкус, когда чаша  
Обходит круг ночью; и так мое сердце передает  
Ее воспоминание (как внутреннее чувство)  
**1345** Моим ребрам через это внешнее средство,  
Доставленное посланцами моих членов.  
И тот, кто на собрании произносит её имя,  
Приводит меня к ней, и пока я слышу  
Всем своим существом, я взираю на неё:  
**1350** Моя душа воспаряет к небесам, откуда



Was breathed in me, what time my theatre  
 Soul-fashioned stoops unto its earthly kind.  
 So part of me is drawn to her, and part  
 Draws to itself, and in each draw a tug  
**1355** Of mortal agony: the cause whereof  
 Is but my spirit calling back to mind  
 Its essence true as from her spirit breathed  
 When she inspired it. So my spirit yearned  
 To hear the allocution all alone  
**1360** While in the barrier of this dust confined  
 And each was tugging, tugging at my reins.  
 An infant will inform thee of my state,  
 Though he grow up a stupid, by some sort  
 Or revelation inspirational  
**1365** And native insight; in his swaddling-clothes  
 Tight-wrapt he whimpers, longing fretfully  
 To be delivered from excessive pain;  
 Soothed by soft lullabies, he lays aside  
 All weariness that had afflicted him  
**1370** And listens to his soother silently  
 Harking; the sweet speech sways him to forget  
 His bitter grief, recalling to his mind  
 That secret utterance ages long ago.  
 So by his state he illustrates the state  
**1375** Of mystic ecstasy, proof positive  
 Confirming to the dance the negative  
 Of imperfection; when the lullaby  
 Stirs him to yearning, till he fain would fly  
 Unto his primal home, rocked to and fro  
**1380** He is appeased, the while his nurse's hands  
 Swing him a-cradle. I myself have felt  
 In ecstasy that agonizing tug  
 (As when the chanter's modulated tones  
 Bring her to mind, or the shrill singer's notes)  
**1385** He knows, who in life's final agony  
 Is cruelly wracked, the messengers of death  
 Dragging unto themselves his soul a-gasp.  
 So he who being driven to depart  
 Suffereth anguish, comparable pain  
**1390** Knoweth to his distressful ecstasy  
 Who yearneth for his comrades; as the soul  
 Of that one leaneth after that whereby  
 It manifested, so my spirit soared  
 To its high origins. My spirit passed  
**1395** The gate that barred my trespassing beyond  
 Union, and soared whither no union's veil  
 Remaineth. Whoso chooseth in my train  
 That gate to be his quest, let him like me  
 Ride resolute in purpose masterful.  
**1400** How many an unfathomable deep  
 I plunged into (ere I did penetrate  
 That gate), whereof the meanly suppliant

Ее вдохнули в меня, в то время как мое  
 представление,  
 Сотворённое душой, склоняется к своей земной  
 природе.

И часть меня тянется к ней, а другая часть  
 Тянет к себе, и в каждом стремлении —  
**1355** Мучительная боль смертной агонии:  
 Причина тому — лишь дух мой, вспоминающий

Свою истинную сущность, что вдохнул её  
 духом,  
 Когда она вдохновила его. И мой дух возжелал  
 Услышать все это в полном одиночестве,  
**1360** Находясь в плену этой пыли,  
 И каждый тянул, тянул мои узы.  
 Младенец расскажет тебе о моем состоянии,  
 Хотя он вырастет глупым, но благодаря некоему  
 Вдохновенному откровению  
**1365** И врожденному прозрению; в пеленах,  
 Туго спеленатый, он плачет, томясь в тревоге,  
 Желая освободиться от чрезмерной боли;  
 Успокоенный нежными колыбельными, он  
 отставляет  
 Всю усталость, что угнетала его,  
**1370** И молча слушает своего утешителя,  
 Внимая: сладкая речь убаюкивает его, заставляя  
 забыть  
 Его горькую печаль, напоминая ему  
 Тот тайный глас давным-давно.  
 Так его состояние разъясняет состояние  
**1375** Мистического экстаза, являя  
 доказательство  
 Совершенства через танец, отрицая  
 Несовершенство; когда колыбельная  
 Пробуждает в нем тоску, пока он не пожелает  
 Улететь в свой изначальный дом, покачиваясь  
 взад-вперед,  
**1380** Он успокаивается, пока руки кормилицы  
 Качают его в колыбели. Я сам чувствовал  
 В экстазе этот мучительный порыв  
 (Как когда мелодичные тоны певца  
 Напоминают её, или пронзительные ноты  
 певицы).  
**1385** Это знает тот, кто в последней агонии  
 жизни  
 Мучительно страдает, когда посланцы смерти  
 Вытягивают к себе его издыхающую душу.  
 Так тот, кто принужден уйти,  
 Страдает от мук, знает подобную боль,  
**1390** Сравнимую с его мучительным экстазом,  
 Кто тоскует по своим товарищам; как душа  
 Того тянется к тому, через что  
 Она проявилась, так и мой дух воспарил  
 К своим высоким истокам. Мой дух миновал  
**1395** Врата, преграждающие путь за пределы  
 союза,  
 И взмыл туда, где больше нет завесы единства.  
 Кто избирает эти врата своей целью, следуя за  
 мной,  
 Пусть, как и я, движется с твердым намерением  
 И властной решимостью.  
**1400** Сколь во многие непостижимые глубины  
 Я погружался (до того, как проник  
 Через те врата), где жалкий проситель

For wealth was never sprinkled by so much  
 As one short gulp! Now I will show thee it  
**1405** Within the mirror of my words, if thou  
 Art resolute: give heed to what I say:  
 Unstop the hearing of the inward eye.  
 And I spat out all boastful utterance  
 (For jealous scruple), all self-interest  
**1410** In whatsoever action, all regard  
 In any deed for goodly recompense.  
 All preservation of my ghostly states  
 From stain of self-adornment, all my fine  
 Sententious eloquence—I banished all  
**1415** With true resolve disinterestedly.  
 As likewise my rejecting all regard  
 For my rejecting in whatever part.  
 Therefore my heart a temple is, wherein  
 I dwell; before it, as from out of it,  
**1420** The manifesting of my attributes  
 (As of my occultation), and of these  
 My right hand is a pillar, kissed within  
 Myself and, for wise purpose, in my mouth  
 The kiss proceeding from my *qibla* falls.  
**1425** About myself in spirit and in truth  
 My circumambulation is; I run  
 From my Safa unto my Marwa, all  
 My face's sake; within a sanctuary  
 (That is my inward) all my outward part  
**1430** Is safe, what though my neighbours round  
 about  
 Are in dire danger to be snatched away.  
 By solitary fasting from all else  
 But me my soul was purified, and gave  
 As alms my grace's superfluity.  
**1435** The doubling of my being in my state  
 Contemplative became, when I awoke  
 Out of my slumber, in my unity  
 Single; as in the duties general  
 Of Holy Law my travel is, so too  
**1440** Is the night-journey of my inmost soul  
 Unto myself from truth's particular.  
 For all my godhead I do not neglect  
 The ordinances of my theatre.  
 Neither forget I in my manhood him  
**1445** Who made my wisdom manifest. From me  
 The bonds were firmly knotted on the soul.  
 By me the boundaries of sense set up.  
 There came to me a messenger from me  
 Sore troubled by my wilfulness, concerned  
**1450** Compassionately for my well-being;  
 Therefore I executed the command  
 Given me by my soul upon my soul  
 Which, taking over charge of its affairs.  
 Turned not its back. Since that primeval time

Богатства не был окроплен даже  
 Одной маленькой каплей! Теперь я покажу  
**1405** Тебе это в зеркале моих слов, если ты  
 Решителен: внимай тому, что я скажу:  
 Открой слух для внутреннего зрения.  
 И я отверг всякое хвастливое слово  
 (Из ревностной осторожности), всякий эгоизм  
**1410** В любом действии, всякое стремление

К вознаграждению за благие дела.  
 Всю заботу о сохранении моих духовных  
 состояний  
 От пятен самовосхваления, всю мою изящную  
 Красноречивую напыщенность — я изгнал всё  
 это  
**1415** С истинной решимостью, лишённой  
 корысти.  
 Как отверг и всякое внимание  
 К своему отвержению в любой части.  
 Потому моё сердце — храм, в коем я обитаю;  
 Пред ним и в нём явлены мои атрибуты,  
**1420** Как и их сокрытие, в том числе.  
 Моя правая рука — столп, который целую я  
 Внутри себя; и, по мудрому замыслу,  
 Поцелуй, что из моей киблы исходит,  
 Падает мне в уста.  
**1425** Вокруг себя, в духе и истине,  
 Я совершаю обход; бегу  
 От моего Сафа к моему Марве, всё  
 Ради моего лица; в святыне  
 (Которая внутри меня) моя внешняя часть  
**1430** Обретает безопасность, хотя мои соседи  
 вокруг  
 Находятся в опасности быть похищенными.  
 Воздержанием от всего, кроме меня,  
 Моя душа очистилась, даря как милостыню  
 Излишки моей благодати  
**1435** В моём состоянии созерцания  
 Двойственность моего бытия обратилась  
 В единство, как только я пробудился  
 От сна; как в общих обязанностях  
 Священного закона мой путь, так и  
**1440** Ночное путешествие души моей  
 Ко мне — от частной истины к общей.  
 И хотя во мне — божественное начало,  
 Я не пренебрегаю предписаниями моей земной  
 обители.  
 Не забываю в своём человеческом облике,  
**1445** Того, кто явил мою мудрость.  
 От меня были завязаны узлы души,  
 Мною были установлены границы чувств.  
 Мне был послан вестник от меня же,  
 Склонённый к жалости моей упорной волей,  
**1450** Заботясь нежно о моём благе;  
 И потому я выполнил приказ,  
 Данный душе моей же на саму себя,  
 И та, приняв дела свои в ведение,  
 Не отвернулась. С тех древних времён

**1455** Of the High Covenant, before the age  
 Of my created elements, before  
 The warning was delivered men should be  
 Ready for resurrection, to myself  
 I was a messenger myself dispatched  
**1460** Unto myself, my essence being led  
 By my own signs to me. When I transferred  
 The soul from the possession of its earth  
 (By right of purchase from her) to the realm  
 Of Paradise—and well the soul had fought  
**1465** And died a martyr's death for the beloved  
 And, having paid in full, had won the joy  
 Of covenanted contract—then my soul  
 Soared with me (since my union was complete)  
 Beyond its heavenly immortality  
**1470** (Neither was I content to lean towards  
 The earth of my vicegerent); how indeed  
 Should I consent to enter underneath  
 My own possession, like my kingdom's friends,  
 My followers, my party, my true train?  
**1475** For neither is there heaven, but therein  
 An angel from the light within my heart  
 Bestoweth guidance by my sovereign will.  
 Nor any territory, but thereon  
 Out of my outward's superfluity  
**1480** Falleth a drop, from whence the clouds  
 outpour.  
 Beside my dawn the far-diffusing light  
 Is but a flash; great Ocean like a drop  
 Beside my fountain-head. All me all me  
 Each seeks the other and is turned toward;  
**1485** Part me part me is drawing as with reins.  
 He who is over under, over all  
 Under him being, to his guiding face  
 Is all direction turned submissively;  
 Earth's under is the ether's over since  
**1490** That I did *cleave is closed*, and cleavage of  
 The closed is but the outward of my way.  
 Confusion is not, since that union is  
 Certainty's essence; nor direction is.  
 For space is separation's difference;  
**1495** Nor number is, since numeration cuts  
 Like a sword's edge; nor time, for limiting  
 Is polytheism of determinant;  
 Nor any rival, this world or the next.  
 Dooming destruction unto that I built  
**1500** And whose commandment ruleth my  
 command  
 In exercise of judgement; opposite  
 None in both spheres of life, for *thou shalt see*  
*Among created beings not a sign*  
*Of incongruity* in equal shape  
**1505** And form of being. From myself appeared  
 As to myself what I unto myself  
**1455** Высокого Завета, ещё до начала эры  
 Сотворенных мною элементов, до того, как  
 Прозвучал призыв к воскресению,  
 К себе посланным я был вестником  
 Себе, и сущность моя вела  
**1460** Меня к себе по знамениям своим.  
 Когда же я переселил душу

Из земного её владения (право  
 Владения ей было мной отнято)  
 В обитель райскую — душа достойно  
**1465** Сражалась и, как мученик за  
 возлюбленную,  
 Отдала жизнь, исполнив договор  
 И обретя радость, то с нею я  
 Взошёл, ведь завершён союз наш,  
 За грань небесного бессмертия;  
**1470** (И не желал я к земле склоняться, -  
 К тому, что мне подвластно). Как могу  
 Я согласиться войти под власть  
 Собственную, подобно прочим друзьям,  
 Моим последователям, моим верным?  
**1475** Ведь даже не небеса,  
 Но ангел света в моем сердце  
 Ведёт, даруя свет по суверенной воле.  
 И ни из какого-то места, а из моего избытка  
 Падает капля,  
**1480** Дождём пролились тучи.  
 Рядом с моей зарей далеко разливающийся свет  
 Всего лишь вспышка; великий Океан как капля  
 Возле моего источника. Все я, все я,  
 Каждый ищет другого и обращен к нему;  
**1485** Часть меня, часть меня тянет, как вожжами.  
 Тот, кто над, под, над всем,  
 Под его существом, к его направляющему лицу  
 Все направления обращены покорно;  
 Низ Земли — это верх эфира, так как  
**1490** То, что я расколол, сомкнуто, и  
 расщепление  
 Сомкнутого — лишь внешняя сторона моего  
 пути.  
 Нет смущения, ибо единство —  
 Суть достоверности; нет и направлений,  
 Ведь пространство есть лишь разделение;  
**1495** Нет числа, ведь исчисление  
 Разделяет, словно острие меча; нет времени,  
 Ведь ограничение — это многобожие  
 определенности.  
 Нет соперника ни в этом мире, ни в грядущем.  
 Я обрёл на разрушение то, что созидал,  
**1500** Чьё повеление управляет моим велением,  
 Воплощая суд. Нет противоположностей  
 В обеих сферах жизни, ибо ты не узришь  
 Средь созданий ни единого знака  
 Несоответствия в равных формах бытия.  
**1505** Из меня явилось мне то,  
 Что я сделал себе двусмысленным, и всё,

Rendered ambiguous, and whatsoe'er  
 Appeared through me from me to me was made  
 To come reverting; in myself I saw  
**1510** Those *bowed in worship* to my theatre,  
 And so I realized myself to be  
 The very Adam unto whom I bowed;  
 Among High Heaven's angels I discerned  
 The spiritual rulers of the earth  
**1515** Equal alike in rank. My comrades craved  
 From my *horizon nigh* their guidance true.  
 Yet from my second separation was  
 The union of my unity shown forth;  
 And in the swoon whereby my sense was crushed  
**1520** My soul fell down before me, to revive  
 Ere Moses' penitence. There is no there  
 After reality is realized.  
 Since I recovered out of drunkenness  
 And since the cloud that veiled reality  
**1525** By new sobriety was cleared away:  
 The end of self-effacement after which  
 Was my conclusion being as the first  
 Of a sobriety, both circumscribed  
 By a like finitude. In one same scale  
**1530** I measured one obliterated (rapt).  
 Erased, annihilated, against one  
 Cut off and severed in sobriety  
 (Of sense): the dot upon the *ghain of ghain*  
 (The cloud) was wiped from my sobriety,  
**1535** The vigilance of *'ain* (the eye) of *'ain*  
 (The essence) cancelled out my blotting-out.  
 Whoever in sobriety doth miss.  
 In blotting-out discover, is not apt  
 (Due to his alternation) to be fixed  
**1540** In true propinquity. Equal alike  
 The drunk and sober are, as qualified  
 Respectively by mark of presence or  
 By brand of hemming; not my folk are they  
 On whom successive fall the attributes  
**1545** Of ambiguity, the vestiges  
 Of any remnant; who inherits not  
 From me perfection, he imperfect is,  
 A turner-back, and bound for chastisement.  
 Naught is in me conducive to disguise  
**1550** Of any remnant, shadow none is mine  
 To doom me to returning: and yet what  
 May heart deliver in the form of thought  
 Or tongue give mouth to in the mould of speech?  
 Extremes all reconciled were met in me,  
**1555** The carpet of all other evenly  
 Rolled up by rule of all-equality;  
 Annihilated the duality  
 Of being existential, so became

Что проявилось через меня, во мне  
 Было создано, чтобы ко мне вернуться.  
 В самом себе я видел тех, кто преклонялся  
**1510** В поклонении пред моим величием,  
 И осознал, что я — тот самый Адам,  
 Кому я и поклонился.  
 Среди небесных ангелов я узрел  
 Духовных владык земли,

**1515** Равных между собой по чину.  
 Мои спутники взывали о верном наставлении  
 С моего горизонта, близкого к ним.  
 Но во втором моём разделении явилось единство  
 моей целостности;  
 И в том забвении, что уничтожило чувства,  
**1520** Душа моя упала передо мной,  
 Чтоб ожить раньше раскаяния Мусы.  
 Нет "там", когда реальность постигнута.  
 Когда я восстал из опьянения,  
 И облако, что скрывало истину,  
**1525** Вновь было рассеяно трезвостью:  
 Конец самоуничтожения стал  
 Началом моего бытия, как в начале  
 Трезвости, обе границы очерчены  
 Одной мерой конечности. В той же чаше  
**1530** Я измерил того, кто был, вымаран,  
 Стерт, уничтожен, и того,  
 Кто в трезвости был отсечён и отделён  
 От смысла: точка над "гайн" в слове "гайн"  
 (Облако) исчезла из моей трезвости,  
**1535** Бдительность "айн" (глаза) в "айн"  
 (сущности)  
 Отменила моё самоуничтожение.  
 Тот, кто в трезвости упустил истину,  
 В исчезновении её найдет, но не готов  
 (Вследствие своего колебания) утвердиться  
**1540** В истинной близости. Равны друг другу  
 И пьяный, и трезвый, отличаясь лишь  
 Знаком присутствия или печатью предела.  
 Не принадлежат они к моему народу, те,  
 На которых последовательно ложатся  
**1545** Атрибуты двойственности, пережитки  
 Любых пережитков. Кто не наследует  
 От меня совершенства, тот несовершенен,  
 Отступник, и обречён на наказание.  
 Ничто во мне не способствует сокрытию  
**1550** Пережитков; никакая тень не принадлежит  
 мне,  
 Чтоб обречь меня на возвращение. Но что  
 Может выразить в мыслях сердце,  
 Или изречь в словах язык?  
 Всё примирилось во мне — крайности слились;  
**1555** Ковёр различий был праведно свёрнут,  
 По правилу всеобщего равенства.  
 Уничтожено раздвоение бытия,  
 И моё существование стало

My existentiality (in the  
**1560** Continuance of my unicity)  
 Being contemplative. What is above  
 (The Primal Emanation) reason's range  
 Is like to what remaineth underneath  
 (The final fistful) dogma's Sinai:  
**1565** It was for this the Best of all mankind  
 Forbade us to prefer him (worthy though  
 He was) to Jonah. I have signified  
 By all the means expression yields; and what  
 Was covered up, I have made wholly clear  
**1570** By the last subtlety. The *Am I not*  
 Of yesterday not other is to him  
 Who cometh on tomorrow, since my dark  
 Became my dawning and my day my night:  
 The mystery of *Yea*—to God belongs  
**1575** The glass of its unveiling, as to affirm  
 Union's reality is to deny  
 All witness. Now no darkness covers me,  
 No wrong have I to fear: the bounty of  
 My light hath quenched the fire of my revenge.  
**1580** And time is not, except where time is not  
 (As time is reckoning by crescent moons).  
 Ready to reckon up the being of  
 My being; one imprisoned in the bounds  
 Of Time beholdeth not what lies beyond  
**1585** His Hellish dungeon in the Paradise  
 Of immortality. The heavens turn  
 On me: stand thou, and marvel at their Pole  
 Encompassing them, not a central point  
 (No more) as poles materially are!  
**1590** No Pole was there before me unto whom  
 I should succeed (transcending three degrees).  
 What though the Poleship of the Pegs derives  
 From Rank of Substitution. Trespass not  
 Beyond my straight-drawn line, for mysteries  
**1595** Lurk in the angles: seize this fairest chance.  
 From me in me love's loyalty appeared  
 Within the seed; for me of me the milk  
 Of union's breasts was poured abundantly.  
 And the most wonderful of all I saw  
**1600** In the beloved's presence (and it sore  
 Amazed me) (and my heart's amazement sprang  
 From the inbreathing of the Holy Ghost)  
 (And she had shown her beauty to my gaze  
 So that I was confounded of my mind  
**1605** Nor did maintain through my bewilderment  
 My outward ornaments) most wonderful  
 I say of all I saw was this: that I  
 Through her became oblivious of myself.  
 To such a point that I presumed myself  
**1610** Other than me, nor sought the path direct

(В непрерывности единства  
**1560** Моего) созерцательным.  
 То, что выше (первой эманации)  
 Пределов разума, подобно тому, что ниже  
 (Последней горсти) догмы Синай:  
 Ради этого Лучший из людей  
**1565** Запретил нам превозносить его  
 (Хоть и достоин был) над Ионой.

Я высказал всё возможными средствами;  
 И что было скрыто, я обнажил  
 Последней утончённостью.  
**1570** Вчерашнее ‘‘Разве не Я’’ ничем не  
 отличается  
 От того, кто придет завтра, ибо моя тьма  
 Стала моим рассветом, а мой день —  
 ночью.  
 Тайна ‘‘Да’’ принадлежит Богу,  
 Как и отражение её раскрытия,  
**1575** Ибо утверждать реальность единства —  
 Значит отрицать любую двойственность.  
 Теперь меня не покрывает тьма,  
 И страха нет:  
 Свет мой погасил огонь моего удовлетворения.  
**1580** И времени нет, кроме как там, где времени  
 нет  
 (Ведь время — это лишь отсчёт лунных фаз).  
 Готовый измерить существо моего бытия,  
 Тот, кто заточён в границах Времени,  
 Не узрит, что лежит за пределами  
**1585** Его адской темницы, бессмертия в Раю.  
 Небеса вращаются вокруг меня:  
 Остановись и дивись их Оси,  
 Охватывающей их, но не центральную точку,  
 Не так, как полюса материального мира!  
**1590** Не было полюса до меня, которому  
 Я бы наследовал (превосходя три степени).  
 Хотя Полярность Кольшков происходят  
 От Ранга Замещения. Не переступай  
 Мою строго очерченную черту, ибо тайны  
**1595** Таятся в углах: лови этот наилучший шанс.  
 Во мне через меня явилась любовь,  
 Верная в семени; для меня от меня  
 Излилось изобильно молоко груди единства.  
 И самым чудесным из всего, что я узрел,  
**1600** В присутствии Возлюбленной (и это меня  
 Удивило до глубины души) (и трепет сердца  
 Моего произошёл от выдыхания Святого Духа)  
 (И открыла она красоту свою моему взору,  
 Так что я потерял рассудок)  
**1605** (И, ошеломлённый, я не удержал  
 Своих внешних украшений),  
 Самым чудесным, скажу я, было это:  
 Через неё я забыл самого себя.  
 До такой степени, что предполагал  
**1610** Себя иным, чем я, и не искал пути,

Leading to my presumption of myself.  
 And my (in her) oblivion baffled me,  
 And I recovered not my consciousness  
 Nor followed my desire, because of my  
**1615** Presumption; I became distraught for her.  
 Engrossed with her; and whomso'er she makes  
 Distraught in occupation with herself  
 She renders too unmindful of himself.  
 So occupied was I, that I forgot -  
**1620** My first preoccupation to forget  
 Myself: if I had perished for her sake  
 I would not have so much as been aware  
 Of my transition. Of the marvels of  
 That ecstasy distracting in desire  
**1625** Bewildering my reason this is one:  
 Enslaving robbery oblivion-like.  
 I asked her of myself, whenever I  
 Encountered her, and inasmuch as she  
 Bestowed on me my guidance, she misled  
**1630** My questing steps; I sought her from myself.  
 Though she was all the while beside me; I  
 Marvelled how she was hid from me by me.  
 And I ceased not from going to and fro  
 With her within me; for my senses were  
**1635** Intoxicated, and the wine they drank  
 Her beauties; still I travelled on and on  
 Through certainty's degrees—its knowledge first.  
 Second its essence, third the truth thereof—  
 Reality my trail and travail's end.  
**1640** I quested me from me, that I might guide  
 Myself upon my tongue to that which sought  
 Guidance of me, in my unceasing quest;  
 I begged myself to shift the barrier  
 By lifting up the veil, for I myself  
**1645** Found in myself my only means to come  
 Unto myself; I looked into the glass  
 Of my own beauty, that I might behold  
 The loveliness of my own being in  
 My contemplation of my countenance.  
**1650** And if I mouthed my name, I leaned towards  
 Myself attentive, silent, all desire  
 For who might make me hear my name pronounced  
 By my own utterance; I clapt my hands  
 Upon my bowels, that perchance I might  
**1655** Embrace her in my laying on of hands  
 Self-clasping; I ran eagerly towards  
 My very breaths, that haply I might find  
 Myself (and I desirous they should pass  
 Me by) within them, since they passed my way.  
**1660** Until at last there flashed upon my sight  
 From me a lightning-gleam; my dawn shone forth  
 In splendour; all my darkness fled away.

Ведущего к основанию самого себя.  
 И моё (в ней) забвение поразило меня,  
 Я не восстановил сознание,  
 И не следовал своему желанию,  
**1615** Из-за своего основания; я стал безумцем  
 ради неё,  
 Поглощённым ею; и тех, кого она  
 Делает безумцами, занятыми лишь ею,  
 Она заставляет забыть самих себя.

Так занят был я ею, что забыл —  
**1620** Свою первую обязанность — забыть  
 Себя: если бы я погиб ради неё,  
 Я бы даже не осознал  
 Своего ухода. Из чудес  
 Того экстаза, отвлекающего в желании  
**1625** И смущающего мой разум, это одно:  
 Пленительная кража, подобная забвению.  
 Я спрашивал её о себе, когда бы ни  
 Встречался с ней; и в той мере, как она  
 Дарила мне своё наставление, она вводила  
**1630** В заблуждение мои стремящиеся шаги; я  
 искал её в себе,  
 Хотя она всё время была рядом со мной; я  
 Удивлялся, как она могла быть скрыта от меня  
 мной же.  
 И не прекращал блуждать туда-сюда  
 С ней внутри себя; ибо мои чувства были  
**1635** Опыянены, а вино, что они пили, — её  
 красота;  
 И всё же я продолжал путешествовать,  
 Проходя через степени уверенности — сперва её  
 знание,  
 Затем её сущность, и, наконец, её истину,  
 Реальность стала моим путём и конечной целью  
 страданий.  
**1640** Я искал себя в себе, чтобы мог  
 Направить себя словами к тому, что искало  
 Руководство для меня, в моём неустанном  
 поиске;  
 Я просил себя убрать преграду,  
 Подняв завесу, ибо я сам  
**1645** Обнаружил в себе единственное средство  
 Достичь самого себя; я взглянул в зеркало  
 Собственной красоты, чтобы увидеть  
 Очарование своей сущности в  
 Созерцании своего лика.  
**1650** И если я произносил своё имя, я склонялся  
 К себе – внимательный, безмолвный, весь в  
 желании  
 Услышать, как звучит моё имя  
 В моём собственном произношении; я хлопал  
 Руками по своему телу, надеясь  
**1655** Обнять её через прикосновение,  
 Сжимая самого себя; я бросался  
 Навстречу своим дыханиям, надеясь  
 Найти себя (и, жаждая, чтобы они  
 Пронеслись мимо) в них самих, раз они  
 проходили рядом.  
**1660** И, наконец, перед моим взором блеснул  
 Из меня луч молнии; мой рассвет  
 В величии засиял; вся моя тьма исчезла.

Here I attained a height the intellect  
 Recoils before, and here my junction was,  
**1665** And my uniting, to myself from me.  
 I beamed with joy (for I had reached myself)  
 Full of a certainty protecting me  
 From the necessity to bind my pack  
 And saddle to a journey. I myself  
**1670** Guided me to myself (as of myself  
 Had been my quest) and unto me my soul  
 Showed me the way by means of my own self.  
 The curtains of the shroud of sense when I  
 Uncovered (and it was the mysteries  
**1675** Of my fore-ordinance had rung them down)  
 I shifted the soul's barrier from her  
 By lifting up the veil, and she it was  
 Answered my quest. The cleansing of the glass  
 Of my own essence (polishing away  
**1680** Of my own attributes the rust) was I  
 Myself, the rays encompassing that glass  
 Likewise from me proceeding. I myself  
 Made me behold myself, since there was naught  
 Beside me in my being, to decree  
**1685** Intrusion of my being's unity.  
 And when I named my name, my namer made  
 Me hear it; and my soul (with banished sense)  
 Listened attentive, and pronounced my name.  
 And I embraced myself, yet not by way  
**1690** Of limbs attached to ribs; nay, I embraced  
 My own identity. I made myself  
 Perceive my spirit, and the fragrance of  
 My exhalation did perfume the breaths  
 Of the bruised ambergris. The whole of me  
**1695** Transcended all association in  
 The quality of sense, yet in myself  
 Stood my transcendence, since I unified  
 My essence: to applaud my attributes  
 Because of me assists my praiser to  
**1700** Extol me, for my attributes to praise  
 My self is to condemn me. Therefore who  
 In my companion sees my quality.  
 And thereby sees me, never shall alight  
 At my abode; for I do veil myself.  
**1705** Likewise through me to recollect my names  
 Is waking vision; to remember me  
 Through them, the dream of night light-slumbering.  
 So he who through my actions knoweth me  
 Knoweth me not, but he who knoweth them  
**1710** Through me possesseth knowledge of the  
 truth.  
 Accept thou then the knowledge of the signs  
 Of these the attributes most principal  
 (Attached to outward waymarks) from a soul  
 Well versed in it; take the intelligence

Я достиг высоты, перед которой разум  
 Отступает, и здесь было соединение,  
**1665** И единение моё — к самому себе из меня.  
 Я светился радостью (ведь я нашёл себя),  
 Наполненный уверенностью, что защищает  
 От необходимости собирать багаж  
 И седлать коня для пути. Я сам  
**1670** Вёл себя к самому себе (как сам я

Был целью моего поиска), и душа моя  
 Показала мне путь с помощью моего же ‘я’.  
 Когда я снял завесы савана чувств  
 (И именно эти тайны предопределённости  
**1675** Опустили их),  
 Я устранил преграду души от нее,  
 Приподняв завесу, и она сама  
 Ответила на мой поиск. Очищение зеркала  
 Моей собственной сущности (удаление  
 ржавчины  
**1680** Моих собственных атрибутов) совершил я  
 сам,  
 И лучи, обрамлявшие это зеркало,  
 Также исходили от меня. Я сам  
 Заставил себя увидеть себя, ибо не было  
 Ничего кроме меня в моём бытии, чтобы  
 нарушить  
**1685** Единство моего существа.  
 И когда я назвал своё имя, мой голос  
 Заставил меня его услышать; и душа моя,  
 освободившись от чувств,  
 Внимательно слушала и произносила моё имя.  
 И я обнял себя, но не при помощи  
**1690** Рук, соединённых с ребрами; нет, я обнял  
 Свою собственную сущность. Я заставил себя  
 Постичь свой дух, и аромат  
 Моего дыхания пропитал благоуханием  
 Разбитую амбру. Всё моё существо  
**1695** Превзошло всякую связь с  
 Качествами чувств, но при этом во мне  
 Осталась моя трансцендентность, ибо я  
 объединил  
 Свою сущность: восхвалять мои атрибуты  
 Из-за меня помогает хвалящему меня  
**1700** Превозносить меня, но хвалить мои  
 атрибуты  
 Как часть меня — значит порицать меня.  
 Поэтому тот,  
 Кто видит в моем спутнике мое качество  
 И через него видит меня, никогда не достигнет  
 Моего пристанища; ибо я сам скрываю себя.  
**1705** Так же, как вспоминать через меня мои  
 имена —  
 Это зрение наяву; помнить обо мне  
 Через них — словно сон в полудреме.  
 Тот, кто через мои деяния познает меня,  
 Не знает меня, но тот, кто знает их  
**1710** Через меня, обладает знанием истины.  
 Прими же знание о знаках  
 Этих важнейших атрибутов  
 (Привязанных к внешним путеводным меткам)  
 души,  
 Хорошо разбирающейся в этом; возьми разум

**1715** Of those the names of the essence (that reside  
 In the inward worlds) a spirit of Tereth  
 That giveth indication of the same  
 Thereby. As metaphorically said  
 The manifesting of my attributes  
**1720** Out of my members' names (whereas my soul  
 By true arbitrament is named thereby)  
 Is marks of knowledges traced on the veils  
 Of forms, illuminating what resides  
 Beyond the sense-perception in the soul.  
**1725** Again, the manifesting of the names  
 (Said actually) of my essence from  
 My heart's ribs' attributes, for mysteries  
 Whereby the spirit was rejoiced, is hints  
 Of treasures shadowing the inward truths  
**1730** Of mystic reference, set all about  
 By secrets hidden in the heart's profound.  
 And their effects in all the world at large  
 Together with their knowledge (and the things  
 Existent by possession of the same  
**1735** Not independent are of those effects)  
 Are item that there is a gathering  
 Of fair renown through powers of control.  
 Item the spectacle of reaping praise  
 For favours universal. Theatres  
**1740** Are these for my displaying: I appeared  
 In them (though never from myself was I  
 Hidden) before the physical abode  
 Of my epiphany. For be it speech  
 (And all of me a tongue that tells of me),  
**1745** Or sight (and all of me in me an eye  
 For observation meant), or ear (and all  
 Of me an ear attentive to the call  
 By vocative) (and all of me a hand  
 Strong to repel destruction)—all these four  
**1750** Were inward meanings of such attributes  
 Establishing what lies beyond the garb,  
 Names of an essence that divulged abroad  
 What sense reported. The control of these  
 By one who guarded first the Covenant  
**1755** (That with a soul that watches over them  
 With loyal love) is proved in carollers  
 Of vaunting song, in necks outstretched to rouse  
 From slumber, in signs manifest of joy.  
 In rainclouds charged with hoped-for  
 bounteousness.  
**1760** Their dedication by the one who last  
 Tied firm the Compact, with a soul that scorned  
 The arrogance of scorn, is brought to light  
 By gems of information, radiances  
 Of junction, outward tidings, vanquishers  
**1765** Of violence. Their outward making known  
 From one who sought for prudence illustrates  
  
**1715** Из этих имен сущности (что обитают  
 В мирах внутренних) - дух ол Терет,  
 Который тем самым дает указание на то же.  
 Как сказано метафорически,  
 Проявление моих атрибутов  
**1720** Через имена моих членов (в то время как  
 моя душа,  
 По истинному суждению, названа ими),

Есть знаки знаний, начертанные на завесах  
 Форм, освещающие то, что пребывает  
 За пределами чувственного восприятия в душе.  
**1725** Далее, проявление имен  
 (Сказанных в действительности) моей сущности  
 Через атрибуты ребер моего сердца,  
 Для тайн, которыми радуется дух, —  
 Это намеки на сокровища, затеняющие  
**1730** Внутренние истины мистического смысла,  
 Окруженные секретами, скрытыми в глубине  
 сердца.  
 Их влияния на весь мир в целом  
 Вместе с их знаниями (а те вещи,  
 Которые существуют благодаря этим  
 воздействиям,  
**1735** Не независимы от них)  
 Есть свидетельство того, что собирается  
 Добрая слава через силы контроля.  
 Это зрелище, когда пожинают хвалу  
 За всеобщую благосклонность. Это — арены  
**1740** Для моего проявления: я являлся  
 В них (хотя никогда не был скрыт от самого  
 себя)  
 Перед физическим жилищем  
 Моего откровения. Ибо будь то речь  
 (И вся моя сущность — язык, говорящий обо  
 мне),  
**1745** Или зрение (и вся моя сущность — око,  
 Предназначенное для наблюдения), или слух (и  
 вся  
 Моя сущность — слух, внимательный к  
 призыву),  
 Или рука (и вся моя сущность — рука,  
 Мощная, чтобы противостоять разрушению) —  
 все эти четыре  
**1750** Были внутренними значениями таких  
 атрибутов,  
 Утверждающими то, что лежит за покровом,  
 Именами сущности, которые раскрыли  
 То, что сообщили чувства. Власть над ними  
 Того, кто первым охранял Завет  
**1755** (Того, кто с душой, хранящей тех, кто  
 С преданной любовью), доказана в гимнах,  
 Хвалебных песнях, в шеях, повернутых, чтобы  
 пробудить  
 Ото сна, в явных знаках радости.  
 В дождевых облаках, заряженных долгожданной  
 щедростью.  
**1760** Их преданность тому, кто последним  
 Прочно укрепил Завет, с душой, презиращей  
 Высокомерие презрения, раскрыта  
 Драгоценными жемчужинами знания, лучами  
 Соединения, внешними вестями, победителями  
**1765** Насилия. Их внешнее проявление,  
 известное от  
 Того, кто искал мудрости, иллюстрирует



The nature of a spirit generous  
 With its own being: doubled litany.  
 Meanings of true nobility, abodes  
**1770** Of deep enigmas, bases of a fact.  
 Their exaltation inwardly by one  
 Sincere of purpose proves the turning back  
 Of a soul well-content to contemplate:  
 Noblest of signs, marvels of purity,  
**1775** Most coveted of goals, battalions  
 Of martial valour. To the garb of flesh  
 From them (by virtue of attachment in  
 The station of Islam arising from  
 Islam's sage ordinances) there ensue  
**1780** Arrows of ordinances, subtleties  
 Of wisdom, reinforcing verities,  
 Diffusion's delicacies. To the sense  
 From them (by virtue of true-proving in  
 The station of true faith arising from  
**1785** Faith's active signs) are given cloistered cells  
 For meditations, flashing lights of thought.  
 Temples enshrining traces visible,  
 Subduers of unthinking. To the soul  
 From them (by virtue of assumption in  
**1790** The station of good deeds arising from  
 Traditions of the Prophet) are vouchsafed  
 Nice informations, bounties generous,  
 All scrolls informative, successors to  
 Godly regard. To the all-unity  
**1795** (From the beginning 'As if thou' unto  
 The end 'If thou dost not' arising from  
 The sign of visionhood) eventuate  
 Showers of grace reactionary, troops  
 Of high transcendence, unions' incidence,  
**1800** Lions of battle-order. Their resort  
 In the world visible (that makes demand  
 Upon the sense) is what the soul of me  
 Perceives: as chapters of expressive speech.  
 Receipt of greeting, taking in of hints,  
**1805** Roots of donation. In the world unseen  
 Their rising-place is the repeated gifts  
 Of bounty from myself unto myself  
 I have discovered: joyous tidings of  
 Confession, intuitions of regard,  
**1810** Secrets of outward traces, treasuries  
 Of propaganda. In dominion's world  
 Their locus is my being rapt by night  
 Particularly (what no other was  
 Of all my family): academies  
**1815** Of Holy Scripture, emulation's keeps.  
 Seed-beds of exegesis, cavaliers  
 Invincible. Their lighting area  
 Uprising out of revelation's east

Природу духа, щедрого  
 В его собственным бытие: удвоенная литания.  
 Значения истинного благородства, обители  
**1770** Глубоких тайн, - основа факта.  
 Их внутренний восторг тем,  
 Кто искренен в намерениях, доказывает  
 обращение  
 Души, довольной созерцанием:

Высшие из знаков, чудеса чистоты,  
**1775** Самые желанные цели, батальоны  
 Боевой доблести. Для оболочки плоти  
 Через них (по причине связи  
 С состоянием ислама, возникающим из  
 Мудрых предписаний ислама) следуют  
**1780** Стрелы постановлений, утонченности  
 Мудрости, утверждающие истины,  
 Тонкости распространения. Для чувств  
 Через них (по причине утверждения истины  
 Состояние истинной веры, возникающее из  
**1785** Активных знаков веры, находит свои  
 обители  
 В уединенных кельях для размышлений,  
 Сияющих огнями мысли. Храмы,  
 Сохраняющие видимые следы, покоряющие  
 невежество.  
 Для души через них (благодаря принятию  
**1790** Положения добрых дел, основанных  
 На традициях Пророка) даруются  
 Точные сведения, щедрые дары,  
 Священные свитки знаний, наследники  
 Божественного внимания. Единству  
**1795** (От начала 'Как будто бы ты' до  
 Конца 'Если ты не') в результате  
 Знаков пророческого видения  
 Проливаются потоки благодати,  
 Воинства высокого трансцендентного духа,  
**1800** Единства и могущества, львы боевого  
 порядка.  
 Их прибежище в видимом мире  
 (Который предъявляет требования к чувствам)  
 Обнаруживается душой моей: как главы  
 выразительной речи,  
 Приветствия, восприятие намеков,  
**1805** Корни щедрости. В невидимом мире  
 Их восходящее место — повторяющиеся дары  
 Щедрости от меня к самому себе,  
 Которые я открыл: радостные вести  
 Исповеди, интуиции внимания,  
**1810** Тайны внешних следов, сокровищницы  
 Проповеди. В мире господства  
 Их местоположение — мое восхищение ночью,  
 Особенное (чего никто другой из  
 Моей семьи не испытывал): школы  
**1815** Священного Писания, хранилища  
 подражания,  
 Семена истолкования, непобедимые  
 Рыцари. Их озаряющий свет,  
 Восходящий с востока откровения

(A revelation dazzling to the sight)  
**1820** Within the world of high omnipotence  
 Is thrones of Unitarian belief.  
 Attainments of approximation, paths  
 Of glory-crying, angels strong to aid.  
 Their fountain-head of overflowing grace  
**1825** In every world, to fill a spirit's need  
 Rich in recovery, is benefits  
 Of inspiration, seekings after ease,  
 Profits of benefaction, tables spread  
 With generous abundance of good things.  
**1830** The whole of me performing what the Path  
 Provideth, in the manner that the Truth  
 Of me required, when I had joined the rift  
 So that the cracks that split the unity  
 (Through difference of attribute) (no more  
**1835** Dispersed) were closed, and naught remained  
 (to cause  
 Estrangement) as between myself and my  
 Firm trust in love's familiarity,  
 I realized that we in truth were one  
 And the sobriety of unison  
**1840** Confirmed the blotting-out of scatteredness.  
 My all: a tongue, an eye, an ear, a hand:  
 To speak, to see, to hear, to seize withal.  
 Mine eyes conversed, the while my tongue beheld.  
 My hearing uttered, and my hand gave ear;  
**1845** My hearing was an eye considering  
 Whate'er appeared, mine eyes an ear to heed  
 Silently if the folk broke forth in song;  
 Upon my benefits my tongue became  
 A hand, as too my hand became a tongue  
**1850** For converse and for preaching; so my hand  
 Became an eye, to see whate'er appeared.  
 Mine eye a hand outspread wherewith to strike;  
 Mine ear became a tongue in my address.  
 My tongue an ear for silent listening;  
**1855** The smell too had its rules agreeable  
 To general analogy as in  
 The fusion of my attributes, or by  
 Reversal of the case. No limb in me  
 Was specialized as being singled out  
**1860** To the exclusion of the rest for one  
 Description, as to wit a seeing eye:  
 My every atom, notwithstanding its  
 Own singularity, itself comprised  
 The sum of all the organs' faculties,  
**1865** Whispering and attending, consequent  
 On contemplation of one taking charge  
 (By virtue of a hand omnipotent)  
 Disposing of his whole totality  
 In one brief moment. So it is I read  
**1870** The various knowledge of all learned men

(Откровения, ослепляющего зрение),  
**1820** В мире высокой всемогущей силы  
 Является престолом Единой веры,  
 Достижениями приближения, путями  
 Славы, ангелами, сильными в помощи.  
 Их источник изливающейся благодати  
**1825** Во всех мирах, чтобы восполнить нужды  
 духа,

Богатого восстановлением, — это  
 Блага вдохновения, стремления к покою,  
 Прибыли благодеяния, столы, накрытые  
 Щедрым изобилием добрых даров.  
**1830** Вся моя сущность, исполняя то, что Путь  
 Предоставляет, так, как это требует  
 Истина моей сущности, когда я соединил разрыв,  
 Так что трещины, которые разделяли единство  
 (Через различие атрибутов) (больше не  
**1835** Рассеивали), были закрыты, и не осталось  
 ничего,  
 Что могло бы вызвать отчуждение между мной и  
 моей  
 Твердой верой в близость любви.  
 Я осознал, что мы были едины в истине,  
 И трезвость единства  
**1840** Подтвердила устранение раздробленности.  
 Все, что у меня есть: язык, глаз, ухо, рука:  
 Чтобы говорить, видеть, слышать, хватать.  
 Мои глаза беседовали, а язык созерцал.  
 Мой слух говорил, а рука слышала;  
**1845** Мой слух был глазом, рассматривающим  
 Что бы ни появилось, мои глаза становятся ухом,  
 способным внимать  
 Если народ начинает петь, я молчу;  
 Благодаря моим благодеяниям мой язык стал  
 Рукой, а моя рука - языком  
**1850** Для беседы и проповеди; так что моя рука  
 Стал глазом, чтобы видеть все, что появляется;  
 Мой глаз — это рука, протянутая для удара;  
 Мое ухо стало языком, обращающимся ко мне.  
 Мой язык — это ухо для безмолвного слушания;  
**1855** Обоняние также имело свои правила,  
 Соответствующие общей закономерности, как в  
 Слиянии моих атрибутов, так и в  
 Противоположных случаях. Ни один из моих  
 членов  
 Не был специализирован как исключительный  
**1860** В отличие от остальных, например,  
 Как видящий глаз: Каждый мой атом,  
 несмотря на свою уникальность,  
 содержал в себе  
 Сумму всех функций органов,  
**1865** Шепотом и вниманием, следуя  
 Созерцанию того, кто берет на себя  
 ответственность  
 (В силу всемогущей руки),  
 Управляя всей своей сущностью  
 В один короткий миг. Так я постигаю  
**1870** Разнообразные знания всех ученых

Summed in one word, and with a single glance  
 Reveal to me all beings in the world:  
 I hear the voices of all men at prayer.  
 And every language, in a space of time  
**1875** Less than an instant's flash: I summon up  
 Before me, what could scarcely be conveyed  
 From its far distance, ere mine eye can wink:  
 So in one inhalation I breathe in  
 The perfumes of all gardens, and the scent  
**1880** Of every herb clutching the breezes' skirts:  
 And I review all regions of the earth  
 Before me in one thought, and with one bound  
 Traverse the seven layers of the skies.  
 Bodies of those in whom no more remains  
**1885** The barest remnant, unified with me.  
 Become as light as spirits, being all  
 Encompassed by that union; whose'er  
 Is sovereign, or charitable, or  
 Mighty in onslaught, only through my aid  
**1890** And subtle contact to that power attains;  
 Nor walked he on the waters, neither flew  
 In air, nor plunged his body in the flames.  
 Save by my will possessing him; and he  
 Whom I have aided of my very self,  
**1895** Through such a subtle contact, in a trice  
 Disposes of his own totality.  
 Thus, he who with his whole totality  
 Followed my union, in an hour or less  
 Recited the Koran a thousand times  
**1900** From end to end: had but a breath of grace  
 From me possessed one dead, straightway his soul  
 Would have been given back, restored to him.  
 Such is the soul: if it throw off desire  
 Its faculties are multiplied, and give  
**1905** To every atom its activity.  
 Let union then suffice thee—not by way  
 Of separation bi-dimensional.  
*Videlicet* space measured, finite time.  
 Thus Noah rode the tempest, and was saved  
**1910** With such his kinsmen as with him escaped  
 In the Ark; for him the flooding waters sank  
 Responsively, and he their billows clave  
 To Mount al-Judi, where the vessel berthed.  
 Thus Solomon with his two armies swept  
**1915** Above the face of earth, the wind's broad back  
 Beneath his carpet; and before the eye  
 Might quiver, Bilkis' throne from Sheba far  
 Was wafted to his presence toillessly.  
 Thus Abraham subdued his foeman's fire  
**1920** That by his radiance was transformed for him  
 Into a flowering field of Paradise;  
 And when he called the birds (and they had been

В одном слове, и одним взглядом  
 Открываю себе всех существ в мире:  
 Я слышу голоса всех людей в молитве  
 И каждый язык, в мгновение, короче, чем  
 вспышка;  
**1875** Призываю перед собой то, что едва могло  
 бы  
 Быть передано из далекого расстояния, прежде  
 чем

Мой глаз успеет моргнуть:  
 Так я за одно дыхание вдыхаю  
 Ароматы всех садов и запах  
**1880** Каждого растения, ловящего порывы ветра:  
 И я обзираю все регионы земли  
 Передо мной в одной мысли и одним прыжком  
 Преодолеваю семь уровней небес.  
 Тела тех, в ком не осталось  
**1885** Даже малейшего остатка, едины со мной.  
 Они становятся легкими, как духи, полностью  
 Охваченные этим единством; кто бы ни был  
 Властелином, щедрым или  
 Могуущественным в нападении, - он достигает  
 этой силы  
**1890** Только через мою помощь  
 И тонкое соприкосновение с этой силой; он не  
 ходил по водам, не летал  
 В воздухе, не погружал свое тело в огонь,  
 Кроме как по моей воле, обладая им; и тот,  
 Кому я помог своей собственной сущностью,  
**1895** Через такое тонкое соприкосновение,  
 мгновенно  
 Управляет всей своей сущностью.  
 Таким образом, тот, кто всей своей сущностью  
 Следовал моему единству, за час или меньше  
 Произнес бы Коран тысячу раз  
**1900** От начала до конца: если бы лишь дыхание  
 благодати  
 От меня коснулось умершего, его душа  
 Тотчас бы вернулась, восстановленная для него.  
 Такова душа: если она отбросит желание,  
 Ее способности умножаются и дают  
**1905** Каждому атому его активность.  
 Пусть единство будет достаточным для тебя —  
 не путем  
 Разделения в двух измерениях,  
 А именно измеренным пространством, конечным  
 временем.  
 Так Ной плыл сквозь бурю и был спасен  
**1910** Со своими сородичами, которые с ним  
 спаслись  
 В Ковчеге; для него воды потопа отступили,  
 И он рассек их волны, направляясь  
 К горе Аль-Джуди, где причалило судно.  
 Так Соломон со своими двумя отрядами  
 пронесся  
**1915** Над землей, опираясь на широкую спину  
 ветра  
 Под своим ковром; и прежде, чем глаз мог  
 моргнуть,  
 Трон Билкис из далекой Шебы (Савы)  
 Был без труда перенесен к нему.  
 Так Авраам усмирив огонь своего врага,  
**1920** Который благодаря его сиянию  
 превратился для него  
 В цветущий сад рая.  
 И когда он призвал птиц (которые были

Slaughtered) from every mountain-peak, they came  
To him obediently. Thus Moses' rod

**1925** Cast from his hand swallowed those terrors of  
Enchantment that pressed hard upon his soul;  
And at a blow therewith out of the rock  
He made those fountains gush that watered all  
Continuously flowing, to the sea

**1930** Cleaving their course. Thus, when the  
messenger

Cast Joseph's shirt upon old Jacob's face  
Declaring he should come to him again.

He saw him with those eyes that sorely wept  
(Ere his approach) in longing for his son

**1935** Till they were blinded. Thus among the folk  
Of Israel a table was sent down

From heaven (Jesus praying), and was spread;  
He made the blind to see, and healing hands  
Laid upon leprosy's contagion, and

**1940** Turned with a breath the clay into a bird.

(The secret of that inward potency

To which reacted outward things is this  
My fashioned words (permitted as by God)

Communicated to thy heedful ear.)

**1945** And in the time when prophecy had failed  
The secrets of all these another brought

To us revealing, and to be a seal  
On them; nor any one of them, but called

His people by our Prophet's grace, and as

**1950** Our Prophet's follower, unto the Truth.

Our doctor is a prophet such as they.

And he among us who his fellows calls

Unto the Truth in true apostleship

Labours: in this our time Ahmadian

**1955** Our gnostic is as one of them, endued  
With firmness, holding to God's ordinance.

And what in them was called a miracle

After our Prophet's age became a grace  
Bestowed on his vicegerents and his saints.

**1960** His family sufficed the race of man.  
With his companions, and their followers

The leaders of the faith in after time,

So that they needed not new Messengers.

Their graces were a part of his bequest

**1965** To them, exclusively, to be their share

In every excellence. Of such as rose  
(After the Prophet's death) to the defence

Of true religion: Abu Bakr made war

Against that false Hanffa's family;

**1970** And Sariya by Omar was besought

(Although the Dwelling was by no means nigh)

To refuge in the mountain; and Othman

Was not distracted from the Book he read

What though the people passed to him the cup

Убиты), они пришли к нему послушно с  
вершины каждой горы.

Так жезл Мусы, выпавший из его руки,

**1925** Проглотил те ужасы колдовства,

Которые угрожали его душе;

И одним ударом из скалы

Он сделал так, что фонтан забил, орошая всех

Непрерывно, прокладывая путь к морю.

**1930** Так, когда посланник

Возложил рубашку Юсуфа на лицо старого  
Якуба,

Обещая, что он снова его увидит,

Якуб увидел его теми глазами,

Которые до этого слепли от слез,

**1935** Пролитых в тоске по сыну.

Так среди народа Израиля небесная трапеза была  
ниспослана

С небес по молитве Исы и была накрыта для  
всех;

Он сделал слепых зрячими, а исцеляющие руки

Наложил на прокаженных,

**1940** И одним дыханием превратил глину в  
птицу.

(Тайна той внутренней силы,

На которую реагировали внешние вещи,

заключается в том,

Что мои созданные слова (дарованные Богом)

Были переданы в твое внимательное ухо.)

**1945** И в то время, когда пророчество

прекратилось,

Другой раскрыл нам тайны всего этого

И стал их печатью; и не было никого из них,

Кто не призывал бы свой народ к Истине

Благодаря милости нашего Пророка и как

**1950** Последователь нашего Пророка.

Наш учитель — пророк, подобный им.

И тот среди нас, кто призывает своих товарищей

К Истине, как истинный апостол,

Трудится: в наше время Ахмадиан

**1955** Наш гностик подобен одному из них,  
наделен

Твердостью, следуя Божьему установлению.

И то, что у них называлось чудом,

После того, как возраст нашего Пророка стал  
благодатью,

Дарованной его заместникам и святым.

**1960** Его семьи было достаточно для рода  
человеческого.

С его сподвижниками и их последователями —

Вожжами веры в последующие времена,

Так что им не было нужды в новых

Посланниках.

Их благословения были частью его наследия,

**1965** Переданного им, исключительно, чтобы  
они могли

Разделить всякое совершенство. Из тех, кто  
встал

(После смерти Пророка) на защиту

Истинной религии: Абу Бакр воевал

Против семьи ложного Ханифы;

**1970** И Сария был призван Омаром

(Хотя место было весьма далеко)

Найти убежище в горах; и Усман

Не отвлекался от книги, которую читал,

Даже когда народ поднес ему чашу

**1975** Of death to drain; and Ali set out clear  
 What texts were difficult to comprehend  
 By exegesis, that in virtue of  
 A knowledge won him as executor;  
 And all the rest like stars, whoever chose  
**1980** To follow any of their guiding lights  
 Was led to safety by his counsel wise.  
 Saints who believed on him, although their eyes  
 Never beheld him, are elect in true  
 Affinity, as kin of brotherhood;  
**1985** Their spiritual nearness unto him  
 Is as his yearning after them in form—  
 Then marvel at a presence that prevails  
 In absence! Those the people who received  
 The Spirit, called the peoples in my name  
**1990** To tread my road, and thereby overcame  
 All who derided and denied my proof:  
 They all, dependent on my prior truth.  
 Revolve upon my circle, or descend  
 Along the pathway of my watering-place.  
**1995** And though in outward form I be a son  
 Of Adam, yet within him is a truth  
 Bearing me witness to my fatherhood.  
 My spirit, being voided of the bar  
 To showing forth in all maturity,  
**2000** Was nurtured in illumination's breast:  
 My cradle-meditation was upon  
*The Prophets'*, while my elements were formed  
 My tablet was Preserved, my favourite text  
*The Victory*; ere I was weaned (and yet  
**2005** A little while and the religious dues  
 Should bind my outward form) I set the seal  
 On the expositors of every law  
 Religious by my code—for they, and those  
 Who held their doctrines, were upon my track  
**2010** Nor any way transgressed the path my steps  
 Now trod: the blessedness of those who called  
 The former generations unto me  
 Lieth in my right hand, as in my left  
 The ease of them who followed latterly.  
**2015** Think not the matter stands without me: none  
 Ever attained to leadership of men  
 Except he joined my service. But for me  
 No being existential would have been  
 Brought into being, none contemplative  
**2020** Existed, never loyal covenants  
 Would have been known. None lives, except his life  
 Derives from mine; and every willing soul  
 Obeys my will. None speaks, except his tale  
 Is fashioned of my words; none sees, except  
**2025** With my eyes' sight; none listens silently  
 Except he heareth with my ears; none grasps

**1975** Смерти; а Али разъяснил  
 Тексты, трудные для понимания,  
 Толкованием, которое он обрел в силу  
 Знания, данного ему как исполнителю воли;  
 И все остальные, как звезды, — кто бы ни  
 выбрал  
**1980** Следовать за любым из их светочей,  
 Был приведен к безопасности его мудрым  
 советом.

Святые, веровавшие в него, хотя их глаза  
 Никогда его не видели, избраны в истинном  
 Родстве как братья по духу;  
**1985** Их духовная близость к нему  
 Подобна его стремлению к ним в образе —  
 Так удивляйся присутствию, что преобладает  
 В отсутствии! Эти люди получили  
 Дух, призванный народами во имя мое,  
**1990** Чтобы идти по моему пути, и тем самым  
 победили  
 Всех, кто насмеялся и отвергал мои  
 свидетельства:  
 Все они, зависимые от моей изначальной  
 истины,  
 Вращаются в моем круге или спускаются  
 По пути к моему источнику.  
**1995** И хотя по внешней форме я сын  
 Адама, внутри него есть истина,  
 Свидетельствующая о моём отцовстве.  
 Мой дух, очищенный от преграды,  
 Мешавшей проявлению в полной зрелости,  
**2000** Был возвращён на груди озарения:  
 Размышлением моим в колыбели были  
 Пророки, пока мои элементы формировались.  
 Моя скрижаль была сохранена, мой  
 излюбленный текст —  
 Победа; прежде чем я был отнят от груди (и всё  
 же  
**2005** Незадолго до того, как религиозные  
 обязательства  
 Должны были связать мою внешнюю форму), я  
 поставил печать  
 На толкователях каждого закона,  
 Религиозного по моему кодексу — ибо они, и те,  
 Кто держался их доктрин, следовали по моему  
 пути  
**2010** И ни в чём не уклонились от тропы, по  
 которой ступали мои ноги:  
 Блаженство тех, кто призывал  
 Прошлые поколения ко мне,  
 Лежит в моей правой руке, а в левой —  
 Покой тех, кто последовал позже.  
**2015** Не думай, что дело обходится без меня:  
 никто  
 Никогда не достиг предводительства людьми,  
 Если он не поступил на мою службу. Если бы не  
 я,  
 Ни одно существо не было бы  
 Приведено в бытие, не существовало бы ни  
 одного созерцающего,  
**2020** Никто бы не знал о верных заветах.  
 Никто не живет, если его жизнь  
 Не исходит от моей; и каждая преданная душа  
 Повинуется моей воле. Никто не говорит, кроме  
 тех, чья речь  
 Состоит из моих слов; никто не видит, кроме  
 тех, кто видит  
**2025** Моими глазами; никто не слушает в  
 молчании,  
 Если не слышит моими ушами; никто не  
 схватывает,

Save with my strength and might. In all the world  
 Created nothing speaks or sees or hears  
 Save me alone. In this compounded realm  
**2030** I manifested a reality  
 In every form, that thereby was adorned  
 In beauty; and where my phenomena  
 Revealed not such reality, therein  
 I yet was imaged incorporeally;  
**2035** And what clairvoyantly the spirit sees  
 Unveiled, there I was subtly hidden from  
 The overburdened thought. In merciful  
 Expansion I am all desire, whereby  
 The hopes of all who dwell upon my earth  
**2040** Are wide-expanded; but in terrible  
 Contraction I am reverential awe  
 Entire, and wheresoe'er I turn mine eye  
 All things revere me; yet where these twain states  
 Unite, I am all nearness. Wherefore come,  
**2045** Draw nigh to these my bounteous qualities!  
 And in that place where in is at an end  
 I cease not to discover of myself  
 Through the perfection of my natural  
 Predisposition all the majesty  
**2050** Of my self-contemplation; in that place  
 Where in is not I ever contemplate  
 The beauty of my existential self  
 Yet not with vision ocular. If thou  
 Be mine, seek union with me, and blot out  
**2055** The separation of my fragmenting.  
 Nor unto nature's darkness swerve aside.  
 Receive the signs my wisdom hath inspired  
 To shift from thee the vain imaginings  
 Of sensual conjecture. Be thou free  
**2060** Of him who to metempsychosis holds  
 (Albeit proving in his proper self  
 Souls may migrate to occupy the flesh  
 Of animals), and hold thyself aloof  
 From his false theories; leave him to his claim  
**2065** That human spirits do inhabit plants—  
 If it were true souls move to minerals,  
 Such would be his appropriate habitat  
 In every cycle everlastingly!  
 Now this my coinage of parables  
**2070** Time and again, to illustrate my state  
 For thee, a favour is I thee accord.  
 Consider as-Saruji's picaresque  
*Makdmas*; ponder well how he disguised  
 Himself, and thou wilt surely find it good  
**2075** To take my counsel; thou wilt recognize  
 Whatever outward shape or form the soul  
 Assumes, the soul is inwardly disguised  
 In sense. If as-Sariiji's author wrote

Кроме как моей силой и могуществом. Во всем  
 мире  
 Нет ни одного творения, которое говорит, видит  
 или слышит,  
 Кроме меня одного. В этом сложном мире  
**2030** Я явил реальность  
 В каждой форме, которая тем самым украшена  
 Красотой; и там, где мои феномены  
 Не открывают такую реальность, там

Я все равно отображен бесформенно;  
**2035** И то, что ясновидящий дух ясно видит  
 Без покровов, там я был тонко скрыт  
 От обремененной мысли. В милосердном  
 Расширении я — всё желание, благодаря  
 которому  
 Надежды всех, кто обитает на моей земле,  
**2040** Широко раскрываются; но в ужасном  
 Сжатию я — полный благоговейный трепет,  
 И куда бы я ни обратил свой взор,  
 Все меня почитают; и все же там, где эти два  
 состояния  
 Соединяются, Я - абсолютная близость. Поэтому  
 придите,  
**2045** Приблизьтесь к этим моим щедрым  
 качествам!  
 И в том месте, где в конце  
 Я не прекращаю открывать себя  
 Через совершенство моей природной  
 Предрасположенности всю величественность  
**2050** Моего самосозерцания; в том месте,  
 Где предела нет, я всегда созерцаю  
 Красоту своего сущего Я,  
 Но не зрением телесным. Если ты  
 Принадлежишь мне, ищи единения со мной  
**2055** И сотри разобщённость моего  
 раздробления.  
 Не уклоняйся в сторону от природной тьмы.  
 Прими знаки, внушенные моей мудростью,  
 Чтобы отогнать от себя пустые фантазии  
 Чувственных домыслов. Будь свободен  
**2060** От того, кто верит в переселение душ  
 (Хотя даже в своем существе он доказывает,  
 Что души могут переселяться, чтобы обитать в  
 телах  
 Животных), и держись подальше  
 От его ложных теорий; оставь его с его  
 утверждением,  
**2065** Что человеческие души обитают в  
 растениях —  
 Если бы это было правдой, что души  
 переселяются в минералы,  
 То такова была бы его подходящая среда  
 обитания  
 В каждом цикле, вечно!  
 Вот моя подборка притч  
**2070** Снова и снова, чтобы проиллюстрировать  
 мое состояние  
 Для тебя — это благословление, который я тебе  
 оказываю.  
 Рассмотрю плутовские  
 Макамы ас-Саруджи; хорошенько поразмысли,  
 как он  
 Себя замаскировал, и ты, несомненно, сочтешь  
 это полезным  
**2075** Прислушайся к моему совету; ты поймешь,  
 Что бы ни принимала душа — внешнюю форму  
 или облик,  
 Внутренне она остаётся скрытой в своём смысле.  
 Если автор ас-Саруджи писал вымышленные  
 истории,

Fictitiously, yet truth speaks parables  
**2080** Thereby, what though the soul be frivolous.  
 Wherefore be understanding; justice do  
 Unto thy soul, whilst with thy sense regard  
 Thy acts phenomenal. If thou wouldst have  
 Thy soul unveil itself, then contemplate  
**2085** What thou beholdest indisputably  
 Shown in the burnished mirrors: is it else  
 Than thou appears in them, or dost thou look  
 Upon thyself through them, the visual rays  
 Being reflected ? Listen how thy voice  
**2090** After it dies to silence is returned  
 To thee anew by lofty castle-walls:  
 Is it another that there talks to thee.  
 Or hearest thou words from thy echo voiced?  
 Tell me, who passed his learning unto thee  
**2095** The while thy senses had been lulled in sleep?  
 Ere thy today, thou knewest not what chanced  
 Upon thy yesterday, nor what shall hap  
 Tomorrow; yet this morn thou art possessed  
 Of knowledge what befell men long since gone  
**2100** And mysteries of others yet to come.  
 And boastest of thy ken. Supposest thou  
 It was another that conversed with thee  
 In slumber's sleep upon the divers kinds  
 Of noble knowledge ? Nay, 'twas but the soul  
**2105** Busied with her own world, oblivious  
 To mortal being's theatre the while:  
 Itself unveiled itself unto itself  
 In the unseen: assumed a sage's guise  
 Who guided it to comprehension of  
**2110** Ideas most wondrous. For the sciences  
 Were graven on the soul, and it was taught  
 Their names aforetime, and therewith inspired  
 By ancient fatherhood: the soul was not  
 Blessed by such knowledge as deriveth from  
**2115** Otherness' separation, but enjoyed  
 The things itself dictated to itself.  
 And if the soul ere sleeping had been stript  
 Thou wouldst have contemplated it, like me,  
 With a true eye: its normal stripping (first)  
**2120** Confirms its being (secondly) stript off,  
 To wit, in the hereafter: so hold fast.  
 Be not of those much study hath made mad.  
 Sapping their reason, and unsettling it.  
 For far beyond all lore traditional  
**2125** There lies a knowledge, that is far too fine  
 For soundest understandings to attain  
 In their remotest reach; which I myself  
 Received from me, and from myself derived.  
 My soul with my own gift supplying me.  
**2130** And be thou not all heedless of the play:

То через них истина говорит притчами,  
**2080** Хотя душа и может быть легкомысленной.  
 Посему будь понимающим; поступиай  
 справедливо  
 Со своей душой, пока через чувства  
 Ты созерцаешь свои явные деяния. Если хочешь,  
 Чтобы твоя душа раскрылась, тогда размышляй  
**2085** Над тем, что ты видишь несомненно  
 Отражённым в отполированных зеркалах:

Это не что иное, как ты сам являешься в них,  
 Или ты смотришь на себя через них и  
 Видимые лучи отражаются? Послушай, как  
 голос твой  
**2090** После того, как утихнет, возвращается  
 К тебе заново через высокие стены замка:  
 Говорит ли там с тобой другой.  
 Или ты слышишь слова от твоего эха?  
 Скажи мне, кто передал тебе свое учение  
**2095** Пока твои чувства были убаюканы сном?  
 До наступления твоего 'сегодня', ты не знал,  
 Что произошло вчера, и что случится  
 Завтра; но в это утро ты обладаешь  
 Знанием того, что произошло с людьми, давно  
 ушедшими,  
**2100** И тайнами тех, кто еще придет.  
 И хвалишься своим пониманием.  
 Думаешь ли ты, что это был кто-то другой, кто  
 говорил с тобой  
 Во сне о разнообразных видах благородных  
 знаний?  
 Нет, это была душа,  
**2105** Занятая своим собственным миром,  
 забывшая  
 На время о театре смертного бытия:  
 Она сама открылась себе,  
 Взяла на себя облик мудреца,  
 Который вел её к пониманию  
**2110** Самых чудесных идей. Ведь науки  
 Были начертаны на душе, и она была научена  
 Их именам издревле, и вдохновлена  
 Своим древним происхождением: душа не была  
 Благословлена знанием, происходящим от  
**2115** Отделённости и чуждости, но наслаждалась  
 Тем, что сама диктовала себе.  
 И если бы душа, прежде чем уснуть, была  
 обнажена,  
 Ты бы созерцал её, как и я,  
 Истинным взором: её обычное обнажение  
 (сначала)  
**2120** Подтверждает её бытие (затем)  
 обнаженной,  
 Чтобы познать в грядущем: так держись крепко.  
 Не будь из тех, кого чрезмерное учение  
 Сделало безумными, разрушив их разум и лишив  
 его устойчивости.  
 Ибо далеко за пределами традиционных знаний  
**2125** Существует знание, слишком утончённое  
 Для самых здравых разумов, чтобы они могли  
 достичь его  
 Даже в самых дальних своих стремлениях; это  
 знание я  
 Получил от самого себя и из себя извлёк.  
 Моя душа снабжает меня своим собственным  
 даром.  
**2130** И не будь ты беспечен к игре:

The sport of playthings is the earnestness  
 Of a right earnest soul. Beware: turn not  
 Thy back on every tinselled form or state  
 Illogical: for in illusion's sleep  
**2135** The shadow-phantom's spectre brings to thee  
 That the translucent curtains do reveal.  
 Thou seest forms of things in every garb  
 Displayed before thee from behind the veil  
 Of ambiguity: the opposites  
**2140** In them united for a purpose wise:  
 Their shapes appear in each and every guise:  
 Silent, they utter speech: though still, they move:  
 Themselves unluminous, they scatter light.  
 Thou laughest gleefully, as the most gay  
**2145** Of men rejoices; weep'st like a bereaved  
 And sorrowing mother, in profoundest grief;  
 Mournest, if they do moan, upon the loss  
 Of some great happiness; art jubilant.  
 If they do sing, for such sweet melody.  
**2150** Thou seest how the birds among the boughs  
 Delight thee with their cooing, when they chant  
 Their mournful notes to win thy sympathy,  
 And marvellest at their voices and their words  
 Expressing uninterpretable speech.  
**2155** Then on the land the tawny camels race  
 Benighted through the wilderness; at sea  
 The tossed ships run amid the billowy deep.  
 Thou gazest on twain armies—now on land,  
 Anon at sea—in huge battalions  
**2160** Clad all in mail of steel for valour's sake  
 And fenced about with points of swords and spears.  
 The troops of the land-army—some are knights  
 Upon their chargers, some stout infantry;  
 The heroes of the sea-force—some bestride  
**2165** The decks of ships, some swarm the lance-like  
 masts.  
 Some violently smite with gleaming swords.  
 Some thrust with spears strong, tawny, quivering;  
 Some 'neath the arrows' volley drown in fire.  
 Some burn in water of the flaming flares.  
**2170** This troop thou seest offering their lives  
 In reckless onslaught, that with broken ranks  
 Fleeing humiliated in the rout.  
 And thou beholdest the great catapult  
 Set up and fired, to smash the fortresses  
**2175** And stubborn strongholds. Likewise thou  
 mayst gaze  
 On phantom shapes with disembodied souls  
 Cowering darkly in their dim domain.  
 Apparelled in strange forms that disaccord  
 Most wildly with the homely guise of men;  
**2180** For none would call the Jinnis homely folk.  
 And fishermen cast in the stream their nets  
 With busy hands, and swiftly bring forth fish;

Игрушки — это серьёзность  
 Души истинно серьёзной. Берегись:  
 Не отворачивайся от всякой блестящей формы  
 Или нелогичного состояния. Ведь во сне  
 иллюзии  
**2135** Призрачная тень приносит тебе  
 То, что открывают прозрачные занавеси.

Ты видишь формы вещей в каждом одеянии,  
 Проявленные перед тобой из-за завесы  
 Неопределённости: противоположности  
**2140** В них соединены ради мудрой цели.  
 Их образы предстают во всех видах:  
 Молча, они произносят речь; стоя на месте,  
 движутся;  
 Сами не дающие света, они рассеивают свет.  
 Ты смеёшься весело, как самый жизнерадостный  
**2145** Из людей радуется; плачешь, как мать,  
 Потерявшая дитя, в глубочайшей скорби;  
 Горюешь, когда они оплакивают утрату  
 Какого-то великого счастья; ликуешь,  
 Когда они поют, благодаря сладкой мелодии.  
**2150** Ты видишь, как птицы среди ветвей  
 Радуют тебя своим воркованием, когда они  
 Печально поют, стремясь вызвать твоё  
 сочувствие,  
 И удивляешься их голосам и словам,  
 Выражающим непере译имую речь.  
**2155** Затем на земле рыжие верблюды мчатся  
 Ночью через пустыню; в море  
 Трясущиеся корабли плывут среди бурных волн.  
 Ты созерцаешь две армии — одну на земле,  
 Другую на море — в огромных батальонах,  
**2160** Одетых для доблести в броню  
 И окружённых остриём мечей и копий.  
 Войска наземной армии: некоторые рыцари  
 На своих конях, другие — стойкие пехотинцы;  
 Герои морских сил: одни стоят  
**2165** На палубах кораблей, другие у мачт,  
 похожих на копыя.  
 Некоторые яростно бьют сверкающими мечами.  
 Другие вонзают крепкие, рыжевато-коричневые,  
 дрожащие копыя;  
 Некоторые гибнут под градом стрел, утопая в  
 огне.  
 Некоторые горят в воде от пламенных факелов.  
**2170** Эти воины, как ты видишь, жертвуют  
 жизнями  
 В безрассудной атаке, и, будучи разбиты,  
 С позором бегут в отступлении.  
 Ты видишь, как великая катапульта  
 Установлена и стреляет, разбивая крепости  
**2175** И несгибаемые укрепления. Так же ты  
 можешь взирать  
 На призрачные формы с бесформенными  
 душами,  
 Тускло дрожащими в своём мрачном царстве.  
 Одетые в странные обличья, которые резко  
 Противоречат знакомому облику людей;  
**2180** Ведь никто не назвал бы джиннов  
 знакомыми созданиями.  
 Рыбаки закидывают свои сети в поток  
 Усердными руками и быстро вытаскивают рыбу,



And cunning fowlers spread their gins, that birds  
A-hunger may be trapped there by a grain.

**2185** Ravening monsters of the ocean wreck  
The fragile ships; the jungle-lions seize  
Their slinking prey; birds swoop on other birds  
Out of the heavens; in a wilderness  
Beasts hunt for other beasts. And thou mayst  
glimpse

**2190** Still other shapes that I have overpassed  
To mention, not relying save upon  
The best exemplars. Take a single time  
For thy consideration—no long while—

And thou shalt find all that appears to thee  
**2195** And whatsoever thou dost contemplate  
The act of one alone, but in the veils

Of occultation wrapt: when he removes  
The curtain, thou beholdest none but him.  
And in the shapes confusion no more reigns.

**2200** And thou dost realize when he reveals  
That in thy darkness thou wast guided by  
His light to view his actions. Even so  
I too was letting down the curtain of

The spirit's obscuration in the light  
**2205** Of shadow as between myself and me.

That in my work creative now and now  
Again I might appear by slow degrees  
To my sensation, to accustom it;

Conjoining to my task the play thereof  
**2210** That to thy understanding I might so  
Bring nigh the targets of my far-off aims.

A mutual resemblance links us twain  
In our two theatres, although in truth  
The showman's case resembles not my own.

**2215** His figures are the media (with the screen)  
Whereby his action is made manifest:

When he appears, they vanish and are naught.  
So in its acts my soul resembles him;  
My sense is like the figures; and my screen

**2220** The body's vesture. So, when I removed  
The curtain from myself, as he raised his.  
So that my soul appeared to me unveiled—

And now already risen was the sun  
Of the contemplative, and full of light  
**2225** The existential; now already loosed

By me the knots of my soul's tethering—  
I slew that lad, the soul, whiles setting up  
The wall to guard my laws, and staving in

My ship; I turned with my replenishment  
**2230** O'er all created life at every while  
According to the actions then required.

But for my veiling in my attributes.  
The things wherein my essence is displayed  
Were burned to ashes in my glory's gleam.

А хитрые ловцы птиц расставляют силки, чтобы  
птицы,

Алчущие пищи, были пойманы на зерно.

**2185** Хищные чудовища океана разрушают  
Хрупкие корабли; львы джунглей хватают  
Крадущуюся добычу; птицы нападают на других  
птиц

С небес; в пустыне

Звери охотятся на других зверей. И ты можешь  
увидеть

**2190** Ещё другие образы, которые я упустил  
Упомянуть, полагаясь лишь на  
Лучшие примеры. Выбери одно мгновение  
Для размышления — ненадолго —

И ты найдёшь, что всё, что тебе представляется,  
**2195** И что ты созерцаешь,

Это деяние лишь одного, но скрытого  
Под завесами сокрытия: когда Он убирает  
Занавес, ты видишь лишь Его одного,  
И в формах больше не правит хаос.

**2200** И ты понимаешь, когда Он открывается,  
Что в твоей тьме ты был ведом Его светом,  
Чтобы узреть Его деяния.

Точно так же и я опускал занавес духа,  
Заслоня себя светом

**2205** Тени между собой и мною.  
Так, чтобы в своём творении я мог  
Постепенно проявляться к своему восприятию,  
Привыкая к этому;

Соединяя свою задачу с игрой,  
**2210** Чтобы приблизить к твоему пониманию  
Цели моих дальних стремлений.

Нас, как пару, связывает общее сходство,  
В наших двух театрах, хотя, по правде говоря,  
Дело кукловода не похоже на моё.

**2215** Его фигуры (с экраном)— лишь средства,  
С помощью которых проявляется его действие:  
Когда он появляется, они исчезают и становятся  
ничем.

Так в своих действиях моя душа напоминает его;  
Мои чувства — как его фигуры; а моим экраном

**2220** Служит одежда тела. И когда я снял  
Занавес с себя, он поднял свой,  
Моя душа предстала передо мной без покрова —  
И вот уже взошло солнце

Созерцающего, и оно было полно света  
**2225** Существующего; теперь уже были  
развязаны

Мной узлы, сдерживавшие мою душу.

Я убил этого парня, душу, пока воздвигал  
Стену, охраняющую мои законы, и оставался на  
Своем корабле; я обошёл со своим достатком

**2230** Все сотворённые жизни, когда того  
требовали действия.

Я обращался со своим достоянием  
Ко всей тварной жизни в любое время  
Согласно необходимым действиям.

Если бы не завеса моих атрибутов,

**2235** The tongues of every being (if but thou  
 Hast ears to hear) bear witness I am one  
 In ceaseless eloquence. There hath come down  
 (Touching my oneness) a Tradition sure  
 In whose transmission by successive mouths  
**2240** No shadow of infirmity resides.  
 Telling God loves His creatures, after they  
 By labours supererogatory  
 Or due performance of religious rite  
 Draw nigh to Him; the point that reference  
**2245** Bids men observe is clear as noonday's sun  
 In the Divine T am to him an ear'.  
 I used all means to that uniting, till  
 I found myself united; and indeed  
 The intermediation of the means  
**2250** Was one among my guides; I unified  
 Thereafter touching those the means, and so  
 I lost them; and the link of unity  
 Of all approaches did avail me best.  
 And then I stripped my soul of both, and it  
**2255** Became a unit (that had never been  
 In truth at any time aught else but one).  
 I dived into the seas of union—nay  
 I plunged in them, in all my loneliness.  
 And brought to surface every peerless pearl,  
**2260** That I might hear my acts with seeing ears  
 And look upon my words with listening eyes.  
 So if the nightingale amid the grove  
 Lamenteth, and the birds in every tree  
 Warbling respond to her; if flautist play  
**2265** Upon the pipe harmonious to the strings  
 Swept by the singing-girl, the while she chants  
 Tenderest verses, and at every trill  
 The spirits thrilled ascend to Paradise—  
 Then I delight me in each masterpiece  
**2270** Of my creative art, declaring free  
 My union and sweet intercourse from all  
 Association with all otherness.  
 The gathering of recollective praise  
 Through me converteth to a reader's ear;  
**2275** For me the vintner's tavern gapeth still  
 Open as a scout's eye; no hand but mine  
 Tied virtually the girdle infidel.  
 Or be it loosened in acknowledgement  
 Of me, my hand performed the loosening.  
**2280** And if the mosque's *mihrd* be lighted up  
 By the Koran, no church's massive pile  
 Is wasted with the Gospel open there.  
 No synagogue wherein the Torah's scrolls  
 Moses delivered to his chosen folk  
**2285** Are nightly read by rabbis at their prayers.  
 And if in idol-house the devotee

**2235** Языки каждого существа (если только  
 У тебя есть уши, чтобы слышать)  
 свидетельствуют о том, что я — один,  
 И делают это в непрерывном красноречии.  
 Откровение, касающееся моего единства,  
 Было передано с достоверностью, передавалось  
 из уст в уста без  
**2240** Тени сомнения или слабости.

Оно гласит, что Бог любит свои создания, после  
 того как они,  
 Совершая труд сверх меры  
 Или исполняя религиозные обряды,  
 Приближаются к Нему; и этот момент,  
**2245** На который указывает людям откровение,  
 ясен, как полуденное солнце:  
 ‘Я для него — ухо’, — в Божественном.  
 Я использовал все средства для того, чтобы  
 достичь единства,  
 Пока не нашёл себя в этом единении; и на самом  
 деле  
 Посредничество этих средств  
**2250** Было одним из моих проводников.  
 А затем я объединил и сами средства,  
 И тем самым потерял их; связь единства  
 Всех подходов оказалась мне лучшей опорой.  
 Тогда я освободил свою душу от всего этого,  
**2255** И она стала единым целым (что на самом  
 деле  
 Никогда не было чем-то иным, кроме единства).  
 Я погрузился в моря единства — нет,  
 Я бросился в них, во всём своём одиночестве.  
 И поднял на поверхность каждую безупречную  
 жемчужину,  
**2260** Чтобы я мог слышать свои деяния  
 видящими ушами  
 И смотреть на свои слова слушающими глазами.  
 И если соловей среди рощи  
 Плачет, а птицы на каждом дереве  
 Перекликаются с ним; если флейтист играет  
**2265** На своей флейте, вторя гармонии струн,  
 Натянутых певичей, пока она поёт  
 Нежнейшие стихи, и с каждой её трелью  
 Духи, трепеща, возносятся в рай —  
 Тогда я наслаждаюсь каждым шедевром  
**2270** Моего творческого искусства, объявляя  
 свободу  
 Моего единения и сладкого общения  
 От всякой связи с иным.  
 Собрание хвалебной памяти  
 Через меня обращается к слуху читателя;  
**2275** Для меня винный погреб всегда  
 Открыт, как глаз разведчика; ни одна рука,  
 кроме моей,  
 Не завязывала пояс неверующего.  
 А если он был развязан в знак признания  
 Меня, моя рука совершила это развязывание.  
**2280** И если михраб мечети освещён  
 Кораном, то тяжелые церковные здания  
 Не пропадут зря, когда там открыто Евангелие,  
 И ни одна синагога, где свитки Торы,  
 Переданные Моисеем своему избранному  
 народу,  
**2285** Не остаются нечитанными ночью, когда  
 раввины  
 Читают их в своих молитвах.

Bows down to stones, rush not in zealous rage  
 Beyond the disavowal faith requires:  
 Many a one unspotted by the shame  
**2290** Of polytheist idol-mongering  
 In spirit worships Mammon. Every man  
 With ears to hear, to him my warning voice  
 Hath come; in me the pleas of every sect  
 Are proved acceptable. *The eyes strayed not*  
**2295** In any faith, the thoughts ran devious  
 In no denomination. Those who yearned  
 Heedlessly for the sun lost not the way  
 Seeing its shine deriveth from the light  
 Of my unveiled effulgence. Or if fire  
**2300** The Magians worshipped (and, as tales report,  
 Its flames were quenched not in a thousand years).  
 They meant not aught but me, what though their  
 quest  
 Went other ways, and manifested not  
 A vowed endeavour: they had once beheld  
**2305** The radiance of my light, and did suppose  
 It was a fire, and so they went astray  
 From the true guidance, following its rays.  
 But for the veil that wraps existence round  
 I would have said—But my observance of  
**2310** The laws that govern all phenomena  
 Keepeth me silent. 'Tis *no idle sport*,  
 The creatures were not made, *to wander off*  
*At random*, though their actions go not straight;  
 According to the branding of the names  
**2315** Run their affairs; the wisdom that bestowed  
 Upon the essence divers attributes  
 Drives them conformably to God's decree,  
 T care not, and I care not'—by these words  
 Disposed into two handfuls, one for bliss,  
**2320** The other unto misery consigned.  
 So let the soul be known for what it is  
 Or not: the clear discrimination in  
 This issue is recited every morn.  
 Indeed, the knowledge of the soul derives  
**2325** Out of itself: so did my soul dictate  
 Unto my senses all I hoped to know.  
 Had I declared all one, I would have swerved  
 And sloughed my union's signs, my handiwork  
 Associating equally with me.  
**2330** I am not blameworthy, if I proclaim  
 My gifts, and on my followers bestow  
 My grand endowment: that dispenser of  
 The mystic union, when he greeted me  
 At *Yea or nearer*, pointed me a bond  
**2335** Of spiritual kinship. From his light  
 The lantern of my essence shone on me;  
 My eve in me was radiant as my morn.  
 And I was made to see myself, myself

И если в доме идолов поклонник преклоняется  
 перед камнями,  
 Не бросайся в ревностной ярости дальше, чем  
 требует отрицание,  
 Предписанное верой: многие, не запятнанные  
 позором  
**2290** Идолопоклонства многобожников,  
 В душе поклоняются Маммоне.

Каждый, кто имеет уши слышать, услышал мой  
 предостерегающий голос;  
 В себе я доказал приемлемость молитвы каждого  
 учения.  
 Глаза не блуждали в никакой вере,  
**2295** Мысли не уклонялись в учениях.  
 Те, кто беспечно стремился к солнцу,  
 Не сбились с пути, увидев, что его сияние  
 Происходит от света моего откровения.  
 Или если огонь,  
**2300** Которому поклонялись зороастрийцы (как  
 рассказывают предания),  
 Не угасал тысячу лет, —  
 Они стремились не к чему иному, как ко мне,  
 хотя их поиск  
 Шёл иными путями и не проявлял  
 Осознанного устремления: они однажды увидели  
**2305** Сияние моего света и посчитали,  
 Что это был огонь, и потому сбились с пути,  
 Следуя за его лучами.  
 Если бы не завеса, окутывающая существование,  
 Я бы сказал — но соблюдение мной  
**2310** Законов, управляющих всеми явлениями,  
 Держит меня в молчании. Это не пустая игра,  
 Существа не были созданы, чтобы блуждать  
 Случайно, хотя их действия не всегда прямы;  
 Их дела следуют по пути, отмеченному именами.  
**2315** Мудрость, даровавшая сущности  
 Разнообразные атрибуты,  
 Ведёт их в соответствии с Божьим указом.  
 ‘Мне нет дела, и мне нет дела’, — этими  
 словами  
 Они были разделены на две группы: одна к  
 блаженству,  
**2320** А другая обречена на страдание.  
 Пусть душа будет познана такой, какова она  
 есть,  
 Или же не познана вовсе: ясное различие в этом  
 Каждое утро провозглашается в молитве.  
 На самом деле, знание о душе исходит  
**2325** Из неё самой: так моя душа диктовала  
 Моим чувствам всё, что я надеялся узнать.  
 Если бы я объявил всё единым, я бы сбился с  
 пути  
 И лишился знаков моего единства,  
 Связывая своё творение наравне с самим собой.  
**2330** Я не виновен, если провозглашаю  
 Свои дары и щедро наделяю ими  
 Своих последователей: тот, кто дарует  
 Мистическое единение, встретив меня  
 На расстоянии ‘Да’ или ближе, указал мне  
 связь  
**2335** Духовного родства. Из его света  
 Засветился светильник моей сущности;  
 Мой вечер был так же светел, как мой рассвет.  
 И мне было дано увидеть себя, самого себя

Yet here; and I was he; and I beheld  
**2340** That he was I, that light my radiance.  
In me the holy vale was sanctified,  
Where I bestowed my putting off of shoes  
On my companions, an unstinted gift.  
And I beheld my beams, and was their guide\_  
**2345** O wondrous soul, that shines upon that light!  
I founded firm my Sinais, and there  
Prayed to myself, and all my wants fulfilled:  
My essence was my interlocutor.  
My moon set not; my sun ne'er sank from sight;  
**2350** By me are guided all the shining stars  
Upon their courses; all the planets swim  
About my heavens as my will controls  
All things I own; my angels prostrate fall  
Before my sovereignty. And in the world  
**2355** Of recollection still the soul doth own  
Its ancient knowledge my disciples pray  
That I bestow on them. Haste then to my  
Eternal union, wherein I have found  
The greybeards of the tribe as little babes!  
**2360** For these my fellows living in my age  
Drink but the dregs that I have left; and those  
Ahead of me, the merits men in them  
Applaud are but my superfluity.

Здесь; и я был им; и я узрел,  
**2340** Что он был мною, а этот свет — моим  
сиянием.

Во мне была освящена священная долина,  
Где я щедро одарил своих спутников,  
Сняв обувь.  
И я узрел свои лучи и стал их водителем.  
**2345** О, дивная душа, что сияет на этом свете!  
Я основал свои Синайские горы, и там  
Молился себе, и все мои желания исполнились:  
Моя сущность была моим собеседником.  
Моя луна не заходила; солнце никогда не  
скрывалось от взора;  
**2350** Мною руководствуются все сверкающие  
звёзды идя  
По своим траекториям; все планеты плывут  
В моих небесах, так как моя воля управляет  
Всем, что я владею; мои ангелы падают ниц  
Перед моим владычеством. И в мире  
**2355** Воспоминаний душа всё ещё владеет  
Своими древними знаниями, о которых мои  
ученики  
Просят, чтобы я одарил их. Спешите тогда к  
моему  
Вечному единению, в котором я нашёл  
Старейшин рода как малых детей!  
**2360** Ведь те, кто живут в мою эпоху,  
Пьют лишь остатки того, что я оставил; а  
достоинства тех,  
Кто впереди меня, которыми восторгаются  
люди, -  
Не более, чем мой избыток.

## Примечания

*И когда твой Господь взял из чресл сынов Адама их потомство и заставил их свидетельствовать против самих себя: ‘Не Я ли ваш Господь?’ Они сказали: ‘Да, мы свидетельствуем...’* (Коран, сура 7, аят 171).

Для мусульманского мистика, согласно учению аль-Джунайда (ум. в 910 г.) и его более позднего современника аль-Халладжа (казнённого шариатскими законоведами в 922~г.) духовная жизнь человека начинается ещё до установления границ пространства и времени — в момент, когда Бог впервые вывел из Себя категорию бытия, внешнюю Ему, но существующую в Нем и через Него. Так суфии интерпретировали приведённые слова из Корана. В тот предвечный момент Человек заключил завет с Богом, признав Его своим единственным Господом и отвергнув всех других господ и покорность им.

Затем Бог создал Идею Мухаммада — суфийский аналог Первого Разума философов. Согласно одному преданию, Мухаммад существовал уже тогда, когда Адам был ещё ‘между водой и глиной’, то есть не был сформирован в физическом мире. Из Идеи Мухаммада, Реальности Реальностей, был создан весь материальный мир; в этой Идее все вещи, внешние по отношению к Богу, имеют свое бытие.

Великий поиск суфия заключается в том, чтобы в этом ограниченном мире и в этой жизни конечного бытия осознать своё единство с Духом Мухаммада. Когда этот поиск завершается, он неизбежно освобождается от своих тварных качеств и достигает полного признания Единства и Уникальности Бога. Этот момент завершает цикл его индивидуальной истории: он возвращается к ‘состоянию, в котором он был до своего бытия’. Однако он не уничтожается как личность; напротив, его индивидуальность трансформируется: если раньше она была временным атрибутом, то с этого момента она становится вечной, как и Атрибуты Бога. Здесь не идёт речь о том, что Бог пребывает в нём — такое мнение осудили бы как инкарнационизм; напротив, он пребывает в Боге и осознаёт, что существует только через Бога.

Это единение с Богом, однако, не остаётся с мистиком на протяжении всей его земной жизни как постоянное осознанное переживание; это мгновение славы, внезапная вспышка небесного блаженства, достигнутого в экстазе. Если бы тело могло погибнуть в этот момент, душа сразу же и навеки объединилась бы с Создателем. Но тело не умирает, и плоть снова обретает власть над обитающим в нём духом. Любящий вновь отделяется от Возлюбленного и проводит оставшиеся дни своей жизни в страстной тоске по обновлённому вечному союзу.

Такова вкратце предыстория первой сцены этой поэмы. Мистик, окружённый в медитации своими товарищами-суфиями, сосредотачивает мысли на несравненной красоте Возлюбленной. Его внутреннее созерцание, переплетение духовных ощущений, становится словно рукой, вливающей в душу пьянящее вино экстатической любви, а чаша, из которой льётся это вино, — это красота Возлюбленной. Он делится своими чувствами с друзьями, традиционно описанными как красивые юноши, надёжные хранители тайны его великой страсти. Но это не та красота, которую они понимают как физическую; его восторг вызван совершенной духовной красотой Мухаммада (строки 1–15).

Постепенно духовное опьянение овладевает его самоконтролем, страх отступает, и, забыв о присутствии спутников, он напрямую обращается к Возлюбленной. Однако он всё ещё не полностью освободился от осознания своей индивидуальности, которая порой вмешивается, мешая полному самопожертвованию (строки 16–28).

В этом состоянии бурного волнения он начинает свою беседу. Он умоляет Возлюбленную взглянуть на него хотя бы раз, чтобы увериться в её благосклонности до того, как будет уничтожен. Эта молитва перекликается с языком классических любовных

поэтов, которые опасались умереть от любви, так и не узнав, была ли она взаимной. Это напоминает ему похожую мольбу Моисея к Богу, который не увидел Творца, но был обрадован Его голосом: “Ты не увидишь Меня” (Коран 7:139), прежде чем ослепительный свет Божьего присутствия разрушил гору Синай (строки 29–40).

Поэт утверждает, что страдания его сердца могли бы сокрушить горы ещё до того, как их разрушило божественное откровение. Думая о своих слезах и обжигающих вздохах (образ, где элементы природы взаимно гасят разрушительные свойства друг друга), он сравнивает их с потопом Ноя и огнём, в который (согласно Корану 21:68) был брошен Ибрагим. В этом же настроении он сопоставляет свою скорбь с горем Якуба, лишившегося, как он думал, своего любимого Юсуфа (Коран 12:84), а свои мучения — с испытаниями Айюба и страданиями арабских любовников, погибших от безответной любви (строки 41–58).

Его страдания напоминают бедствие путников, оставленных караваном в пустыне. От страданий он так исхудал — классический образ поэтического преувеличения, — что даже глубочайшие тайники его сердца стали видны. В порыве горя он открывает тайну своей любви самому опасному врагу — Осведомителю (первый из традиционных персонажей любовной поэзии). Эта страсть, которую его верные друзья хранили в тайне (строки 13–15), становится известной всему племени. Поэт искусно описывает, как Осведомитель завладел его мыслями и как сама страсть предала его (строки 59–103).

Но дело зашло ещё дальше: любящий заявляет, что полностью исчез, так что даже смерть не смогла бы найти его, чтобы уничтожить. Он больше не желает вернуть себя самому себе и не в состоянии описать свои бесчисленные страдания. Традиционные Посетители, даже если бы они могли прочесть на небесной Скрижали Судьбы истину о его состоянии, нашли бы в нём лишь призрак (строки 104–137). В этом состоянии полного исчезновения он не может обнаружить даже в самых смелых фантазиях ни следа своей индивидуальной сущности в мире явлений. Он вернулся в то состояние, “в котором был до того, как был”, когда его дух уже существовал до сотворения физической вселенной и бренного тела (строки 138–146).

Поэт, используя череду излюбленных образов и фигур, оправдывает своё изложение страданий, выражая благодарность Возлюбленной за перенесённые испытания. Подарок Возлюбленной в виде страданий воспринимается любящим как величайшее благодеяние и изобилие милости (строки 147–173).

Вспоминая Завет, заключённый до начала времени (Коран 7:171), он испытывает благодарность за то, что стал мишенью злобы двух знакомых персонажей любовной драмы — Обличителя и Клеветника. Обличитель, притворяясь искренним другом, пытается отговорить его от страсти, тогда как Клеветник распространяет ложь о его искренности, движимый завистью. Поэт противостоит Обличителю, но притворяется согласным с Клеветником, чтобы другие не раскрыли его тайное счастье (строки 174–186).

Он терпит не ради похвал, а потому, что это необходимо для поклонения красоте Возлюбленной, которая снова названа причиной его драгоценных мучений (строки 187–200). Настоящий любящий должен быть готов умереть ради любви, отвергая все более низкие формы любви в полном самоотречении перед Возлюбленной (строки 201–225).

Как принято в эротической поэзии, на этом этапе поэт клянётся всем, что ему дорого, подтверждая искренность и правдивость своих признаний. Ибн аль-Фарид следует этой традиции, произнося серию торжественных клятв, в которых вновь вспоминает Предвечный Завет, а также “последний завет” как последователь открытой религии Ислама (строки 229–238). Он также клянётся тремя Божественными Атрибутами — Совершенства, Величия и Прекрасности, которые проявляются в феноменальном мире, а также Духовной Красотой, слишком утончённой для внешнего восприятия, что его Возлюбленная — его единственный и настоящий поиск (строки 239–261).

Он готов вытерпеть порицания людей, полностью отбросив сдержанность и последние остатки стыдливости (что характерно для страстного любовника в крайней степени страдания). Если менее пылкие любящие восхищаются только отдельными Атрибутами Возлюбленной (например, Атрибутом Милосердия, исключая Атрибут Гнева), он любит Её во всей Полноте. Она — единственная причина его смятения (строки 262–282).

Возлюбленная отвечает на это пылкое признание в духе любовных диалогов, характерных для эротической поэзии. Она насмешливо отвергает утверждение поэта о том, что он поклоняется исключительно Ей, обвиняя его в лживом притворстве. Так же вероятно, что его заблудший дух найдёт узкий путь к истинной любви, как и то, что человек, рождённый слепым, сможет увидеть далёкую звезду Алькор. Его притязания намного превышают его способности достичь желаемого (строки 283–305).

Возлюбленная утверждает, что любящий отказывается пожертвовать даже малой частью своего самолюбия. Используя язык алфавита, она говорит, что если бы он смирился настолько, чтобы стать, как тонкий штрих под точкой буквы ‘б’ (возможно, имеется в виду начало фразы ‘бисмилляхи’ — ‘Во имя Бога’, с которой начинается каждая сура Корана, кроме одной), этот акт самоуничтожения возвысил бы его гораздо больше, чем любые его притязания. Путь к достижению достаточно прям, но глаза людей ослеплены их эгоистичными желаниями (строки 306–327).

Претензия любящего на любовь к Возлюбленной оказывается ложной. Его хвалёная любовь сводится к любви к самому себе, что доказывается сохранением даже малейших остатков его индивидуальности. Истинное растворение в Возлюбленной проявляется через мистическое преображение, при котором любящий облекается исключительно в Атрибуты Возлюбленной. Поэт явно имеет в виду классическое определение духовного союза как ‘растворение человеческих атрибутов в Божественных Атрибутах’.

Возлюбленная призывает любящего оставить ложные притязания. Выбор перед ним прост: либо умереть для себя, войдя в ‘состояние более возвышенное’ (Коран 23:98), которое является единственным условием истинной любви, либо отказаться от своего стремления и больше не тревожить Возлюбленную (строки 328–342).

Любящий отвергает этот упрёк. Он умоляет Возлюбленную сразу забрать его душу, зная, что истинная любовь означает смерть для любящего. Его единственная цель — заслужить классическую эпитафию: ‘Он умер от любви’. Если ему не суждено достичь этой высшей чести, он согласен довольствоваться подозрением в любви к Ней. Ещё больше он будет рад умереть без почестей, даже без мученического венца (который, по апокрифическому преданию, полагается мистическому возлюбленному, умирающему от любви), лишь бы Возлюбленная знала, что причиной его смерти была его преданность.

Для него его жизнь слишком ничтожна, чтобы упоминать её как что-то, чем он готов пожертвовать ради союза с Возлюбленной. Если жизнь — это цена, которую нужно заплатить за высшую честь, о которой может мечтать любящий, то Возлюбленная тем самым лишь повышает его ценность (строки 343–376). Смерть не страшит его: он готов, чтобы Возлюбленная поступила с ним по Своей воле. Как говорили старые любовные поэты, такая угроза от Возлюбленной воспринимается любящим как обещание наивысшего блага.

В то время как другие люди боятся смерти, он приветствует её как врата к бессмертной жизни в единении с Возлюбленной (строки 377–385).

Диалог завершается. Поэт углубляется в темы, поднятые в обращении любящего к Возлюбленной. Многие до него из племени преданных мистиков, умерших, так и не удостоившись Её взгляда, становились жертвами Возлюбленной (сравните строку 31). Быть убитым Ею — вершина славы. Умерев, любя Её, он выиграет, потому что достигнет единства и восстановит жизнь своего духа (строки 386–402).

Его преданность Возлюбленной принесла ему презрение и насмешки со стороны окружающих, но он доволен своим унижением (строки 403–427). Любовь свела его с ума,

истощила и привела к тому, что его дух начал бояться ума, опасаясь, что ум, узнав его тайную страсть, выпустит слёзы, которые выдадут его другим. Дух настолько хорошо скрывал свои эмоции от сердца, что даже сознание не осознавало его волю к сокрытию (строки 428–446).

Эти страдания, вызванные Возлюбленной, сладки, даже несмотря на то, что Она делает его одновременно осознающим и неосознающим их. Поэт размышляет об этой утончённости: Возлюбленная настроила одну часть его существа против другой, чтобы сохранить его целостность ради Нее. Почтение борется с желанием; речь и слух состязаются друг с другом; смирение противостоит ревности (строки 447–476).

Наконец, его душа охвачена экстазом, хотя он всё ещё осознаёт желание, пробуждающееся внутри него. Он пребывает в состоянии непрерывного единения с Возлюбленной; всякий раз, когда упоминается Её имя или пробуждается воспоминание о Ней (даже через условного ‘призрака упрёка’, посещающего влюблённого, который ворочается без сна ночью), его дух охватывает радость и вдохновение. Когда он молится, он ведёт за собой всё человечество в молитве; Объект его молитвы находится внутри него, и имамы, ведущие верующих, обращаются к нему как к кибле, направлению молитвы; все шесть направлений, составляющих пространство, указывают на него. Именно ему (поскольку теперь он соединён с Возлюбленной) совершаются обряды большого и малого паломничества: на месте Авраама (возле Каабы в Мекке) он молился Возлюбленной, и Она молилась ему (477–505).

Поэт на мгновение приостанавливает этот поток сложных словесных изысканий и, оглядываясь назад (как он делает время от времени) к Предвечному Завету, провозглашает, что настало время разорвать вуаль, всё ещё разделяющую его с полным единением, ту частицу желания, которая всё ещё шевелится в нём (в строках 479–480) и которую он теперь признаёт даром, дарованным ему Возлюбленной до начала Времени, даже до того, как был заключён Завет, — предрасположенность сказать ‘Да’ на Божий вызывающий призыв (506–512). Его нынешняя верность — не ‘заслуга’ (термин, используемый суфийскими теоретиками для описания субъективных ‘стадий’ пути, на которых мистик всё ещё применяет свою волю), и не естественное ‘притяжение’ (как утверждали философы, говоря о причине любви), а та же самая страстная увлечённость, то опьянение Возлюбленной, которое владело им в Мире Повеления (нематериальной вселенной) до того, как возник Мир Творения (материальная вселенная) и он сам появился в ней. Любовь теперь уничтожила все созданные атрибуты в нём, которые не существовали в предвечном мире и, следовательно, не могли разделять его там с Возлюбленной (513–522). Эти атрибуты, будучи отвергнуты, преобразуются в Атрибуты Возлюбленной, которые и всегда на самом деле были атрибутами влюблённого: атрибуты скрывали от него осознание его идентичности с Возлюбленной, так же как Атрибуты скрывали от него осознание его собственной индивидуальности. Объект его любви всегда был Самим Собой; будучи смертным, он был отвлечён и не осознавал этой величественной истины, но в созерцании, присутствии его бессмертной души, он всегда был осведомлён об этом (523–534).

Поэт здесь делает паузу, как будто осознавая крайнюю сложность своих последних насыщенных выражений, и предлагает разъяснить их содержание более подробно, упрощая свою сложную аргументацию. Он вновь обращается к фигурам Клеветника и Осуждающего (сравните строки 176–183), которых теперь находит своими союзниками и, по сути, лишь аспектами единого отношения Возлюбленная–влюблённый. Теперь он оставил всякую корысть и эгоистичные желания; даже бедность — это атрибут, и потому он отбросил её наряду с богатством, вместе с мыслью о заслуге в этом поступке; таким образом, Возлюбленная стала его Наградой (535–568).

Преображение влюблённого в Возлюбленную наделило его правом и силой Возлюбленной направлять других влюблённых, которые сбились с истинного пути любви. Поэт блестяще использует этот момент, чтобы сделать традиционный переход: он



предлагает наставления, основанные на собственном опыте, некоему неназванному спутнику, вероятно, подразумевая любого ученика, который будет читать его поэму. Относительная простота этого отрывка становится приятной передышкой от длительного напряжения предыдущих сцен.

Новичку предлагается полностью подчиниться воле Возлюбленной; быть настоящему кающимся (первая стадия в суфийской схеме возрождения); не откладывать своё исправление на завтра, а решиться сегодня; и трудиться смело и неустанно. Ему не следует оправдываться слабостью или болезнью; гонка, если её пробежать быстро, сама по себе принесёт ему отдых (569–601). Таким образом, он рассматривает обычные темы, любимые суфийскими моралистами. Богатство не приносит благосклонности Возлюбленной, а бедность её не отнимает; бедность не должна служить оправданием для самовозвеличивания, и эту опасность можно избежать лишь полной искренностью в служении Возлюбленной. Ученик должен практиковать божественное молчание, поскольку все гностики признали, что величайшие тайны любви невыразимы словами; в то же время он должен остерегаться искать в молчании лишь то достоинство, которое молчание даровало немногим истинным мистикам, соблюдавшим его правила (602–634). Он должен стать пассивным инструментом в руках Возлюбленной: не видением, а зрением; не слухом, а ухом; не речью, а языком; видя, говоря и слыша не по своей воле, а так, как направляет эти способности Возлюбленная. Это прямой путь, ведущий к единению; следование капризам души ведёт к безнадёжному заблуждению (635–643).

После этой паузы поэт возвращается к повествованию о собственном пути. До сих пор его душа оставалась “упрекающей” (суфийский термин, заимствованный из Корана, 75:2, означающий состояние внутреннего конфликта, когда мистик борется со своими необузданными импульсами). Поэтому он приступил к обучению её суровой дисциплиной: поэт имеет в виду ту фазу мистического пути, которую теоретики называли рийадат ан-нафс, “укрощением плотской души”. Таким образом, он преобразовал свою душу из “упрекающей” в “умиротворённую” (ещё один суфийский термин, взятый из Корана, 89:27, обозначающий состояние, при котором все внутренние конфликты разрешены). Каждую “стоянку” мистического пути он превращал в аскетическое упражнение, выполняемое в абсолютном подчинении воле Возлюбленной, пока, наконец, не отказался от эгоистичной страсти искать Возлюбленную для себя и не обнаружил, что он сам больше не стремится, а становится объектом стремления (644–665).

Этот новый кульминационный момент подводит поэта к ещё одному длинному отрывку, посвящённому детальному изложению темы единения влюблённого с Возлюбленной и их идентичности. Хотя местами он отличается крайней тонкостью, следовать его рассуждениям не составляет большого труда, и он добавляет немного нового к тому, что уже было проанализировано ранее. Ибн аль-Фарид стремится чётко провести различие между “бытием” (индивидуальным существованием в феноменальном мире) и “созерцанием” (единственным существованием в духовном мире), нить размышлений, которая проходит через всю поэму (666–694).

Чувствуя необходимость в дальнейшем разъяснении этого утверждения, поэт предлагает привести два примера (один основан на ощущении слуха, другой — зрения), чтобы показать, как в определённых обстоятельствах дуальность оказывается иллюзией. Он излагает свою позицию, будто спорит с упрямым оппонентом, которого обвиняет в “тайном многобожии”.

Женщина в состоянии каталепсии произносит слова в трансе не по своей воле (хотя, безусловно, это её голосовые связки издадут звуки), но под воздействием и контролем сверхъестественного существа, овладевшего ею. Это первый пример (строки 721–750). Поэт признаёт, что раньше он находился в том же заблуждении, что и его оппонент, пребывая в состоянии чередующихся “утраты” и “обретения”, колеблясь между “бытием” и “созерцанием”. Он думал, что ощущение уничтожения, вызванное духовным опьянением, — это высшая точка, которой можно достичь на мистическом пути

(он использует аналогию с Вознесением Пророка, кратко упомянутым в Коране, 17:1; “граница дерева лоте” — это цитата из Корана, 53:9, отрывок, который суфии трактуют как описание мистического опыта). Но состояние трезвости после опьянения (то самое “двукратное отрезвление”, упомянутое в строке 38) позволило ему обрести свою трансформированную сущность, его единение с Возлюбленной стало истинным Единством (строки 751–770).

Это упоминание о единстве вновь побуждает поэта к страстному и тонкому рассуждению: когда он стоял (на горе Арафат во время паломничества), он стоял перед собой, а когда молился, он сам был своей Каабой. Он призывает своего оппонента отказаться от “заблуждения разделения”, следовать правильным путём суфиев, которые соревновались друг с другом в поиске “единства”, и смело провозглашать, что Красота абсолютна и не ограничена смертными элементами, в которых она время от времени проявляется. Каждый человек, охваченный страстью к другому, на самом деле жаждет Возлюбленную, которая одновременно раскрывается и скрывается в прекрасных образах, которые она временно воплощает.

В продолжительном и красноречивом отрывке поэт вновь и вновь подчёркивает эту мысль, приводя примеры поэтов-любовников, прославившихся в литературной истории за воспевание прекрасных дев, которых они обожали: возлюбленный и возлюбленная, рассматриваемые как сцены Божественного проявления, в каждом случае были идентичны с Возлюбленным и Возлюбленной, которые являются Одной Сущностью, самовлюблённой и самообожаемой (строки 771–854).

Почему же тогда, если возлюбленный осознал свою идентичность с Возлюбленной и понимал, что во всём мире не существует ничего, кроме Возлюбленной, он затем продолжал соблюдать церемонии и предписания формальной религии? Не из страха перед осуждением людей он пренебрегал своими обязанностями, и не из желания славы святого, но исключительно для того, чтобы спасти своих “помогающих друзей” (см. строки 13–14) от нападок хитрого противника, который пытался сбить их с пути на их более низкой ступени достижения, приводя в пример кажущееся нечестие самого возлюбленного (строки 855–892). Это была ещё одна причина той строгой самодисциплины, о которой он уже упоминал (в строках 644–665). Однако, несмотря на внешнее следование формальной ортодоксии, он никогда не отрекался от утверждения: “Я — Она” (строки 893–899).

При этом он никогда не совершал глупой ереси инкарнационизма, не утверждая, что Возлюбленная “вселилась в меня” (поэт использует технический термин для обозначения воплощения, осуждённой ортодоксальными теологами). Чтобы доказать это, он приводит второй пример, обещанный ранее (см. строки 724–725). Известно, что Гавриил, носитель Божьего вдохновения, несколько раз являлся Мухаммаду в образе определённого Дихьи; однако Пророк никогда не путал Дихью с Гавриилом — он видел ангела, тогда как другие свидетели видели человека. Священное Писание описывает это явление как “покров” (отсылка к Корану, 6:9) — термин, который поэт использует в других местах для обозначения той “двусмысленности”, благодаря которой феноменальный мир кажется наделённым духовными качествами (строки 899–926).

Упоминание явления Гавриила Мухаммаду вводит драматическое изменение в повествовании; поэт теперь говорит как Возлюбленная, явно идентифицируемая с самим Мухаммадом. Источник Садда (колодец, ставший пословицей за сладость своей воды) черпает из того же источника, что и его собственный изобильный поток — метафора Божественного вдохновения, противопоставляемая миражу интеллектуальных догадок. В то время как ранние пророки не осмеливались идти дальше берега, Мухаммад погрузился глубоко в океан полного и окончательного откровения, предназначенного только для него, “сироты” (отсылка к Корану, 93:6), чьё “сокровище” эзотерического знания разделял только “юноша” — Али, двоюродный брат и зять Пророка, который, по мнению суфиев, получил от него тайное мистическое учение (строки 927–942).

Возвращаясь к роли духовного наставника, поэт вновь обращается к неназванному ученику (см. строки 569–643), которого он призывает строго следовать его пути. Сам поэт превзошёл даже любовь как эмоцию, которую необходимо преодолеть в полном единении. Любовь, безусловно, является отправной точкой восхождения, которое ещё предстоит пройти; поэтому ученик может радоваться ей, поскольку она даёт ему превосходство над остальными слугами Бога — аскетами, теологами и философами. Родство, основанное на верности и любви, обеспечивает высочайшее из всех наследий — мистический гнозис, унаследованный от Пророка, который заботился о том, чтобы его Божественное знание принесло пользу человечеству (строки 943–972). Таким образом, восходя, ученик в конечном итоге может достичь цели возлюбленного — Единства, которое поэт вновь возвеличивает в красноречивой метафоре (строки 973–984).

Истинный возлюбленный может справедливо гордиться своим превосходством над трудолюбивым аскетом, который всё ещё подвластен надежде и страху. Благодаря этому тонкому переходу поэт переходит к обращению к не достигшему успеха страннику, которого он упрекает в том, что тот вышел за пределы своей сферы (воспоминание упрека, адресованного Возлюбленной возлюбленным в строках 286–302): пусть он останется там, где он есть, ибо дальнейший прогресс приведёт его к уничтожению (строки 985–1001). Только он (говоря как тот, кто достиг единения с Духом Мухаммада) достиг высшего ранга трезвости после единения: его слух подобен слуху Моисея (который слышал голос Бога), его зрение подобно зрению Мухаммада (который, согласно некоторым источникам, видел Бога в ночь своего Вознесения). В своём качестве Перворазума и Реальности из Реальностей его Дух является Духом всех духов (эта строка особенно сделала Ибн аль-Фарида мишенью для осуждения со стороны ортодоксов), его Красота — источником всей красоты. Он обладал прерогативой Божественного знания до того, как его собратья-пророки узнали о его существовании. Ни одно имя или эпитет не подходит для его обращения; ‘‘перемешивание именами’’ запрещено Священным Писанием (отсылка к Корану, 49:11). Даже его самый скромный последователь обладает степенью гнозиса, позволяющей отвечать на самые сложные вопросы с глубокой тонкостью (строки 1002–1034).

Даже термин ‘‘приближённые’’ (используемый в нескольких местах Корана для описания ангелов и благословенных в раю, см. 4:170; 56:87; 83:28) не применим к нему, поскольку само ‘‘приближение’’ подразумевает разделение; он превзошёл такие различия, как соединение и разделение, близость и удалённость, любовь и отвращение. Если его вообще можно упомянуть, то только в метафорических выражениях (строки 1035–1052). Он покорил высочайшую вершину Единства и вернулся из своего духовного Вознесения только для того, чтобы распространить таинства своей религии: отсылка к легенде о том, что Пророку в ночь Небесного Путешествия было указано, сколько раз в день его последователи должны молиться.

Он постиг принцип, изложенный в суре ‘‘Та-ха’’ (Коран, 20:7, где говорится: ‘‘Я — Бог, нет бога, кроме Меня, так поклоняйтесь Мне и совершайте молитву для Моего поминовения’’). Приветствуя Возлюбленную, он приветствует самого себя (строки 1053–1075).

Настроение снова меняется, и поэт вспоминает, как в начале своей истории любви он приветствовал Возлюбленную радостным гимном Любви, который он цитирует, пересказывая с ещё большей красноречивостью историю страданий влюбленного. Он виртуозно играет всем репертуаром своих тем и вариаций. Этот длинный отрывок, полный страсти, очаровательно контрастирует своей простотой с изысканной сложностью метафизических рассуждений, предшествующих и следующих за ним, и требует лишь небольших пояснений.

Можно лишь отметить, что ‘‘чудесная Ночь Могуущества’’ (строки 1144–1145), традиционно приходящаяся на 27-й день Рамадана, описывается в Коране (сура 97) как ночь, ‘‘лучше тысячи месяцев, когда ангелы и Дух нисходят по велению Господа’’.

Именно в эту ночь был ниспослан весь Коран. ‘‘Дальняя мечеть’’ (строка 1157, см. Коран, 17:1) — это Храм в Иерусалиме, куда Пророк был чудесным образом перенесён в ночь своего Вознесения. Упоминаются знакомые персонажи — Клеветник, Осуждающий и Шпион (строки 1169–1175). Юсуф (строка 1210) традиционно в мистической любовной поэзии символизирует высшее воплощение человеческой красоты. Интермедия достигает кульминации в утверждении, что страсть возлюбленного, как и красота Возлюбленной, универсальны (строки 1076–1229).

Поэт возвращается к размышлениям о тайне Единства. Клеветник и Осуждающий, упомянутые ранее (строки 542–546), на самом деле оказываются вернейшими союзниками возлюбленного, а не его врагами. В состоянии трезвости после единения ему были раскрыты такие тайны, которые невозможно выразить словами, хотя намёки на них будут поняты другими мистиками; более ясное определение подвергло бы поэта осуждению со стороны ортодоксов. Молчание о ‘‘великой тайне’’ высшего мистического опыта — распространённая тема суфийской литературы, особенно после казни аль-Халладжа.

В действительности четыре персонажа любовной игры — Возлюбленная, Влюблённый, Клеветник и Осуждающий — составляют одно целое: первые двое — это Единая Сущность, а последние двое — её атрибуты. Клеветник представляет Дух, стремящийся вернуть дух возлюбленного к его истоку, тогда как Осуждающий тянет душу обратно к материальному миру (строки 1230–1277).

На этом этапе поэт вновь говорит устами Пророка (см. строки 927–942). Универсальная Душа является источником всех форм материального существования, тогда как Универсальный Дух создаёт духи, населяющие нематериальный мир (строки 1278–1288). Затем влюблённый снова возвращается к своему личному рассказу: двойное притяжение Духа-Клеветника (к вечному) и Души-Осуждающего (к временному), характерное для мистического экстаза, проявляется во взаимодействии внешних и внутренних чувств человека. Прекрасные образы и звуки, воспринимаемые внешними глазами и ушами, заставляют внутренние глаза и уши постигать красоту Возлюбленной, вызывая состояние невыразимой радости. Этот тонкий момент развивается с богатством иллюстраций, когда поэт позволяет разгуляться своему воображению. Как всегда, когда он увлечён своей художественной фантазией, он пишет с поразительной простотой, и этот центральный отрывок, чрезвычайно красивый, не требует комментариев (строки 1289–1407).

Затем Ибн аль-Фарид усиливает напряжение своих мыслей, вновь размышляя о тайне Единства Влюблённого и Возлюбленной. Он сам вмещает в себе свой храм, содержащий Каабу его духовного поклонения; он обходит вокруг себя так же, как паломники в Мекке обходят Святой Дом; он бежит от своего внутреннего Сафа к своему внутреннему Марве (горы возле Мекки, между которыми паломники совершают состязание). Двойственность Влюблённого-Возлюбленной, сопровождающая его мистический сон (как Пророк был перенесён ‘‘между сном и бодрствованием’’ во время своего Вознесения), преобразуется в единую сущность в состоянии трезвости после единения (строки 1408–1441).

Хотя сейчас он облачён в атрибуты божественности, он (отождествляющий себя с Пророком) помнит о своих обязанностях перед феноменальным миром и о предписаниях своей религии (см. строки 1055–1058). В своём двойственном естестве — Божественном и человеческом — он изображает себя апостолом, посланным Самим Собой к себе до рождения Адама; с другой стороны, он предстает как воплощённое существо, созданное позже во времени, восходящее из себя к Самому Себе в обновлённом единстве личностей. Эта мысль разрабатывается через серию тонких образов (1442–1485).

‘‘Раскол’’ небес и земли (используя язык Корана, XXI:31, как отсылку к акту творения) теперь ‘‘закрыт’’. Категории пространства и времени исчезли, поскольку измерения предполагают ‘‘инаковость’’, а значит, многобожие. Творение Бога не имеет несоответствий (Коран, LXVII:3), потому что противоположности были разрешены. Он

единосущен с тем Адамом, которому ангелы поклонились по велению Бога (см. Коран, XV:28–30). Его собратья-мистики стремились найти истину на “ближнем горизонте” (первая ступень реальности, в отличие от “высшего горизонта” полного откровения, см. Коран, LIII:7), то есть в экстазе духовного опьянения, но истинное единство Единства доказывается лишь в трезвости после единения, во “втором разделении” (1486–1518). Он снова использует символику Моисея на Синае (Коран, VII:139), опыт, с которым он, как Дух Мухаммеда, был знаком задолго до рождения Моисея или его обращения к Богу.

Язык алфавита снова становится подходящим для выражения идеи стирания “инаковости” (индивидуального существования) в всеохватывающем Единстве высшего достижения: точка, отличающая букву *гъайн* (которая также является словом, означающим “облако”), стирается, превращая её в букву *айн* (слово, означающее “глаз” и “суть”), которая единственная сохраняется после стирания (1486–1536).

Единство превосходит все различия: это полное устранение всякой разобщённости. Мистик осознал тождество своего “существа” с “созерцанием”. Мухаммед упоминал своё превосходство над всеми пророками, когда спросил своих сподвижников (согласно одному хадису), не считают ли они его выше Ионы. Поэт использует язык Божьего вызова и человеческого ответа (Коран, VII:171), чтобы вновь подчеркнуть этот неизменно повторяемый момент (1537–1577). Согласно одному из хадисов, Бог утверждает: “Моя милость предшествовала Моему гневу”, что укрепляет мистика в уверенности в Рае; Ад скажет каждому истинному верующему (согласно другому хадису): “Твой свет погасил мой огонь”. Поэт объединяет эти две мысли в единой гармонии эзотерической интерпретации (1578–1586).

Используя терминологию суфиев, он утверждает, что является (как Дух Мухаммеда) Полюсом, вокруг которого вращаются небеса, Полюсом, который никогда не проходил через подчинённые ступени Замещения и Привязки, так как он не был преемником какого-либо предыдущего Полюса, а сам является Первым Полюсом (1587–1598).

Поэт в весьма изысканном языке описывает растерянность влюблённого при первом столкновении с Возлюбленным — колебание между бессознательностью себя и осознанием Самости. Он проходит через три степени уверенности (как их называют суфийские теоретики), пока не достигает полного Единства личностей, состояния, которое он иллюстрирует рядом образов, которые, по сути, не так уж и сложны для понимания (1599–1710).

Напряжение постепенно усиливается, когда поэт размышляет о глубоких тайнах Единства, пока, наконец, он не изливает серию строк, чрезвычайно изысканных и украшенных, почти полностью утопающих в чувственном экстазе (1711–1829). (К слову, упоминание в строках 1795–1796 связано с хадисом, где Бог говорит: “Поклоняйся Мне, как будто видишь Меня, ибо если ты Меня не видишь, то Я вижу тебя”.) Некоторое представление о сложной вербальной конструкции этого отрывка может быть передано через транскрипцию нескольких строк:

фа-марджи'уха лил-хисси фи 'алами с-саха  
-дати л-муджтади ма н-нафсу минни ахассати  
фусулу 'ибаратин усулу тахиятин  
хусулу исаратин усулу 'атияти  
ва-матла'уха фи 'алами л-гайби ма ваджад  
-ту мин ниямин минни алайя стаджаддатф  
басаиру икрарин басаиру ибратин  
Сараиру Атарин Дахаиру Давати  
ва-мауди'уха фи 'алами л-малакути ма  
хусисту мина л-исра бихи дуна усрати  
мадарису танзилин махарису гибтатин  
магарису та'вилин фаварису ман'ати

ва-мауки'уха фи 'алами л-джабарути мин  
Масарики Фатин Лил-Басаири Мубхити  
араику таухидин мадарику зультатин  
Масалику Тамджидин Малаику Нусрати  
ва-манба'уха би-л-фаиди фи кулли 'аламин  
ли-факати нафсин би-л-ифакати атрати  
фаваиду ильхамин раваиду ниматин  
'аваиду ин'амин маваиду на'мати

Продолжая в несколько более сдержанном тоне, поэт вновь обращается к “соединению разрыва” (ср. строки 1490–1491) и описывает воздействие высшего Единства на чувства, которые больше не сохраняют свои отдельные функции, но сливаются в гармонию тотального сознания (1830–1869).

Это явление приводится как объяснение различных чудес (1870–1908). Так, Ной был спасён, благополучно причалив к горе аль-Джуди (Арарат в Коране, XI:46); Соломон вместе с армией людей и духов был перенесён ветром (Коран, XXI:81–82), а трон царицы Савской Билкис был перенесён к нему (Коран, XXVII:40–42). Авраам был спасён от огня, в который его бросили враги (Коран, XXI:69), и собрал убитых и расчленённых птиц с дальних гор, оживив их (Коран, II:262). Посох Моисея поглотил змей чародеев фараона (Коран, X:80–81) и вызвал двенадцать источников воды из скалы (Коран, VII:160). Якуб излечился от слепоты, когда на его лицо положили рубашку Йусуфа (Коран, XII:96). По молитве Исы (Иисуса) небесный стол был ниспослан израильтянам (Коран, V:114–115), а он сам исцелял слепых и прокажённых и оживлял птицу из глины (Коран, III:43) (1909–1944).

Вся природная красота восхищает мистика, ибо в ней он созерцает совершенство Своего творческого искусства.

Все религии содержат указания на истину Единства; “глаза не уклонялись” (см. Коран 53:17) ни в одной из вер. Люди не были созданы “для пустой забавы” (Коран 23:117) или “чтобы блуждать без цели” (Коран 75:36). Во всех вещах исполняется вечная Воля Бога, как было сказано (согласно преданию) при создании Адама: “Эти (спасённые) — в Раю, и Мне всё равно; а эти (проклятые) — в Аду, и Мне всё равно”; это полностью подтверждается Кораном, который люди читают каждое утро. В этом учении об абсолютном Единстве нет места пантеизму (2254–2329).

Ибн аль-Фарид вступает в финальную сцену своей драмы, говоря голосом Мухаммада, ссылаясь на видение Духа, о котором упоминается в Писаниях (Коран 53:9), и на снятие обуви Моисеем в святой долине (Коран 20:12); его солнце и луна не заходят, как те небесные светила, которые Авраам отверг как объекты поклонения (Коран 6:76). Небеса находятся в его власти, и ангелы признают его господство. Вечная мудрость остаётся неизменной в мире Духа; это тайное знание, о котором молят суфии, но живущие ныне пьют лишь осадок чаши знаний (так поэт возвращается к образу, с которого начал), в то время как даже восхваляемая мудрость древних была лишь избытком его безграничной и бесконечной милости (2330–2363).

## Библиография

- Diwan of Ibn al-Farid. Рукопись из коллекции А. Честера Битти. Без даты, ранее 1292 г.  
Diwan of Ibn al-Farid. Литографированное издание. Бейрут, 1851 г.  
Diwan of Ibn al-Farid. Печатное издание. Бейрут, 1899 г.

- Diwan of Ibn al-Farid. Отредактировано с краткими примечаниями Махмудом Тауфиком. Каир, ок. 1945 г.
- Jald' al-ghamid. Амина Хури. Текст Diwan Ибн аль-Фарида с аннотациями. Бейрут, 1910 г.
- Muntaha al-nazarik Саида ад-Дина аль-Фаргани. Подробный комментарий к Nazm as-suluk Ибн аль-Фарида. Каир (?), 1876 г.
- Kashf al-wujuh al-ghurr Абд ар-Раззака аль-Кашани. Комментарий к Nazm as-suluk Ибн аль-Фарида. Напечатано на полях Sharh Diwan Ibn al-Farid. Каир, 1901 г.
- J. von Hammer-Purgstall. Das arabische Hohe Lied der Liebe. Вена, 1854 г.
- S. I. Di Matteo. Ibn al-Farid: il gran poema mistica. Рим, 1917 г.
- R. A. Nicholson. ‘The Odes of Ibnu 'l-Farid’ в Studies in Islamic Mysticism, стр. 162–266. Кембридж, 1921 г.
- C. A. Nallino. ‘Il poema mistico arabo di Ibn al-Farid in una recente traduzione italiana’, ‘Ancora su Ibn al-Farid e sulla mistica musulmana’, ‘Frammento di traduzione dell’ at-Ta’iyyah al-kubra di Ibn al-Farid’ в Raccolta di scritti editi e inediti (отредактировано Марией Наллино), том II, стр. 191–386. Рим, 1940 г.